REIVINDICAÇÕES DO COMÉRCIO
(PAGINA 3)

DESTRUIDO O "NOROVIC"
(PAGINA 5)

HISTÓRIA DO CLÁSSICO
(Suplemento Esportivo)

O PREÇO DO CALÇADO
(PAGINA 12)

24 PAGINAS

Diario Carioca

50 CENTAVOS

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

BIBLIOTECA ... RIO DE JANEIRO CONT. LEGAL

ANO XXII — DOMINGO, 18 DE SETEMBRO DE 1949 • Diretor. HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.513

Candidatura M. Campos Aceita Pelo PSD Mineiro; Jobim Desautorado

O INIMIGO ÚTIL

DANTON JOBIM



Há um movimento, na Câmara, pela cassação de mais um mandato: o do sr. Pedro Pomar. Alega-se que o representante comunista acaba de fazer, num congresso internacional, declarações altamente ofensivas ao seu país. Aliás, desmentem os correligionários do sr. Pomar, na imprensa, que as palavras incriminadas tenham realmente sido proferidas.

Entretanto, falsa ou autêntica a passagem do discurso que a "United Press" divulgou, não vemos qualquer utilidade, para a Câmara ou para o regime, na medida que viria banir do seio do Congresso o deputado vermelho.

É até da maior conveniência para as instituições — segundo nos parece — que se conserve na Câmara um porta-voz do partido comunista, ora mergulhado na ilegalidade. Como o jornal moscovita — que o ministro Adroaldo, com uma tenacidade comovente, está sempre tentando fechar, mas que ressurge sempre com outro nome — Pomar constitui, sem dúvida, um termômetro das atividades subversivas dos seguidores do sr. Luiz Carlos Prestes. Tanto o jornal como o deputado deveriam ser poupados, se a repressão ao comunismo se fizesse em bases racionais.

* * *

Ao tempo em que Aurelino Leal era chefe de Policia existia no Rio de Janeiro um anarquista espanhol semi-alfabetizado, que se intitulava "professor Pedro Matera", número obrigatório em todos os "meetings" libertários. Suas arengas, ininteligiveis, eram marcadas pelo destempêro da linguagem, que a massa ruidosamente aplaudia.

Tanto os jornais extremistas falaram no "professor Pedro Matera" que o chefe de Policia decidiu conhecê-lo pessoalmente. E mandou buscá-lo.

Aurelino pretendia discutir os temas da "questão social" com o "professor", como, aliás, de seu hábito. (Oh aqueles bons tempos em que os métodos policiais, tratando-se de presos politicos, eram menos eficazes que os de hoje, porém mais humanos!) Aurelino mandou o detido sentar-se, ofereceu-lhe um charuto — que foi altivamente recusado — e começou com amabilidade estudada: — "Professor, vou mandá-lo embora, mas antes queria que o senhor me explicasse os fundamentos do anarquismo".

Erguendo-se de um salto, Matera despejou sôbre Aurelino um torrencial bestialógico, que o deixou perplexo. Por fim, perorou repelindo a "generosidade" do chefe de Policia, que o mandava soltar: "Não aceito favores da burguesia! Prenda-me, fuzile-me ou expulse-me para a Espanha!"

O chefe sorriu e, limpando fleugmaticamente os oculos, replicou: "Não, meu filho. Vais para a rua, vais defender a Causa, vais lutar pela Revolução Social. Porque assim estarás trabalhando contra o anarquismo e a favor da Policia. És a vergonha do movimento anarquista no Brasil! Vai!"

E mandou que dois investigadores o pusessem à fôrça no meio da rua, para onde o prêso foi arrastado aos gritos, clamando que deveriam expulsá-lo para o seu país como um revolucionário perigoso.

* * *

Ora, o sr. Pedro Pomar, como tantos outros comunistas, também ajuda os inimigos de sua causa quando perpetra tantas asneiras em nome dela. Pomar foi o bravo orador que, na Câmara, chamou o bacalhau e o azeite de "quinquilharias" e disse que o general Dutra ia aos Estados Unidos "levar as riquezas do Brasil" para entregá-las a Truman. Não há nenhuma razão para temer a sua retórica tatibitate, que nem sequer tem a flama, a espontaneidade, o pitoresco das explosões de Pedro Matera.

O que ajuda a expansão do comunismo no Brasil não são os escassos jornais vermelhos ou os deputados comunistas que restam na Câmara. Pelo contrário, desajudam.

O que auxilia o comunismo são os "bonzinhos", entre os quais alguns nomes respeitáveis, que se prestam a figurar na fachada de seus "centros" e "comitês". Êstes é que protegem as atividades subversivas do comunismo, em nome de uma liberdade calcada aos pés em todos os países que Moscou logrou dominar.

"SÃO PAULO"
Companhia Nacional de Seguros de Vida
Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10.º
DIRETORES:
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. J. C. de Macedo Soares

Cripps: "Foi o Maior Êxito Que Obtivemos"

Mostra-se Entusiasmado Com os Resultados da Conferencia de Washington

LONDRES, 17 (R. H. Shackford, da U. P.) — De regresso de Washington, onde tomou parte na conferencia financeira tri-partite, chegou ao aeroporto desta capital, às 16,45, hora local (13,45 do Rio) o ministro da Fazenda da Inglaterra, sir Stafford Cripps.

O MAIOR EXITO

Ao desembarcar do avião declarou:

"Tanto o sr. Bevin como eu podemos dizer, com completa convicção, que as conferências que celebramos em Washington com os ministros norte-americanos e canadenses, foram os de maior exito dentre as que já mais celebramos".

Aguarda Cripps um trabalho formidavel.

Não obstante, seu otimismo ante os resultados das conferências de Washington não é compartilhado por todos os circulos londrinos, especialmente pelos circulos financeiros e politicos da oposição.

Cripps fixou para segunda-feira uma entrevista de imprensa, para explicar ao povo britanico em que consiste o "novo caminho".

Mas sua tarefa mais ardua será com o próprio movimento operario que o govêrno trabalhista não pôde dominar.

Persiste a intranquilidade operaria e os ultimos acontecimentos nessa frente representam uma contradição flagrante à politica de Cripps, de que a Inglaterra deve apertar o cinto e evitar aumentos de salarios.

Desatendendo o recente conselho do poderoso Congresso

(Conclui na 8.ª pág.)



NOVA YORK — A atriz Faye Emerson anuncia à imprensa, no dia 12 de setembro, que se separou de Elliot Roosevelt e que pretende divorciar-se, logo que termine o seu filme atual. A atriz e o filho do finado presidente Roosevelt casaram-se em 1945. (Foto UP-ACME-D.C., via aérea).

O Partido, e Não o Governador, Falará Pelo Rio Grande do Sul

CHAMADO A PORTO ALEGRE O SR. SOUSA COSTA — VARGAS DECIDIU CORRER SOZINHO — NEREU, O MELANCOLICO

Enquanto o PSD mineiro declara aceitar a candidatura Milton Campos à sucessão presidencial, o PSD gaucho, depois da reunião de sua comissão executiva com o governador Jobim, cassou a este a credencial para pronunciamentos politicos, estabelecendo ficar "resguardado especificamente para a direção partidaria qualquer pronunciamento de carater politico".

PRÓ MILTON CAMPOS

Em entrevista divulgada na imprensa mineira, o deputado Juscelino Kubitschek afirmou que, tanto o nome do sr. Bias Fortes, como o do sr. Milton Campos, "seriam bem aceitos" para solução da escolha do candidato à sucessão.

As declarações do representante mineiro encontraram sensivel repercussão nos circulos politicos pelas razões seguintes: o sr. Juscelino Kubitschek é, hoje, um dos elementos mais destacados do pessedismo mineiro, sendo conhecida sua intima ligação com o sr. Benedito Valadares; essas declarações são feitas no momento culminante para a indicação do candidato; sabe-se que o sr. Juscelino Kubitschek levou importante missão politica à capital do seu Estado; finalmente, é o proprio entrevistado que adianta ter mantido com o general Dutra longa conferencia sobre a sucessão antes de embarcar.

As palavras do deputado Juscelino Kubitschek foram interpretadas no devido sentido, isto é: o PSD de Minas Gerais estaria disposto a apoiar o nome do sr. Milton Campos à futura presidencia da Republica.

Os comentarios a respeito se completaram no sentido de que a questão estava, pois, nas dificuldades concernentes à sucessão estadual, as quais, se fossem vencidas, colocariam efetiva e positivamente o nome do governador Milton Campos entre as candidaturas mais viaveis à sucessão.

NO SUL

No Sul, efetuou-se a entrevista final entre o sr. Valter Jobim e a Comissão Executiva do PSD. Participaram da conferencia, alem do governador, os srs. Protasio Vargas, Palm Filho, Cilon Rosa, Marcial Terra e Luiz Pacheco Prates.

Na reunião, ficaram definidas as posições do governador e da Comissão Executiva, "resguardado especificamente para a direção partidaria qualquer pronunciamento de carater politico."

Completam os despachos procedentes de Porto Alegre que foi examinada, tambem, a situação a que chegaram as conversações em torno do problema sucessorio. Como essa orientação implicasse em "novos rumos politicos", foi chamado com urgencia ao

(Conclui na 8.ª pág.)

CONTINUAM A "CONFESSAR" OS ACUSADOS DE CONSPIRAÇÃO NO PROCESSO HUNGARO

ASSASSINARIAM OS LIDERES DO GOVERNO, POR ORDEM DA IUGOSLAVIA E DOS EE. UU.—AS NOVAS "CONFISSÕES"

BUDAPESTE, 17 (Por Kingsbury Smith, do International News Service) — Um alto chefe do Exército da Hungria e um funcionario diplomático iugoslavo confessaram hoje ter participado de uma conspiração para assassinar os lideres comunistas de Budapeste, e acrescentaram que a Polonia figurava no segundo lugar de seus planos de subversão.

ENVOLVIDOS CHURCHILL E SEU FILHO

O general Gyorgy Palfiy praticamente assinou sua propria sentença de morte ao declarar-se culpado de cumplicidade juntamente com outros sete acusados, numa conspiração com personalidades iugoslavas e norte-americanas para derrubar o governo pró-sovietico de Budapeste. Lazar Brankov, ex-conselheiro da embaixada da Iugoslavia nesta capital, admitiu "culpabilidade parcial", em sua confissão. Em seu depoimento perante o Tribunal Popular mencionou Winston Churchill e o filho deste, o jornalista Randolph Churchill.

Aparte os maneirismos e peculiaridades das testemunhas o segundo dia do processo de alta traição foi praticamente uma confirmação da reunião de ontem, na qual o ex-ministro do Exterior e do Interior da Hungria, Laszlo Rajk, confessou-se culpado de delito que se lhe imputa.

As testemunhas declararam que o projetado golpe de Esta.

(Conclui na 8.ª pág.)

Criado um Comando Militar Permanente em Washington Das Nações do Atlântico

PARA EVITAR A GUERRA OU GANHA-LA, SE ELA IRROMPER — ZONAS DE DEFESA — ACHESON NA PRESIDENCIA

WASHINGTON, 17 (De Edward Roberts, da U. P.) — As nações signatárias do Pacto do Atlantico criaram, hoje, um Alto Comando Militar com séde permanente em Washington, onde será planejada e organizada sua defesa em face do perigo de agressão russa.

EVITAR A GUERRA OU GANHA-LA

Em breve reunião de carater secreto os ministro do Exterior dos doze paises firmantes do Pacto do Atlantico traçaram um plano geral para a organização de defesa unica com que confiam evitar a guerra se for possivel e ganha-la se irromper.

O SISTEMA DE DEFESA

WASHINGTON 17 (Por John Reichmann do INS) — As doze nações signatarias do Pacto do Atlantico Norte estabeleceram hoje um sistema de cinco zonas dentro do qual serão organizadas as defesas do mundo ocidental contra a agressão.

Numa sessão secreta de uma hora e dez minutos celebrada em Washington pelo recentemente criado Conselho do Atlantico Norte procedeu-se a designar um Comité de Defesa sob o qual será estabelecido um Comité Militar.

Alem disso foram estabelecidos cinco grupos de planos regionais para manter as defesas das nações do Atlantico Norte.

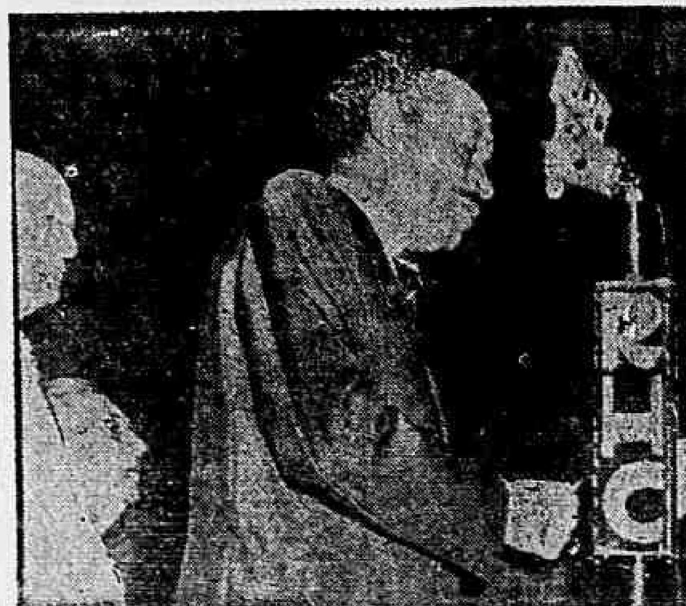
Os Estados Unidos tomarão parte ativa na maioria desses grupos. O grupos para projetar a estrategia defensiva do Ocidente tomarão como base cinco regiões:

1.º — O norte da Europa Dinamarca; Noruega e o Reino Unido.

Os Estados Unidos concordaram em participar ativamente nos planos deste grupo até que se estima apropriado.

2.º — A Europa Ocidental

(Conclusão da 8.ª pág.)



HAVANA — O sr. Diocleciano de Holanda, secretario geral da Confederação Nacional dos Trabalhadores Industriais do Brasil, discursa perante os delegados ao Congresso Interamericano do Trabalho, realizado nesta capital. (Foto UP-ACME-D.C.)



NOVA YORK — O dr. Rebeca Oregon, diretor do Museu de Lima, no Peru, exibe o que acredita ser uma mumia peruana de três mil anos, anterior à civilização Inca, após a sua chegada a Nova York. A mumia foi descoberta nas planicies Paracas no Peru e irá para o Museu de Historia Natural de Manhattan. (Foto UP-ACME-D.C., via aérea).

DA BANCADA DE IMPRENSA

Limites da Assistência Justa

Pelo cronista parlamentar do D. C

São circunstancias atenuantes da pena, em qualquer dos crimes previstos no projeto da chamada lei de segurança, 1.º) "o antecedente de ato heroico em serviço de guerra do Brasil, dentro ou fora do territorio nacional, constante de ato ou documento oficial; 2.º) haver o agente procedido em resistência ou protesto a ato do Poder Publico de manifesta violação das garantias constitucionais." Em qualquer dos crimes — esquecíamos de notar — à exceção dos referidos no art. 2.º, aqueles de "tentativa", que tanto impressionaram ao sr. Euclides de Figueiredo.

A ATENUANTE DE RESISTÊNCIA AO ARBITRIO

Justifica-se a exceção? Sem dúvida, justifica-se plenamente, pois os antecedentes heroicos não atenuam a gravidade daquelas tentativas, de submeter o país ou parte de seu território à dominação estrangeira, destruir a unidade nacional, subverter a ordem com a ajuda ou subsidio de Estado estrangeiro ou de organização estrangeira ou internacional, subverter a ordem politica e social para estabelecer ditadura. São crimes de traição à pátria e à democracia, e trazem em si um germe de deformação moral que é a renegação e a destruição de quaisquer passados heroismos. Estes heroismos anteriores não devem conceder, por lei, o privilégio à redução da pena, em crimes tão graves. Se forem de excepcional relevância, sempre haverá meios e modos de fazê-los funcionar como elemento de contenção da pena, por equidade ou clemência (caso Pétain), não como norma juridica.

Sobre a segunda atenuante — resistência ou protesto a ato de manifesta violação das garantias constitucionais — tinha-nos parecido, devemos recordá-lo, pouco menos que uma indefensavel monstruosidade, quando a comentamos baseados em discurso do sr. Nelson Carneiro. Esse discurso, porém, tinha-nos deixado uma impressão inexata quanto ao verdadeiro alcance do dispositivo. Este seria, realmente, indefensavel, se o crime fosse exatamente o de resistência ou protesto. Mas a resistência ou protesto contra atos de manifesta violação das garantias constitucionais, que, em si, não constituem delito, podem, entretanto, levar a excessos e à pratica de delitos, que não desaparecem por se terem originado de uma reação inicialmente justa.

Ora, entre os crimes de que trata o projeto, e em relação aos quais a resistência a ato arbitrário funciona como atenuante, nos termos da lei, não se encontra um só que decorra exclusiva e necessariamente da resistência ou protesto. Logo essa circunstância não pode ser senão atenuante, como dispõe o projeto. A resistência não é crime. Entretanto, se, a titulo de resistência, fôr praticado um dos crimes previstos na lei, atenua-se a pena, em consideração a esta circunstância originária.

ARREPENDIMENTO, CABEÇAS, PROCESSO, EXECUÇÃO DA PENA

O art. 40 manda relevar ou diminuir a pena, a critério do juiz, se o agente houver desistido voluntariamente da consumação do crime ou anulado ou diminuido suas consequências. O preceito compensa o arrependimento em tempo útil, comprovado objetivamente, o que é um principio salutar.

Os arts. 41 e 42 determinam, respectivamente, que nenhuma das disposições da lei seja aplicada de modo a embaraçar ou frustrar o direito de greve (o que é contraditório com os artigos especificamente dirigidos contra... o direito de greve; mas êstes é que são inconstitucionais e devem desaparecer) e que nenhuma sanção administrativa ou penal por crime previsto nessa lei incida sobre ato ou fato anterior a sua vigência. A rigor, seria desnecessário dizê-lo: não podem incidir mesmo. Seria manifestamente inconstitucional o dispositivo que preceituasse em contrario. Em todo caso, o excesso de cautela não faz mal. Antes assim.

Se, na prática de qualquer dos crimes contra o Estado e a ordem politica e social, o agente cometer delito comum incorrerá também nas penas dêste, dispõe o art. 43, e está certo, ressalvada, como foi, expressamente, a regra do art. 55 do Código Penal.

O art. 44 define os cabeças — animadores, instigadores, organizadores e dirigentes do crime. O 45 manda aplicar subsidiariamente o direito comum e o militar, quando o crime fôr da competência da Justiça Militar. Em seu parágrafo único, declara inafiançaveis os crimes de que trata a lei e restringe a suspensão condicional da pena aos casos em que o condenado fôr menor de 21 anos ou maior de 70 e a condenação não superior a 2 anos. Nesse parágrafo há uma referência ao art. 42. Parece que se quer dizer que cabem as duas medidas (fiança e suspensão condicional) no caso do art. 42, isto é, no de ato ou fato anterior à vigência da lei. Neste ponto, o projeto está errado; o que cabe, nessa hipótese, não é fiança, nem suspensão condicional: é "habeas-corpus".

No art. 46 discriminam-se as competências. Justiça ordinária, com recurso para o Supremo, processo e julgamento regulados pelo Código do Processo Penal — o que evidencia que não se trata de uma lei de exceção, como temos sustentado contra a demagogia. Justiça e legislação militar, para os crimes contra a defesa nacional e os atentados contra autoridades militares.

Os restantes 6 artigos dispõem sobre a prisão preventiva, revogada 40 dias depois da decretação, salvo novo pedido fundamentado sujeito à apreciação do juiz, a ordem de permanência no local, o local de execução da pena. Sobre ésses, não foram feitos maiores comentários, pelo que nos dispensamos de considerá-los, até que o exija alguma critica ou objeção razoavel.

Artur Bernardes Filho

O ANIVERSARIO DO ILUSTRE SENADOR REPUBLICANO MINEIRO



Fez anos anteontem, o senador Artur Bernardes Filho que teve por esse motivo, oportunidade de verificar o quanto o acatam e estimam nas esferas mais destacadas da politica e da sociedade do país.

Gentleman acima de tudo, o jovem politico tem tido uma vida publica das mais destacadas, graças ás suas excepcionais aptidões pessoais. Sua eleição para a mais alta representação popular entre os Poderes da Republica, foi uma prova disso.

Lançada á ultima hora, sua candidatura obteve uma votação que se tornou inemoravel pelo vulto da vitoria conquistada.

Sua atuação no Senado da Republica, assim como na politica nacional, tem sido das mais proveitosas, destacando-se o papel preponderante desempenhado por ele na preparação do entendimento interpartidario para a sucessão presidencial, promovendo o encontro Dutra-Milton Campos, que tomou a denominação já historica de Conferencia de Petropolis.

Setenta e Tres Mil Leitos Para Operarios Tuberculosos

O ministro do Trabalho, sr. Honório Monteiro, dirigiu á Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria um oficio, comunicando já haver sido feito um contrato com os Sanatórios Koch, no sentido de ser reservado aos operários atacados de tuberculose cêrca de 73 mil leitos dias, no hospital Jesus de Nazaré, em Suzano, Estado de São Paulo. A hospitalização é absolutamente gratuita e o operário terá direito a todo tratamento médico e cirúrgico, alimentação comum e dietética e toda medicação, com exceção de estreptomicina e fornecimento de sangue.

CONDIÇÕES DE INTERNAMENTO

O internamento deverá ser solicitado através do Sindicato, á Federação ou Delegação da C.N.T.I. e da C.N.T.C. O candidato apresentará relatório clinico do caso e sua documentação radiológica, incluindo chapa recente; deverá, outrossim, dar todos os informes sôbre sua pessoa, provando que é trabalhador sindicalizado.

Votado o Auxilio Para Construção da "Casa do Advogado"

O governador Edmundo de Macedo Soares e Silva, do E. do Rio, sancionou a lei n. 548, de sete de setembro de 1949, votada pela Assembléia Legislativa estadual, e que possibilita a construção da Casa do Advogado do Estado do Rio de Janeiro.

A fim de conseguir os necessarios recursos para a execução da referida obra, a lei aprovada determina que "as contas de custas, selos e emolumentos judiciais sofrerão o acrescimo de 5% sobre o total apurado, e estabelece, no seu paragrafo unico, que esse acrescimo será, no minimo, de Cr$ 10,00, no maximo de Cr$ 200,00. O produto do acrescimo será destinado, como contribuição do Estado, à Caixa de Assistencia dos Advogados do Estado do Rio de Janeiro, para o fim especial de auxiliar o custeio da construção e instalação, em Niterói, da "Casa do Advogado".

Melhoramento da Industria de Construções Civis

Por ocasião do Congresso Pan-americano de Engenharia, realizado em Quitandinha, a comissão de estudos de modulação das construções e da Associação Brasileira de Normas Técnicas, apresentou um projeto de norma de modulação das construções, referindo-se aos resultados conseguidos nesse particular em outros paises e recordando que o desenvolvimento daquela industria vem sendo embaraçado em nosso país. Propós, por isso, varias alterações para melhorar as condições da industria de construção civil, ainda pouco numerosas entre nós.

A Economia Dirigida Longe de Ser o Rôlo Compressor Deve Estimular a Produção

Instalado, Em Petropolis, o I Congresso Açucareiro Nacional — Como Falou o Sr. Edgard Góis Monteiro, Presidente do Instituto do Alcool e do Açucar

PETROPOLIS, 17 (Do Correspondente) — Instalou-se ontem, em Quitandinha, o I Congresso Açucareiro Nacional que reune, aproximadamente, duzentos representantes da industria e da lavoura canavieira de todo o país.

Com a chegada do governador Edmundo Macedo Soares e Silva, tiveram inicio os trabalhos de instalação do Congresso, que foi presidido pelo governador fluminense, fazendo parte da Mesa, os srs.: — Daniel de Carvalho, ministro da Agricultura; Clemente Mariani, ministro da Educação; Edgard Góis Monteiro, João Daudt de Oliveira, representante da Confederação Nacional do Comercio; general Anapio Gomes, representante do sr. Guilherme da Silveira, ministro da Fazenda, da Confederação Nacional da Industria, do Tribunal Federal de Recursos.

SAUDAÇÃO DO GOVERNADOR EDMUNDO MACEDO SOARES E SILVA

Abrindo os trabalhos, falou o coronel Edmundo Macedo Soares e Silva, que, após dizer do esforço que fazem os homens de responsabilidade para criar no Brasil, uma economia solida, diz que a dura experiencia de duas guerras mundiais nos ensinou que so na organização metodica e no emprego dos progressos tecnologicos, poderemos encontrar a solução dos nossos problemas. Prossegue, lembrando o temario do Congresso, onde se nota a preocupação dos responsaveis pelo conclave em encontrar melhores soluções para o desenvolvimento da industria açucareira.

Diz que varias limitações tem dificuldade a tarefa comum, tais como, o custo dos transportes, a ausencia de fontes de energia adequadas e a inexistencia de jazidas de adubos minerais de facil aproveitamento, além de um vasto mercado de fraco poder aquisitivo, acrescido do problema do fornecimento de combustivel.

Historia, em seguida, as nossas possibilidades em solucionar os problemas, antes enumerados dizendo que o aproveitamento do potencial hidraulico já está á vista; o calcareo é um recurso mineral de que não temos carencia; a exploração das jazidas de apatita nos dará o fosforo indispensavel para restaurar a fertilidade do solo; nos falta, no entanto, os depositos de potassio.

Continuando, afirma que o aperfeiçoamento da industria mecanica e o contato entre o usineiro e as fabricas de equipamento abrem novas perspectivas, pela adaptação de métodos e aparelhos ás nossas condições peculiares.

Concluindo, elogia o governador Macedo Soares e Silva as atividades do Instituto do Alcool e do Açucar, que vem realizando seus objetivos, graças aos homens que tem em sua direção, apresentando os votos de boas vindas e augurando os maiores sucessos.

DISCURSO DO PRESIDENTE DO INSTITUTO DO AÇUCAR E DO ALCOOL

Manifestou, inicialmente, o sr. Edgard de Gois Monteiro a patriotica satisfação de quantos congregam esforços em pról da economia canavieira. Reunidos homens do Norte, do Centro e do Sul trazem soma de experiencias acumuladas através de gerações na mais antiga atividade produtiva. Iniciada nos primeiros anos de colonização envolve ela uma tradição gloriosa de amor á terra e aos seus frutos e serviu de base á solida sociedade patriarcal, matriz por excelencia de homens que avultaram e avultam em todos os setores da vida nacional.

Atendem, desse modo, os congressistas á advertencia do presidente da Republica, formulada em maio de 1947, no sentido de que um grande esforço teria de ser feito ainda nos quadros da economia canavieira em prol da racionalização da lavoura de cana e das industrias do açucar e do alcool. Transigencias neste particular, afirmou textualmente o general Eurico Dutra, redundariam na proteção da rotina e da ineficiente á custa do consumidor e do nivel de vida do trabalhador rural. Daí a satisfação dos congressistas em verem na presidencia de honra do I Congresso Açucareiro Nacional o ilustre general Eurico Dutra, cuja administração tem sido das mais proficuas nas lides da recuperação economica do Brasil.

Em seguida o presidente do Instituto do Açucar e do Alcool, fez um retrospecto das anteriores reuniões de lavradores e industriais de cana de açucar para debate dos assuntos inerentes á sua atividade. O certame de agora é a continuação, o prolongamento, a coroação de todo um esforço tenaz á procura de ordenação proveitosa para uma atividade economica, cujos titulos de benemerencia não se reduzem ao de haver assistido o propiciado o desenvolvimento da nacionalidade, pois se distribuem em inumeros outros meritos que a linguagem eloquente das estatisticas diariamente proclama. A historia do açucar, em grande parte, pode ser aceita como a propria historia do Brasil nos seus sucessos e vicissitudes lembrou o sr. Edgard de Gois Monteiro que mostrou como eram grandes, desde o inicio as cobiças despertadas pela riqueza açucareira do Brasil e como foram por vezes dificeis os obstaculos que a cultura canavieira teve de enfrentar para prosseguir na sua trajetoria.

Detendo-se, mais especialmente, na apreciação do congresso Agricola do Norte, reunido no Recife em 1878 prosseguiu o presidente do Instituto do Açucar e do Alcool lembrando que o recuo ao passado tem o merito de lembrar que na Agro-Industria Canavieira esteve sempre presente o espirito de luta do homem que nunca desanimou em face dos mais serios revezes que sempre encontrou o amor ao trabalho o mais vigoroso estimulo para novas arrancadas. A marcha da transformação que se espera da Agro-Industria do açucar não pode, assim, ser violentada por bruscas mudanças de rumo. Há, atrás de nós, toda uma maneira de ser perante ela devemos curvar nos em atitude de respeito.

Não obstante intimamente vinculado ás anteriores realizações, o I Congresso Açucareiro Nacional delas se distingue, afirmou o sr. Edgard de Góis Monteiro, em dois aspectos fundamentais. O primeiro dêles é o carater nacional do conclave. Até aqui todas as reuniões dedicadas especificamente à apreciação da economia canavieira foram regionais. Isso sem duvida limitava-lhes o campo de ação, reduzindo-lhes, consequentemente, o alcance prático das decisões. Economia nacional por excelencia só nos quadros da Nação, como um todo, encontrará ela solução para os seus problemas. A atuação do Instituto do Açucar e do Alcool é prova irretorquivel dêste sentido nacional da economia canavieira, que os congressos, conferências, reuniões ou convênios regionais não desconheciam mais eram incapazes de considerar como se fazia necessário. O segundo aspecto fundamental, que distingue a atual das reuniões anteriores, é a existência de uma politica açucareira e alcooleira definida e estruturada em mais de três lustros de proficua experiência e a presença, no seu quadro, de um instrumento de aplicação.

Mostrou, a seguir, o sr. Edgard de Góis Monteiro, o que tem sido a existência do Instituto do Açucar e do Alcool empenhado em encontrar soluções nacionais para os problemas canavieiros. A experiência mostra que o papel da economia dirigida, longe de ser o de compressor da produção para limitá-la a uma demanda convencional, em face de um mercado insuficiente ou insatisfeito, deve, ao contrário, ser o de estimulador da produção, de patrocinador de novas aplicações, tendentes a mais perfeita equidade na distribuição e justo equilibrio. Afirmando não ser este o momento para apreciar pormenorizadamente a atuação da autarquia açucareira tanto mais que os trabalhos do congresso darão margem ampla para isso, lembra o sr. Edgard de Góis Monteiro o profundo pessimismo que reinava em 1933, quando a produção de açucar de usina era de 9.049.590 sacas (safra 1933-44) ao passo que a safra 1948-49 se expressou no total de 23.678.260 sacas. E, não obstante haver a produção quase triplicado em pouco menos de 4 lustros, não há sequer vislumbre, hoje, de ameaça de derrocada por superprodução, como então se temia com um volume três vêzes menor.

A produção de alcool de todos os tipos cresceu de ...... 43.436.288 litros, na safra 33-34, para 165.969.653 litros, na safra 1948-49. A produção de alcool anidro, praticamente inexistente antes da criação do Instituto aumentou de 100.000 litros, na safra 1933-34, para .. 75.589.116, na safra 1948-49, e se encontra em plena expansão. A capacidade de fabricação diaria de alcool anidro em igual periodo ascendeu a 12.000 litros, em 1933, para .. 984.200 litros em 1948. Graças a produção de alcool anidro tomou desenvolvimento animador a produção de alcool-motor. A politica de carburante nacional, vale dizer da substituição parcial da gasolina importada pelo alcool produzido no país, permitiu uma economia de divisas, de 1932 a 1938, de Cr$ 384.069.667,70, valor a bordo no Brasil, da gasolina substituida pelo alcool.

O I Congresso Açucareiro Nacional, prosseguiu o presidente do Instituto do Açucar e do Alcool, oferecerá uma visão conjunta do fenômeno econômico das diversas classes interessadas na produção e na industrialização da cana, os problemas percebidos por cada congressista, surgidos no curso da luta diária, assim na lavoura como na indústria, ultrapassariam à capacidade humana de debater e de decidir. O temário elaborado e amplamente difundido, e que servirá de roteiro aos trabalhos, foi cuidadosamente preparado com a preocupação de possibilitar o estudo de uma média das preocupações mais imediatas e fundamentais. A receptividade encontrada para este programa em todo ses rincões do Brasil está perfeitamente traduzida no elevado número de representantes e sobretudo na presença de elevado número de representantes de toda a categoria econômica da agro-indústria açucareira. Não devemos temer a complexidade da matéria nem a dificuldade dos assuntos, advertiu o orador; em vez disso, precisamos ver nesses óbices motivos de estimulo para que o nosso trabalho seja realmente útil.

O sr. Edgard de Góis Monteiro terminou seu discurso com as seguintes palavras:

"Vivemos um momento decisivo na história econômica do Brasil: Sentimos que se aproxima o instante em que devemos atingir à maioridade econômica. A exploração consciente e racional dos nossos recursos naturais; o desenvolvimento das indústrias de base e o rápido crescimento do parque manufatureiro, abrem ao nosso país novas perspectivas no cenário internacional. Lamenta-se, com frequência, o retardamento da produção agricola em face da dilatação do consumo das maiores exigências do mercado exterior. Há, nesta conjugação de fatos, uma imposição natural e lógica a primeira, à maior e à mais tradicional agro-indústria do país: cabe a ela simbolizar, neste complexo econômico, a inspiração, hoje esplêndida realidade, que tem sido o objetivo dos homens de boa vontade; o real congraçamento das atividades produtoras do campo e da cidade, compreendidas a interligação e as mútuas responsabilidades que estreitam ambos, no mesmo propósito de engrandecimento do Brasil.

"O açúcar representa a comunhão dos interêsses da lavoura e da indústria. Desejamos, pois, que êste símbolo se concretize num gesto fraterno de trabalharmos unidos, de braços dados, com o pensamento voltado para as tradições do passado e olhos fitos no futuro.

"Não ocupamos somente espaço físico na geografia, porque somos no conjunto valor humano e econômico. Sofremos e lutamos. E o sofrimento e a luta retemperam energia e ânimo para a ascensão. Trabalhemos juntos, com espírito de equipe, fôrças produtoras do Brasil e sobrelevemos irmanados as dificuldades que surgirem no caminho áspero que teremos ainda de trilhar. Melhores dias virão, por certo.

"Abrindo-vos as portas dêste congresso, animando a oportunidade desta convivência, confiamos que ao cabo da semana de árduos trabalhos que nos esperam, saiamos daqui mais unidos e fortes do que nunca, mais conscientes das nossas responsabilidades e mais seguros dos grandes destinos do Brasil".

A Data Nacional do Chile

Hoje, transcorre a data nacional do Chile. País irmão, situado na orla do Pacifico, o Chile está unido ao Brasil por varios laços de efetividade tendo grande a simpatia popular brasileira pelos chilenos, ainda recentemente demonstrada, por ocasião da visita do presidente Gonzalez Videla ao nosso país.

Na data de hoje, quando o Chile comemora a sua maior data de Nação Livre, os brasileiros, solidarios com os seus irmãos do outro lado dos Andes, prestarão sinceras homenagens ao Governo e povo chilenos, sendo que, na sede da Embaixada do Chile, á rua Senador Vergueiro, 117, haverá, ás 11 horas, uma cerimonia cívica com o hasteamento do pavilhão do seu país, para a qual são convidados os chilenos residentes nesta capital e os amigos da grande e laboriosa patria de O'Higgins.

Homenageado Pela ABI o Jornalista Julio Barbosa

Por motivo da passagem do cinquentenário de suas atividades da imprensa brasileira, ontem, o jornalista Júlio Barbosa recebeu expressiva homenagem do Conselho Administrativo da Associação Brasileira de Imprensa. Ao ato, compareceram os seguintes diretores e redatores do "Jornal do Comercio": Elmano Cardin, Antônio Cicero, João Luso, João de Lourenço, ministro Edgard Costa, Humberto Gottuzzo, Romeu Ribeiro e João Melo. A esposa do homenageado, sra. Stela Barbosa, esteve presente a essa festa de carinho e elevada estima com que a família jornalística comemorou a longa e dignificante atuação de seu esposo nas lides da imprensa.

Saudando o homenageado, o sr. Herbert Moses enalteceu as suas qualidades de bom companheiro que Júlio Barbosa sempre revelou durante toda a sua carreira de exemplos e devotamento à imprensa brasileira, onde constitui o simbolo mais expressivo da classe, conforme a definição do sr. Cândido de Campos. Manuel Lourenço de Magalhães, conselheiro e diretor da Casa do Jornalista, pronunciou palavras em que recordou com emoção as diversas fases da vida do velho e querido companheiro de lutas diárias na nossa imprensa.

Respondendo, Júlio Barbosa acentuou os laços imperecíveis que durante cinquenta anos vinha mantendo com os queridos companheiros, e expressou o seu comovido agradecimento pela manifestação com que fôra distinguido pelos colegas e amigos.

Decretos Assinados

O presidente da Republica assinou os seguintes decretos:

Autorizando a Companhia Luz e Força Tatuí, no Estado de São Paulo, a construir uma linha de Transmissão, sob a tensão de 20.000 volts entre condutores, ligando o distrito de Maristela, municipio de Laranjal Paulista, à cidade de Conchas.

Outorgando ao Estado de Minas Gerais concessão para o aproveitamento progressivo de energia hidraulica de trechos dos rios Santo Antonio, Guanhães, Peixe, Tanque e Farias, situados todos no Estado de Minas Gerais.

Concedendo à Associação Comercial e Industrial de Araraquara sociedade civil, com sede na cidade do mesmo nome, a prerrogativa de colaborar com o Poder Publico, como orgão técnico e consultivo no estudo e solução dos problemas que se relacionam com os interêsses economicos por eles coordenados.

Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários

LOCAÇÃO DAS CASAS DO

CONJUNTO RESIDENCIAL DA PENHA

AVISO AOS ASSOCIADOS

— Estarão abertas, a partir das 14 horas do dia 19 do corrente, segunda-feira, e até o dia 5 de outubro próximo, as inscrições para locação, a associados do Instituto, dos 910 apartamentos da parte final do Conjunto Residencial da PENHA, com 3 quartos e demais acomodações.

— E' condição essencial para a inscrição ter o associado contribuido para o Instituto durante 12 meses no mínimo.

— Os interessados deverão apresentar: Carteira Profissional, Caderneta de Contribuições do Instituto e, se forem estrangeiros, Carteira de Estrangeiros (modêlo 19).

— O Instituto reservará 10% das unidades disponiveis para locação aos associados que estiverem sob mandado de despejo.

— Outras informações e maiores esclarecimentos deverão ser obtidos no local (Rua Leopoldina Rêgo, junto e antes do 754, PENHA), no seguinte horário:

DAS SEGUNDAS ÀS SEXTAS-FEIRAS — DAS 14 ÀS 19 HORAS
AOS SABADOS E DOMINGOS — Das 9 ÀS 12 HORAS

— O Conjunto Residencial da PENHA, cujas obras foram iniciadas em setembro de 1947, se compõe de 1.248 apartamentos, escola, ginásio e um Pôsto de Beneficios do I.A.P.I.

Distrito Federal, 17 de setembro de 1949.

HÉLIO CAIRE DE CASTRO FARIA
Diretor do Departamento de Inversões

TODOS OS PROBLEMAS DO COMÉRCIO TRATADOS NO RIO PELOS REPRESENTANTES DE SÃO PAULO

—EM GRIFO—



As Arvores de Tiradentes e o Livro de Gastão Cruls

Pompeu de Sousa

Há aquela pilheria velhissima, em que hoje já ninguem "cai" mais: perguntar a alguem, — para ver se o dito alguem é velho ou novo — perguntar-lhe se é do tempo da Praça Tiradentes com grade ou sem grade. Pois bem; pensava eu, ontem, se não viria a ouvir, daqui a uns poucos de anos, a vetusta piada em nova edição: perguntar se a gente é do tempo da Praça Tiradentes com o um esárvores.

Pois, meus amigos, essa pergunta desde ontem se poderá vir gerando. O caso é que, ontem bem cedo (sábado), dia de vir de manhã ao jornal, dia de pagamento, de fazer suplemento), a gente desembocava na Praça e dava de cara com aquilo tudo: machados cortando, serras serrando as árvores velhas da velha praça. Aquilo tudo entrando pelos olhos da gente, doendo dentro da gente. A nossa praça — ah, a nossa praça, de que tantas lembranças se guardam nesta casa, a nossa caluniada praça sobre que ainda escreverei uma crônica de despedida e saudade — a nossa praça sendo desfigurada. Não sei se para melhor, mais bonita, mais útil, de nada sei. Sei apenas que desfigurada.

E isso nos faz pensar, entristecer-nos pelo que há de fátal nesse destino, nessa vocação de desfigurar-se que nos persegue a cidade. Outro dia, Genolino Amado, numa crônica dessas que a gente gostaria de assinar, chamava, em "O Cruzeiro", a atenção para o fato. E, assinalando o ânimo desfigurante que se apossa de todos, poderes públicos e particulares, contra a desprotegida face da cidade tão bela, multiplicando-se em obras de toda sorte, uteis, inuteis e até prejudiciais, mas obras sempre, obras a qualquer preço, e todas desfiguradoras — dizia que o Rio é uma cidade sem reminiscencias e sem fisionomia, que ganhara assim um jeito mais de acampamento que de cidade.

E que grande, triste e melancolica verdade é esta! Somos uma cidade sem reminiscencias, uma cidade sem fisionomia. E, entretanto, que bela fisionomia deveramos ter se a soubessemos apenas conservar, nada mais, se soubessemos não bulir nela! Que deliciosas reminiscencias as que deveramos guardar nas amenidades gostosissimas de suas linhas tão feminis que ela cada vez menos conserva, perde cada vez mais, cada vez mais lhe roubam!

Por isso é que êsses machados cortando nas árvores da Praça Tiradentes me avivaram de tanto a saudade que me vai despertando, de um Rio que nunca conheci mas tanto amo, êste livro tão bom de Gastão Cruls — "Aparência do Rio de Janeiro" — cujos dois grossos volumes vou lendo com a lenta e delicada pachorra de quem finge que possui horas gratuitas para as gozar como se as tivesse. E nenhuma companhia melhor para estas horas que êsse guia da cidade e de seu passado, guia amorosissimo de sua, de nossa passada cidade, que êle tanto ama e por quem há nêsse livro tanto amor, amor de um amoroso peculiarissimo, contido na sua represada ternura — material excelente, pois, para êste amoroso doutro tipo, de inverso tipo, que é êste cronista, o amoroso despejado e desmedido, que assim toma da ternura represada de Cruls pela cidade e a entorna e se molha todo com ela, se banha nela.

Por isso vos digo, nessa clara manhã de domingo em que vos preparais para ter ido de véspera para o campo do Botafogo estourando de gente: passai pela Praça Tiradentes, vêde e senti os machados e serras cortando as árvores e as lembranças da gente, as saudades da gente — e depois mergulhai no livro de Cruls e consolai-vos. E desconsolai-vos para sempre.

SEIS PONTOS SÔBRE A LICENÇA PRÉVIA

Conferencias Com o Vice-Presidente da Republica, os Ministros da Fazenda e do Trabalho e Varios Congressistas — Extinção Das Letras do Tesouro — Reforma da Lei de Previdencia Social

SAO PAULO, 17 (Do correspondente) — O sr. Decio Ferraz Novais que chefiou a delegação de representantes do comercio paulista ao Rio de Janeiro falando á imprensa desta capital prestou informações sobre a atividade desenvolvida junto ao Congresso visando a obter apoio para os pontos de vista da classe quanto a projetos varios pendentes de solução no Legislativo.

CONFERENCIAS

Conferenciou a delegação com o vice-presidente da Republica obtendo do sr. Nereu Ramos a promessa de que envidaria esforços no sentido de serem estudados cuidadosamente os memorais que serão enviados ás comissões do Senado. Conferenciaram tambem os representantes do comercio com varios senadores e deputados.

LICENÇA PREVIA

Salientou o sr. Décio Ferraz Novais que sobre licença previa, a comissão havia deixado bem claro o assunto compreendido nos seguintes itens que numerou:

a) consideramos que o regime de licença previa e de natureza transitoria e tem por exclusiva finalidade a defesa de nossas divisas no exterior. b) aceitação da discriminação constante do artigo 2.º indicando-se como importações preferenciais, na parte final do dispositivo que serão sempre concedidas licenças de importação e cobertura cambial nas quantidades necessarias ao regular abastecimento do pais quanto a materias primas, produtos manufaturados imprescindiveis ao nosso desenvolvimento economico e produtos essenciais de consumo de acordo com os criterios constantes de listas elaboradas periodicamente pela Junta de Comercio Internacional com o Exterior: c) modificação dos artigos 5.º e 6.º do projeto, no sentido de somente serem subordinadas ao regime de licença previa as exportações para paises cujos pagamentos sejam feitos em moeda não arbitravel e as de produtos necessarios ao consumo do povo ou ao desenvolvimento economico do pais cuja escassez se faça sentir ou seja previsivel de acordo com listas a serem tambem elaboradas pela mesma junta. d) reconhecimento do direito que cabe ás classes produtoras de defesa de seus interesses e de colaborar na solução de todos os assuntos que afetam a economia nacional modificando-se dentro desse criterio o artigo 12.º e) nova composição da Junta de Comercio Internacional a fim de que se eleve para dois no minimo o numero de representantes das classes comerciais industriais e agricolas; f) publicação simultanea e imediata em todos os centros produtores do pais dos criterios fixados pela Junta.

ATRASADOS COMERCIAIS

Ao ministro da Fazenda solicitou à comissão providências para apressar a liquidação dos atrasados comerciais, tendo o sr. Guilherme da Silveira declarado que dentro de poucos dias estaria providenciado, pela Carteira de Cambio de São Paulo, o pagamento correspondente ao valor dos saques de um mês.

Foi tratada ainda a conveniência de ser encaminhado ao Congresso, um memorial defendendo a extinção das letras de exportação, cuja existência é considerada prejudicial ao desenvolvimento do comércio.

PREVIDENCIA SOCIAL

Junto ao Ministério do Trabalho a delegação do comercio paulista tratou da reforma da lei sindical, da ameaça de majoração de contribuições para os Institutos e Caixas, sendo encarecida a necessidade de uma revisão da lei de previdência e assistência social, para, em vez de sobrecarregarem-se os salarios com aumentos de cotas para aquelas instituições, distribuirem-se racionalmente os serviços prestados pelos institutos, hoje acrescidos dos que vêm prestando, sem interferência e sem gravame para os institutos, os organismos mantidos pelas classes produtoras.

EXPORTAÇAO E IMPORTAÇAO

Sôbre as questões de importação e exportação, declarou o sr. Décio Ferraz Novais:

"Pleiteamos uma pronta solução para os pedidos de importação de paises de moeda inconversivel, e nos quais o Brasil dispõe de grandes saldos. Obtivemos a promessa de que o assunto será examinado com a maior urgencia, visando a um desfecho satisfatório. Informou-nos o sr. Bevilaqua que os pedidos em moeda não arbitravel estariam solucionados até o fim do presente mês, para o que se encontra atualmente, na Carteira em São Paulo, um inspetor da sede do banco. Quanto aos pedidos em moedas fortes — dolar, franco suiço e escudos — os estudos estavam terminados, devendo iniciar-se no próximo mês a entrega das licenças concedidas. No ultimo trimestre dêste ano ainda teremos oportunidade de colocar os nossos pedidos de licenças para moedas fortes: os respectivos editais serão baixados no devido tempo, de modo que os interessados possam fazer seus pedidos de mercadorias enquadradas no aviso n. 153.

"Outro assunto objeto das atividades da delegação do comércio foi o referente aos estudos sôbre a participação dos empregados nos lucros das empresas. A esse respeito entendemo-nos com o deputado Paulo Sarazate, transmitindo-lhe a opinião dos produtores paulistas. S. excia solicitou-nos que lhe encaminhassemos um memorial contendo sugestões concretas sôbre a questão".

RAPIDO PANORAMA DA JOGATINA OFICIALIZADA NO ESTADO DO RIO

O PSD Vive do Barato do Jogo na Velha Provincia — O Governador Fecha os Olhos Para Beneficiar os Contraventores Seus Inimigos — Imoralidade e Desprestigio Dos Poderes Publicos

A propósito das referencias à jogatina no Estado do Rio, feitas no artigo de ontem do nosso eminente colaborador sr. J. E. de Macedo Soares, podemos hoje completar o quadro de corrupção e desprestigio do govêrno fluminense, arrastado pela proverbial desonestidade pessedista.

O GOVERNADOR SUJA-SE, A SERVIÇO DOS SEUS INIMIGOS

O jogo na velha provincia foi oficializado pelo comandante Peixotinho ao tempo da ditadura. O genro do Vargas aproveitou-se largamente do barato dos cassinos e do dizimo lançado sôbre os banqueiros do jogo do bicho. Não admira, pois, que agora abusando das fraquezas do governador, o PSD apresente-se herdeiro e continuador do Peixotinho, tratando de viver das contribuições do vicio. Contudo, dêsde que o coronel Macedo Soares e Silva não se aproveita do dinheiro extorquido aos contraventores, ninguem explica sua complacencia deixando-se sujar para regalar seus implacáveis inimigos.

Evidentemente, não temos a pretensão de explicar, e menos ainda de justificar, esses problemas da flexibilidade da alma humana, e, por isso, vamos diretamente à resenha das franquias e facilidades que a jogatina logra no Estado do Rio.



Comte. Amaral Peixoto

EM TERESOPOLIS, BATOTA GROSSA E ALTOS FIGURANTES

Em Teresopolis a batota está florescendo no Cassino do Hotel Higino com o mesmo descaramento de antes da proibição. No salão de jogo funcionam de 2 da tarde até alta madrugada 3 mesas de campista, 1 de bacarat e 2 de pif-paf, que é a mais rendosa de todas visto que o respectivo barato vai diariamente a mais de 5.000 cruzeiros por mesa. Além de jogadores profissionais, muitos figurões da politica são vistos no Higino, torcendo a orelha da sóta; ainda ultimamente lá apareceu o "doutor" Aguiar Moreira, destacado chefe queremista-dutrista. Aliá o prefeito do municipio e o delegado Monerat frequentam placidamente os salões do Cassino, cujo proprietario, sr. Lulu dos Caçadores, não faz muito, comprou, pagou e ofereceu ao Peixotinho, o titulo de sócio do Jockey Club. Não faz muito, é modo de dizer, pois quando Lulú dos Caçadores apresentou Peixotinho no nosso principal circulo social, êle era o Interventor Federal no Estado do Rio, onde funcionavam debaixo de sua proteção as casas de tavolagem do famoso banqueiro.

EM OUTRAS CIDADES, INCLUSIVE A CAPITAL

Em Nova Iguaçú, o banqueiro do PSD é fulão Saporito, outra celebridade da jogatina oficial. Não será tão grande contribuinte como Lulú dos Caçadores, que "auxilia" a politica do comandante com 200 mil cruzeiros mensais. Saporito subvenciona o partido do deputado Getulio Moura e leva sua temeridade ao ponto de ter um sobrinho do delegado de policia como "leão de chacara".

O jogo em Valença é o reduto do deputado Vadinho Fonseca e do ex-secretario do govêrno do sr. coronel Edmundo — o dr. Luiz Pinto. O banqueiro privilegiado é fulão Sales, como se viu no artigo de ontem do nosso colaborador. A basilica do jogo valenciano é a sede do antigo Clube Democratico, ao lado do *bar*, onde se joga roleta e o jabirú paulista. Vai gente de toda redondeza verter o dinheiro, que afinal tambem aproveita o PSD local.



Governador Edmundo de Macedo Soares

Em Campos e Petrópolis, o pessedismo obteve através da cumplicidade da policia, vastos recursos para o desempenho de seus compromissos eleitorais. Em Niterói, o famigerado presidente da Assembléia, sr. Arino de Matos, cujos crimes ignominiosos ainda não foram convenientemente relembrados, é favorecido com uma contribuição mensal dos banqueiros protegidos. Esses mesmos banqueiros, nas barbas do governador do Estado, subvencionam as sedes partidarias do PSD e do PTB.

O ADEMAR E O PEIXOTINHO

Poderemos completar mais para adiante, todo o mapa da contravenção protegida pela policia no Estado do Rio.

Evidentemente, ainda não é Ademar e as extorsões da policia paulista; mas tambem Peixotinho, que é um pobre diabo, naturalmente não tem no crime as proporções do governador de São Paulo.

A POLÍTICA

REGRESSA INESPERADAMENTE DE SANTOS REIS A SENHORA ALZIRA VARGAS

O Ex-Ditador Não Apoia, Nem Desapoia o Sr. Nereu Ramos — Reunião da C. E. do PSD de São Paulo

PORTO ALEGRE, 17 (D. C.) — Informa o "Diário de Noticias":

"Inesperadamente, regressou, ontem de São Borja, a senhora Alzira Vargas do Amaral Peixoto. Em taxi aéreo, a filha e secretária privada do sr. Getulio Vargas chegou às 10 horas, dirigindo-se imediatamente à residencia do dr. Protasio Vargas. As 13 horas, a senhora Alzira Vargas do Amaral Peixoto retornou para o Rio, no avião da carreira, em companhia da sra. embaixador Carlos Muniz Pereira de Souza.

Ao aeroporto estiveram presentes, entre outros proceres trabalhistas, os srs. José Diogo, Dinarte Dorneles e Odilio Martins de Araujo, que foram levar suas despedidas à senhora Alzira Vargas. A jovem emissaria do PSD-PTB fluminense manteve absoluta reserva em torno de sua conferencia com o sr. Getulio Vargas, afirmando que se tratava apenas de uma visita de carater puramente sentimental, pois há meses que não se avistava com seu pai.

Os circulos politicos porém, insistem em atribuir a esta subita e rapida ida da senhora Alzira Vargas a Santos Reis, a finalidade de convencer o presidente do trabalhismo a decidir-se pela candidatura Nereu, contra o nome do general Canrobert, defendido pela maior ala do trabalhismo nacional, que fez seu emissario ao sr. Epitacio Pessoa Cavalcanti.

E' de salientar-se, como dissemos, a curtissima permanencia da senhora Alzira Vargas em São Borja, contra os habitos familiares conhecidos, o que induz a confirmar a hipótese do carater politico urgente e importante de sua visita a Santos Reis.

N. R. — A senhora Alzira Vargas trouxe do Sul uma carta, que já foi divulgada por uma agencia emissora desta capital, a qual é bastante conhecida por suas ligações tradicionais com o ex-ditador. Nesta carta, o sr. Getulio Vargas usou do seu estilo de sempre: não apoiou, nem desapoiou o nome do sr. Nereu Ramos à sucessão.

NAO ACREDITA NO CANDIDATO UNICO

S. PAULO, 17 (Asapress) — Procedente do Rio de Janeiro, chegou a esta capital o coronel Alencastro Guimarães, ex-diretor da Estrada de Ferro Central do Brasil e atualmente vereador pelo PTB, declarando que vem a São Paulo [illegible] de carater [illegible].

Respondendo a uma pergunta sobre politica, o sr. Alencastro Guimarães disse que não acredita na candidatura unica, achando-se não ser esta uma formula viavel.

Causou comentarios nos circulos politicos, o fato de Alencastro Guimaraes ter sido recebido pelo sr. Erlindo Salzano, ex-chefe da Casa Civil do governador Ademar de Barros e alto procer do PSP com quem seguiu até o Palacio dos Campos Elisios, onde se avistou com o chefe do Executivo bandeirante.

EM S. PAULO, O SR. CAIO DIAS BATISTA

S. PAULO, 13 (Asapress) — Viajando por via-aérea, regressou, ontem, a esta capital, o sr. Caio Dias Batista, ex-secretario da Viação, e que, abordado pela reportagem não confirmou dever substituir imediatamente o prefeito de São Paulo, sr. Asdrubal da Cunha.

O sr. Caio Dias Batista disse que está inteiramente afastado da politica pois, nos Estados Unidos, procurou apenas descançar.

Soubemos que, ontem, à noite o sr. Caio Dias Batista jantou na casa do sr. Marcelo Ulisses Rodrigues, onde estiveram varios deputados do PSP e os dissidentes do PSD e de outros partidos.

A REUNIÃO DA COMISSAO EXECUTIVA DO PSD

S. PAULO, 17 (Asapress) — Continua no cartaz politico a reunião que a Comissão Executiva do PSD paulista anuncia para segunda-feira proxima.

(Conclui na 8.ª pág.)

IPASE
CENTRO DE ESTUDOS DO HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
Curso de Eletrocardiografia Clinica
Ministrado por um grupo de especialistas, sob a orientação do Dr. Aarão B. Benchimol, Chefe do Serviço de Cardiologia.
INICIO: — Em 15-10-1949.
AULAS — Às terças, quintas e sextas.
INSCRIÇÕES: — No Serviço de Informações.
TAXA: — Cr$ 100,00.

Maior Intercâmbio Cientifico Entre o Brasil e a Argentina

Fala Aos Jornalistas o Prof. Gregorio Bermann — Professores Demitidos de Suas Catedras, na Universidade

Encontra-se nesta capital, a convite da Sociedade de Neurologia e Psicologia, o professor Gregório Bermann, ex-catedrático da Universidade de Cordoba, Argentina, e nome exponencial em todos os circulos culturais do exterior e membro, designado pela ONU, da Comissão Técnica Preparatória da Organização Sanitária Mundial, com sede em Paris.

PRO' INTERCAMBIO CIENTIFICO ENTRE O BRASIL E A ARGENTINA

Falando aos jornalistas sôbre o principal objetivo de sua estada entre nós, o professor Gregório Bermann declarou-nos que sua visita tem em mira estreitar as relações entre os nossos meios cientificos com os de sua pátria, assim como, também, de perto observar as condições peculiares ao nosso desenvolvimento técnico no campo de sua especialidade. Acrescentou que está convicto de que um estudo comparativo das pesquisas sôbre psiquiatria e antropologia nos paises da América Latina, só pode resultar em colheita de uma grande cópia de ensinamentos para o conhecimento da causa das moléstias nervosas e mentais, com aplicação do método da sócio-psiquiatria.

NA ARGENTINA

Respondendo a uma pergunta sôbre o progresso que vem tendo em seu país a psiquiatria, afirmou o professor Bermann:

— Seria maior se os seus melhores pesquisadores não tivessem sido demitidos de suas catedras na Universidade, donde de não termos ainda alcançado uma projeção internacional, na especialidade, como o Brasil já logrou, através dos nomes de Juliano Moreira, Nina Rodrigues, Afrânio Peixoto, Henrique Roxo, Maurício de Medeiros, Austregésilo e outros tantos vultos, cujos nomes lamentavelmente não me ocorrem agora.

DECLINIO DA PSICANALISE

Outra pergunta formulada ao professor Bermann referia-se à psicanálise.

Acha o professor argentino que começou o declínio da psicanálise com o elevar-se o interêsse pela psico-somática, ao lado de uma preocupação pelos aspectos sociais da psiquiatria, ou seja — pela sócio-psiquiatria. Como por exemplo, na recuperação social dos criminosos em reformatórios-modelos, utilizando-se a labor-terapia, a psico-terapia, sem descurar-se dos estudos sôbre psico-patologia e criminologico dos delinquentes, o que seria impossível com a psicoanálise, por ser anti-econômica.

MENORES DELINQUENTES E ANORMAIS

Autoridade renomada, também, no tratamento e reeducação dos menores delinquentes e anormais, o professor Bermann não podia deixar de ser inquirido sôbre a matéria.

Disse êle:

— Devemos ter sempre em conta a origem da delinquência em menores, seu caráter social e psicológico. As causas principais dêsse desajustamento na infância e na adolescência são a desorganização da família e a ignorância. Uma assistência social à altura e a proteção governamental solucionaria de vez êsses problemas.

Dou uma importância fundamental às condições de vida da família e da coletividade. Já dizia Aristóteles que o homem é um animal sociável e daí, a necessidade de se enquadrar nas normas sociais, por fazer parte da comunidade — concluiu o mestre portenho, que deverá permanecer nesta capital uma semana, viajando após para São Paulo e Porto Alegre, onde proferirá conferências.



O prof. Bermann falando ao jornalista

Convidado o Presidente da Republica a Visitar Campina Grande

A Federação das Industrias do Estado da Paraíba, com sede em Campina Grande, representada pelo seu presidente dr. Domício Veloso, esteve no Palacio do Catete a fim de convidar o presidente da Republica a visitar aquela cidade na sua próxima viagem ao Nordeste.

O presidente daquela entidade foi recebido pelo professor Pereira Lira, com o qual manteve cordial palestra.

Dr. Emygdio F. Simões
MÉDICO
Do Hospital do Servidor da Prefeitura
CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA
Cons.: R. Gen. Caldwell, 31[illegible]
Tel.: 32 053
Res. Av. N. S. Fatima 42
apartamento 503
— Telefone: 32-3415 —

Diario Carioca

S. A. DIARIO CARIOCA

Diretor Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor Secretário: DANTON JOBIM
Diretor Gerente: J. B. MARTINS GUIMARAES

Redação e Oficinas — Praça Tiradentes, 77

Telefones: Direção — 22-1785; Secertaria — 42-5571; Redação — 22-3023; Reportagem — 22-1559; Gerencia — 22-3035; Publicidade — 22-3018; Oficinas — 22-0824

NÚMERO AVULSO: Cr$ 0.50; aos domingos, Cr$ 0.50
Assinaturas: anual, Cr$ 100.00; semestral, Cr$ 50,00

SUCURSAL EM S. PAULO
Rua Conselheiro Crispiniano, 40-6.º — Tel: 6-4564

ANO XXII — 18—9—1949 — N. 6.513

Banco Economico Nacional S. A.

RUA MEXICO, 45-A —— RIO

Descontos — Cauções — Depositos

A Nossa Opinião

O Fundo Ferroviario Nacional

TIVEMOS o prazer de vêr acolhida ao parecer do sr. senador Alvaro Adolfo sôbre o projeto que institui o Fundo Ferroviario Nacional uma reportagem que o DIARIO CARIOCA divulgou, ha tempos, a respeito do custo do transpórte ferroviario.

Endossando nossas conclusões — que recomendação feita posteriormente pelo sr. presidente da Republica aos diversos orgãos da administração demonstrava serem perfeitamente justas — o ilustre relator da Comissão de Finanças aduz novos argumentos em prol da proteção ás estradas de ferro do país, pondo em relevo o fato — que então assinalavamos — deste meio de transporte quase não consumir divisas em seu custeio.

O sr. senador Alvaro Adolfo observa, a proposito, muito esclarecidamente, que "a economia ferroviaria é fator principal da produção de divisas, enquanto a rodoviaria é a maior consumidora destas na importação do país". Uma transporta 86% da carga terrestre e a outra concorre na proporção de menos de 14% para a circulação das riquezas do país.

O eminente representante do Pará deixa bem claro, no entanto, não ser de seu desejo estabelecer paralelos entre os dois sistemas de transporte. Ambos são uteis e necessários ao país. Ambos devem concorrer para o desenvolvimento das regiões a que servem. No Brasil ha lugar de sobra para o trilho e a rodovia.

* * *

O que, entretanto, deteve a atenção do sr. senador Alvaro Adolfo, ao examinar o projeto em boa hora submetido ao Legislativo, foi justamente a circunstancia da estrada de ferro estar na iminencia de um colapso economico sem haver surgido ainda outro sistema de transporte capaz de substitui-la cabalmente.

Alguns dos beneficios imediatos produzidos pela construção de estradas de rodagem e, principalmente, a possibilidade de tornar evidentes esses beneficios fizeram criar raizes no consenso geral a idéia de que a rodovia é a solução para a quase totalidade dos nossos problemas. Exemplo expressivo dessa mentalidade dá-nos a frase famosa — "Governar é abrir estradas" — proferida, certa vez, por ilustre homem publico afeito ás formulas esquematicas. Ia-se, por essa razão, carreando o maximo de esforços e de dinheiro para as construções rodoviarias — enquanto abandonavam-se as estradas de ferro á miseria geral do interior do país.

A guerra, primeiro, e a crise de produção, depois, vieram demonstrar que o Brasil não podia continuar a viver sem cuidar do reaparelhamento de suas vias-ferreas. O acervo ferroviario que, ao findar a ultima conflagração, herdamos dos arruinados inversores estrangeiros concorreu para alertar as autoridades sobre a urgencia de solver o problema.

O publico, a opinião do país começaram a compreender, nesse momento, que as estradas de rodagem não eram tudo para nós. A usina siderurgica de Volta Redonda, construida porque a Central levou ao vale do Paraiba as gigantescas peças de seus fornos e laminadores, abastecida de minerio e de outras materias primas graças á via-ferrea, mostrou que a estrada de ferro é a base da industrialização.

* * *

Tornou-se possivel, em consequencia, promover medidas beneficas á viação ferrea. A melhor delas, a mais efetiva é, certamente, o projeto de criação do Fundo Ferroviario Nacional — agora tão bem estudado e compreendido pelo sr. senador Alvaro Adolfo. A finalidade especifica da lei é prover o Departamento Nacional de Estradas de Ferro dos recursos necessarios á realização do Plano de Viação Nacional. Mas o beneficio maior do projeto é a mobilização rapida de recursos, a garantia da continuidade administrativa, que a sua aprovação assegurará.

Banco Economico Nacional S. A.

RUA MEXICO, 45-A —— RIO

Descontos — Cauções — Depositos

O QUE SE DIZ:

...QUE a lista de autoridades policiais subornadas por propinas de bicheiro divulgada pela Policia é das mais modestas, pois se trata apenas de um banqueiro relativamente pequeno de Catumbi...

...QUE lista de arromba se se revelasse, seria a do grande banqueiro Mira...

...QUE, nesta, estariam proporcionalmente envolvidas autoridades de mais alto coturno...

...QUE tais listas de bicheiros têm funcionado generosamente em relação a varios escritorios eleitorais ultimamente instalados...

...QUE, para não desmentir a tradição, os mais aquinhoados têm sido os do partido do Ademar, entre os quais um dos maiores é o do coronel Aristoteles Lima Camara, na Lapa...

...QUE o deputado Fernando Nobrega (UDN, Paraiba) afirma que aceitará a propria candidatura do deputado João Agripino (PSD, Paraiba), ao governo do Estado, desde que este se comprometa a acalmar o deputado Argemiro Figueiredo (UDN, Paraiba)...

Assim é Melhor

O SR. Getulio Vargas ficou á margem do acordo interpartidario, realizado patrioticamente pelos tres grandes partidos nacionais. O sr. Getulio Vargas quer dizer o Partido Trabalhista Brasileiro, do qual é chefe supremo e orientador. Ficou á margem porque não quiseram aproximação com ele as correntes politicas que, com aquele acordo, procuravam consolidar o regime democratico que ele, perfidamente, traiu a 10 de novembro de 1937.

O ex-ditador, que não se quer submeter aos golpes rudes da realidade, não se conformou com a perda do poder de que abusou, despoticamente, durante os fatidicos oito anos do Estado Novo.

O "queremismo", por sua vez, insufla o sr. Vargas. Os que receberam propinas e favores do ditador desejam a sua volta, pois somente assim terão os seus apetites satisfeitos.

A aproximação da campanha da sucessão assanhou esses caudatarios do ex-ditador. E este pretende que o P.T.B. possa se apresentar coeso e prestigiado por ocasião das proximas eleições. Com que candidato? Possivelmente, se o tiver, com o proprio sr. Getulio Vargas. Não cremos, porem, que o ex-ditador se aventure a semelhante coisa, porque, desde já deve saber que a sua derrota será fragorosa.

Estamos numa fase decisiva da nossa vida politica. A democracia brasileira saiu dos oito anos da ditadura com o organismo debilitado, enfraquecido. Era necessario lhe dar vida nova, sangue novo, restaurar-lhe as energias. Uma luta politica, nesta altura, quando os inimigos da democracia estão á espreita, á espera de um momento para o golpe, seria perigosa. A luta é, realmente, uma demonstração de vitalidade democratica. Há fases, porem, em que ela deve ser evitada. Foi pensando assim que os responsaveis pelos tres grandes partidos resolveram se entender para a elaboração de um programa e de um candidato comum.

O sr. Vargas não compreendeu assim. Evidentemente, queremismo e democracia são incompativeis. Assim é mesmo melhor. A separação das aguas está feita.

Autorizada a Construir Uma Linha de Transmissão

O presidente da Republica assinou decreto, autorizando a Companhia Luz e Força Tatuí de São Paulo, a construir uma linha de transmissão, sob a tensão de 20.000 volts entre condutores, ligando o distrito de Maristela, municipio de Laranjal Paulista, á cidade de Conchas.

Publico, como orgão técnico e consultivo no estudo e soluções dos problemas que se relacionem com os interesses economicos por ela coordenados.

Outorgando Concessão ao Estado de Minas Gerais

O presidente da Republica assinou decreto outorgando ao Estado de Minas Gerais concessão para o aproveitamento progressivo de energia hidraulica de trechos dos rios Santo Antonio, Guanhães, Peixe, Tanque e ..., situados todos no Estado de Minas Gerais.

Concedendo Prerrogativas á Associação Comercial e Industrial de Araraquara

O presidente da Republica assinou decreto concedendo á Associação Comercial e Industrial de Araraquara, sociedade civil, com sede na cidade do mesmo nome, a prorrogativa de colaborar com o Pod...

A ARTE DE SER MÃE

MAURICIO DE MEDEIROS

Exclusivo para o DIARIO CARIOCA



Com um êxito de assistência bem superior ao que se poderia esperar realizou-se a exibição especial do filme "Na cova das serpentes", em uma sessão cuja renda a empresa exibidora cedeu á Sociedade de Amparo aos Psicopatas.

Se a Sociedade se interessou por essa exibição, não foi apenas pela oportunidade que ela criava de fortalecer seus parcos recursos. Se tal fosse o seu interesse, qualquer filme serviria: umas acrobacias de Douglas Fairbanks F., ou qualquer comedia, tipo pastelão, de Costelo. O vinculo que a Sociedade encontrou entre seus objetivos e o conteudo do filme está nas ilações que dêle podem ser retiradas, já quanto a prevenção das tensões emocionais da infancia, que podem germinar disturbios mentais posteriores, já quanto aos métodos de tratamento e atitude de médicos e enfermeiros em face dos doentes mentais.

Nosso publico, quando vai a cinema, não tolera explicações verbais, nem tem grande paciência na leitura de exposições previas, com que são precedidos alguns filmes. Quer ação, o mais depressa possivel. Razão pela qual nunca tiveram êxito entre nós as tentativas de propaganda comercial nos intervalos dos filmes. Entretanto, quando se trata de uma ação, como a que se desenvolve no filme em apreço, não sei se o grande publico terá por si só capacidade para retirar das emoções, que êle lhe causa, as benéficas ilações que ele comporta.

Há fundamentalmente dentro da ação ali exibida uma grande tese para uso dêsse publico: — é a da importancia básica da atitude dos pais em face dos filhos na gênese de sua vida afetiva, e, principalmente, a atitude das mães. Há um elo biológico que vem desde a vida fetal e que prende a criança qua... que fisicamente á mãe. Se esta, por temperamento ou por causas que conscientemente lhe escapam, priva o filho ou filha de carinho, repele-os quando êles buscam abrigo em seu colo, tendem, por esses mesmos motivos, a precipitar a racionalização da conduta infantil com um codigo severo e rigido, o natural é que a criança busque no afeto do pai as compensações para tudo o de quanto se sente privada.

E' um grande mal que essa compensação não seja compreendida e que se transforme numa preferência que produza entre os pais um motivo de conflitos, cujo efeito será o reforço da preferência e do sentimento intimo e inconsciente de hostilidade reciproca entre a criança e a mãe.

Esta é, a meu vêr, a grande tese do filme. O resto, são episódios admiravelmente concatenados no desenvolvimento do trama emocional inicial, mantendo na paciente — uma formidável artista que vive intensamente todas as cenas dêsse desenvolvimento — é se sentimento de culpa, essa incapacidade de união afetiva conjugal e finalmente leva á explosão da crise mental.

Amigo meu, a quem muito prezo, e que é um terrivel dialético, pergunta-me ao sair da exibição:

— Bem. A tese está bem apresentada. O publico poderá percebe-la. Mas qual é a solução? Falta ao filme apresentá-la, para que, percebendo a gravidade do problema, o publico se tranquilize, em vez de alarmar-se apenas.

Nem para todos os problemas sociais é possivel encontrar a solução justa. Nisto é precisamente que se diferenciam as diversas doutrinas sociais, pois que cada qual apresenta sua fórmula de solução. Constitui, entretanto, um primeiro passo na correção de um mal poder formulá-lo em termos acessiveis á compreensão de todos.

No caso vertente, o filme não indica, nem poderia fazê-lo objetivamente, a maneira de evitar os traumas emocionais da infancia. Mas cada qual que o vê, ao retornar ao lar e ao encontrar-se diante das situações que êle desenvolve, procurará dar-lhes uma solução própria, diferente daquela que habitualmente, gera o trauma. A mãe escarrona ou rabujenta que alivia as suas tensões emocionais sôbre a criança não vai se transformar de um dia para outro. Mas, ao lembrar-se do filme, procurará conter-se, buscará um caminho de compreensão da criança e é muito possivel que de sua atitude, embora forçada, resultem atitudes infantis que estabeleçam êsse elo afetivo que estava faltando. O filme não indica a solução. Mas cada qual tentará a sua. E na simples tentativa está muitas vezes a solução. O essencial está em mostrar que, na estatuaria da personalidade humana, a fase mais importante vem dêsde o berço e a mãe a grande escultora.

Resultado do Concurso de Cartazes e Composições Nas Escolas Municipais

(Conclusão da 5.ª pág.)

apenas aos governos totalitarios, aos governos incapazes de resolver os problemas elementares de interesse do país e a quem não agradam as criticas e manifestações contrarias.

O CACO está vigilante. E se ninguem mais houver com coragem para protestar contra os arbitrios do Governo, os estudantes, que não têm compromissos, nem interesses escusos, os estudantes, repetimos, que sempre se vêm mantendo numa linha de independencia, agora, mais do que nunca, fortificada no brilhante Congresso Nacional dos Estudantes, na cidade do Salvador, lutarão ao lado de sua entidade maxima a UNE, cuja atitude foi firmada na sua Nota Oficial de 6 do corrente. Este protesto é necessario e oportuno. Necessario e oportuno porque, na data comemorativa da nossa Constituição, a melhor maneira de salvaguardá-la é protestar contra as suas continuadas violações".

JURI SIMULADO — Presidido pelo dr. Alfredo Tranjan, realizou-se ontem, no Tribunal do Juri, com a presença de grande numero de universitarios, o juri simulado realizado pelo CACO. Atuaram na acusação os colegas Francisco Filho e Wilson do Egito Coelho e na defesa, Amoresio Oliveira e Jorge Duarte de Azevedo, todos da FND. O corpo de jurados compunha-se de universitarios das demais Faculdades. Deu inicio aos trabalhos o juiz Carlos Luiz Bandeira Stampa, atual presidente do Tribunal do Juri, que proferiu brilhante discurso.

TEATRO GINASTICO — O Serviço Nacional de Teatro e o Teatro do Estudante, em homenagem ao sr. Ruggero Ruggeri, oferecerão aos estudantes da Universidade do Brasil, hoje, ás 21 horas, no Ginastico a peça "Dialogo de Faeton", de Platão. Os estudantes deverão apresentar simplesmente a carteira de estudante.

CURSO DE ORATORIA FORENSE — O professor Pedro Calmon, reitor da Universidade do Brasil, dará um Curso de Oratoria Forense, patrocinado pelo CACO. Os temas são a eloquencia grega; a eloquencia romana; a eloquencia sacra; e a eloquencia moderna. As aulas serão todas das 18 ás 19 horas, e a primeira terá inicio no proximo dia 21. Entrada franca.

BARBEARIA — O diretor do Departamento de Assistencia do CACO avisa haver sido instalado o "Salão Academico". O preço do corte de cabelo, para os alunos e funcionarios, é de Cr$ 4,00; barba, Cr$ 1,50, e cabelo e barba, Cr$ 5,00.

As "Incertas" do Presidente

A VISITA inesperada do presidente da Republica á Universidade Rural deu ao general Eurico Dutra oportunidade de verificar como andam mal as coisas na administração publica. Há muita gente cavando cargos de direção. Mas são poucos os que se dedicam ás suas tarefas. O cumprimento do dever como que se tornou exceção no país. A maioria dos altos funcionarios nada quer com o trabalho. Não "pregam com o exemplo" os dirigentes dos serviços. Consequentemente não devem esperar dos seus subordinados dedicação e operosidade.

Para que a situação melhore é preciso que os ministros sejam assiduos, permaneçam nos postos o dia inteiro, façam visitas, estimulem os seus auxiliares, tomem conhecimento das suas dificuldades e removam quaisquer obstaculos á boa marcha da administração. Atualmente a displicencia é imensa. Tanto faz produzir como não, pois não se fiscaliza a vida das repartições. A's vezes os servidores dedicados, que pleiteiam medidas visando o aperfeiçoamento dos orgãos que dirigem, até se tornam desagradaveis. Parecem impertinentes no meio do desinteresse geral.

De qualquer forma, há as "incertas" do general Eurico Dutra, que revestem o carater de terrivel sanção, deixando muita gente boa em palpos de aranha...

E A NOSSA INDEPENDÊNCIA

Humberto Bastos

CHAMO a atenção dos leitores para o telegrama divulgado ontem nos jornais desta cidade, reproduzindo um comentário do "Journal of Commerce", a respeito de nossa posição comercial. Diz aquele órgão norte-americano: "Na verdade, a situação, no tocante aos saldos não pagos, resultantes das importações, pelo Brasil, é exatamente a mesma que quando êsse país, COM A APROVAÇAO OFICIAL DO DEPARTAMENTO DE ESTADO E DO BANCO DE EXPORTAÇAO E IMPORTAÇAO, concordou em apertar o cinto e, a partir de julho, entrar a cortar severamente suas compras nos EE. UU. e resgatar os atrasados".

Deixa bem claro o jornal representativo dos interêsses de Wall Street que foi o Departamento de Estado que aprovou as medidas internas a serem aplicadas no Brasil e destinadas a resolver os problemas criados por dirigentes sem escrúpulo e que, pelo exercicio quotidiano do antinacionalismo, se tornaram insensiveis, como uma cortiça, ás necessidades nacionais.

Mais adiante, acrescenta o comentário: "Em vez disso, o Banco de Exportação e Importação insistiu junto ao Brasil no sentido de que continue com suas medidas conservadoras, TAL COMO FOI SUGERIDO PELO DEPARTAMENTO DE ESTADO, CONCORDANDO APENAS EM OBSERVAR CUIDADOSAMENTE A SITUAÇAO POR ALGUM TEMPO E, SE O PRESENTE PROGRAMA MOSêsse programa fracassar então o BANCO TOMARA' MEDIDAS PARA AFIANÇAR O CRÉDITO".

Nêsse outro parágrafo, portanto, aquele autorizado periódico deixa á mostra uma visivel advertência. O Departamento de Estado SUGERIU as medidas para a solução de certos problemas internos brasileiros. Mas, o Banco de Exportação e Importação ESTA' OBSERVANDO CUIDADOSAMENTE O PROGRAMA POSTO EM PRATICA. E se êsse programa fracassar então o BANCO TOMARA' MEDIDAS PARA AFIANÇAR O CRÉDITO DO BRASIL.

Essas palavras estão claras, com todas as virgulas e pontos, no telegrama da U.P., datado de 16 do corrente, proveniente de Nova York. Essas palavras, meus caros leitores, revelam a lamentavel realidade em que nos encontramos.

Será mesmo que faliram completamente os nossos quadros humanos na direção do país? Será mesmo que entramos em absoluta decomposição moral e intelectual que a nossa administração econômica e financeira precise ser orientada, como no século passado, pelo estrangeiro, por mais que êsse estrangeiro seja amigo e cordial?

Estão querendo desagravar a dignidade nacional porque o deputado comunista Pedro Pomar fez no México declarações antipatrióticas. Que dirão, porém, os nossos patriotas sagravada. Esta certo. Que dirão, porém, os nossos patriotas mais exaltados diante desse telegrama da UP, que demonstra como a nossa vida econômica e financeira está dirigida e controlada pelos orgãos executivos dos Estados Unidos? O "Journal of Commerce" não está oferecendo argumentos ao sr. Pomar? E a nossa independencia existe mesmo?

Está aí uma oportunidade para se demonstrar isto concretamente. Ou os brasileiros têm fôrça para afastar as sombras da crise que o "Journal of Commerce" anuncia ou então não haverá mais esperança para êste país, para êste povo e para o nosso futuro.

PRODUÇÃO DA COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL

REALIZAÇAO VITORIOSA — Fomos dos primeiros a acreditar na obra que se levantava em Volta Redonda e sempre interpretamos aquela iniciativa como uma demonstração concreta da nossa vocação industrial.

Por mais que se insista que devemos plantar couves e "petit-pois", as nossas esperanças se acham voltadas para empresas como a Cia. Siderurgica Nacional, capazes de oferecer ao Brasil uma base sólida para o seu progresso econômico.

O AÇO — Agora mesmo os dados estatisticos divulgados pelo Serviço de Estatistica da Produção do Ministério da Agricultura nos oferecem a oportunidade de constatar como vem crescendo as atividades daquela empresa.

Esses dados se referem ao aço e comparam os primeiros semestres de 1947, 1948 e 1949. Verifica-se assim que de janeiro a julho de 1947 a produção de aço foi de 90.540 toneladas e em 1949 subiu para 130.671. Quanto ao valor, cresceu tambem de 208.242.000 cruzeiros para 300.543.300.

SETOR DOS LAMINADOS — De janeiro a junho de 1949 a produção de laminados em Volta Redonda atingiu á cifra de .... 104.365 toneladas. Êsse total, comparado com o de 1947, que foi de 33.250 toneladas, revela um aumento consicerável de 223,6% apenas em três anos.

O aumento do valor tambem foi significativo, subindo de 70.256.160 cruzeiros em 1947 para .... 408.378.010 em 1949, 408,6%, portanto.

Ora, os numeros em apreço são bastante expressivos e demonstram o ritmo de trabalho de Volta Redonda e a segurança de sua administração.

O FERRO GUSA — Apenas uma atividade de Volta Redonda apresenta declinio no primeiro semestre de 1949, comparado com o de 1948. Trata-se do ferro gusa.

No periodo anterior, a quantidade produzida foi de 98.537 toneladas e em 1949 baixou para 86.751. Estamos informados de que essa diminuição foi provocada pelo fato de que durante o mês de março passado o alto forno esteve paralisado, contribuindo assim para perturbar o ritmo de produtividade da empresa.

Mesmo assim não foi quebra muito substancial do valor, porque se a produção de 1948 foi estimada em .. 125.292.610 cruzeiros a de 1949 alcançou 1?3.307.930.

GARANTIAS — Há dois dias passados publicavam aqui uma reportagem em tôrno das dificuldades que envolvem a metalurgia argentina. Torna-se necessário, portanto, que a administração esteja bem atenta para evitar manobras subrepticias que venham a comprometer a nossa produção siderurgica. Sobretudo quando se sabe que o mercado argentino dêsses artigos interessa muito ao Brasil, sendo mesmo o vizinho país do Prata um dos nossos bons fregueses de ferro gusa.

CONVITE PARA O CONGRESSO AÇUCAREIRO

Recebemos do sr. Edgard de Góis Monteiro presidente do Instituto do Açucar e Alcool, o seguinte telegrama: "Tenho o prazer de convidá-lo para estar presente no Primeiro Congresso Açucareiro Nacional que se realizará em Petrópolis, no Hotel Quitandinha, de 17 a 24 do corrente. Atenciosas saudações".

Os trabalhos do Congresso tiveram inicio ontem, com a sessão de instalação.

VIOLENTO INCÊNDIO DESTRUIU O NAVIO "NOROVIC"

ACEITO O PROGRAMA DE ASSISTÊNCIA MILITAR

Os Comités do Senado, de Relações Exteriores e Dos Serviços Armados Recomendaram a Aprovação do Plano

WASHINGTON, 17 — (INS) — Os Comités do Senado de Relações Exteriores e dos Serviços Armados, reunidos em sessão conjunta, recomendaram hoje a aprovação do programa de assistencia militar proposto pela administração, caracterizando-o de "um plano solido" para a garantia da segurança nacional.

Num relatorio de 39 paginas, os Comités fizeram notar que a Russia dispõe da maior força militar do mundo e mantem a politica de continuar aumentando-a.

O relatorio reza em parte: — "Trata-se, ao que parece, de uma politica deliberada por parte do governo sovietico que seria desenvolvida exista ou não exista um programa norte-americano para proporcionar ajuda ás nações livres".

No projeto de rearmamento das "nações amigas" pede a administração uma dotação de ja assim distribuida:.......... 1.000.000.000 de dolares serão doados para facilitar ajuda militar aos paises signatarios do pacto do Atlantico; 2 — 211.370.000 serão destinados para assistir militarmente a Grecia e Turquia; 27.640.000 dolares serão utilizados para 1.314.010.000 dolares durante o primeiro ano, para "fomentar uma defesa integrada na região do Norte Atlantico" e assistir aos paises aliados.

No projeto do governo se recomenda que a citada soma seja reforçar as defesas do Irã, Coréa, Filipinas e os 75 000 00 de dolares restantes serão postos á disposição da "região geral" da China. No relatorio dos Comitês se desmentiu a afirmativa dos circulos de Washington a respeito de que a aprovação do programa daria lugar a uma corrida global de rearmamento.

SERVIÇO TELEGRAFICO INTERNACIONAL (U.P. E I.N.S.)

A JUNTA MILITAR ANULOU OS JULGAMENTOS DO JURI DE CARACAS

Os julgamentos do juri de responsabilidade civil e administrativa, de Caracas, decidindo indenizar ou devolver os bens tomados ás pessoas afetadas por tais julgamentos foram, ontem, anulados pela Junta Militar devido a um decreto emitido pelo mesmo. O citado juri havia sido criado durante o governo provisorio do sr. Betancourt, e condenou numerosos prisioneiros politicos dos regimes de Lopez Contreras e Medina Angarita á prisão e confisco de bens por suposta malversação de fundos publicos.

A ARGENTINA NÃO QUER ADERIR AO FUNDO MONETARIO INTERNACIONAL

Um despacho telegrafico remetido de Washington, informou, ontem, ter o embaixador argentino, Jeronimo Remorino, declarado que sua Embaixada não havia cogitado da questão da adesão do seu país ao Fundo Monetario Internacional e ao Banco Internacional. Esse comentario do embaixador veio a proposito de noticias da capital dos Estados Unidos, publicadas em Buenos Aires, no sentido de que a Argentina estaria estudando a questão da adesão a essas instituições.


Medina Angarita

A Argentina Não Quer Aderir ao Fundo Monetario Internacional — Tropas Iugoslavas de Trieste na Fronteira Com a Austria

TROPAS IUGOSLAVAS DE TRIESTE NA FRONTEIRA COM A AUSTRIA

Reproduzindo, ontem, um despacho telegrafico de Trieste, o "Daily Telegraph", de Londres, disse que o marechal Tito está enviando tropas da zona iugoslava de Trieste para a fronteira com a Austria. O "Daily Telegraph" atribui a noticia a uma fonte fidedigna e acrescenta que as forças iugoslavas que ha frente aos norte-americanos e britanicos na zona de Trieste são hoje menores que em qualquer outra época.

NÃO FOI CONFIRMADA A DESIGNAÇÃO DE COROMINAS PARA REPRESENTAR A ARGENTINA NA ORGANIZAÇÃO DE ESTADOS AMERICANOS

O Senado argentino, consoante informes obtidos pelo INS em Buenos Aires, resolveu, ontem, em sessão secreta, negar confirmação de que Enrique Corominas teria sido designado para o cargo de representante da Argentina na Organização de Estados Americanos. Enquanto isto, a Camara dos Deputados, pela contagem de 72 contra 22, aprovou um projeto de lei que suspende a garantia em outro da moeda da Argentina.

VESPERTINOS DE BUENOS AIRES ACUSAM OS "MONOPOLIOS IMPERIALISTAS" DE SABOTAGEM AO PETROLEO ARGENTINO

Os vespertinos de Buenos Aires, e dentre eles a "Critica", informaram, ontem, que "os monopolios imperialistas que abasteciam a Argentina de petroleo até a assinatura do pacto anglo-argentino estão por trás da sabotagem na produção petrolifera argentina". Nenhum dos jornais se refere aos Estados Unidos mas as companhias norte-americanas de petroleo foram as que até recentemente abasteciam o mercado do pais.

O PRIMEIRO MINISTRO DA GRECIA DECLARA QUE OS REBELDES FORAM "ESMAGADOS"

Alexander Diomedes, "premier" da Grecia, desconsiderou a importancia das noticias de que a Russia estaria disposta a entrar em negociações para pôr termo á guerra civil na Grecia, declarando que os rebeldes foram "esmagados". Comentando a noticia de Washington de que os russos tornariam a renovar as propostas para que se estabelecessem negociações, Diomedes disse: "Já não existem rebeldes na Grecia. Foram esmagados. Não se pretende negociar com ninguem".

SAPATARIA FLUMINENSE
A unica em Copacabana que rivaliza com as melhores casas da cidade
Av. N. S. Copacabana, 605 A

TERIAM PERECIDO CÊRCA DE DUZENTAS PESSOAS

O LUXUOSO VAPOR CANADENSE ESTAVA ANCORADO NO PORTO DE TORONTO

TORONTO, 17 (INS) — Um dos maiores desastres registrados na história maritima causou a morte a 100 e possivelmente 200 americanos ao explodir, incendiando-se e afundando-se o "Noronic", da linha dos Grandes Lagos, quando ancorado no porto de Toronto.

Pouco antes das 11 horas da manhã de hoje, depois da explosão que transformou a baía de Toronto num cenário de horrivel tragédia, o necrotério de Toronto recebera já 100 corpos carbonizados das vitimas.

Os quatro hospitais de Toronto informam que [illegible] 40 pessoas morreram [illegible] ali hospitalizadas. Esperam as autoridades que o numero de mortes chegue a 200.

Quase todas as vitimas procediam de Detroit e Cleveland, nos EE. UU.

Os cinco canadenses que se encontravam á morte quando se verificou a explosão ficaram ilesos.

As ultimas horas da manhã de hoje as brigadas de salvamento em várias centenas e todo o material de extinção disponivel tudo faziam para salvar o navio que, no entanto, foi ao fundo levando consigo mais cinquenta cadáveres; o trabalho se resume agora em tirar os cadáveres do casco, torcido pelo fogo e que se encontra agora no fundo do mar a pouco mais de 13 metros de profundidade.

O "Noronic", de matricula canadense e construido em Port Arthur, na provincia de Ontario em 1913 deslocava 6.900 toneladas e apesar de ser um barco velho era o favorito para todos os que viajavam nas aguas dos grandes lagos sempre estando em perfeito estado de conservação pela companhia proprietária.

O ENSINO

RESULTADO DO CONCURSO DE CARTAZES E COMPOSIÇÕES NAS ESCOLAS MUNICIPAIS

Alcançou a Escola Paulo de Frontin o Maior Numero de Classificações — Maratona Catequetica Nacional — Concurso Para Catedrático da ENEF — Noticias da FDRJ e END

Foi o seguinte o resultado do concurso de cartazes e composições realizado entre os alunos das escolas municipais por iniciativa do Instituto Brasileiro de Educação Ciencia e Cultura seção nacional da UNESCO sobre o tema "Unidos construiremos um mundo novo":

CARTAZES — 1.º grupo (12 a 15 anos) — 1.º lugar Alfredo Boent de 13 anos da Escola Quintino Bocaiuva; 2.º lugar Maria Virginia Landin Otero de 12 anos da Escola Henrique Dodsworth; 3.º lugar Zilma Sofia Pereira de 14 anos da Escola Sarmiento; 4.º lugar Edson de Araujo Nascimento de 13 anos da Escola Filadelfo de Azevedo; 5.º lugar Nelson Luiz Moreira Mendes de 14 anos da Escola Nilo Peçanha.

2.º grupo — 15 a 18 anos — 1.º lugar turma de colaboração constituida pelas alunas Catarina Costa Caenrilo Lis Fernandes e Léa Cohen da Escola Rivadavia Correia; 2.º lugar Irany da Costa Rego da Escola Rio Grande do Sul; 3.º lugar Gessy Guerço, do Curso de Continuação e Aperfeiçoamento (Ensino Supletivo da Escola Clovis Bevilaqua; 4.º lugar Elisa Martins Henriques, da Escola Rivadavia Correia; 5.º lugar Jair Gomes Damasceno da Escola João Alfredo.

Foram recebidos 103 cartazes dos quais 18 desclassificados.

COMPOSIÇOES — 1.º grupo — 1.º lugar, Ivan Colares Coelho do Ginasio Barão do Rio Branco; 2.º lugar, Zilda Magrabi da Escola Paulo Frontin; 3.º lugar Actrema Beltrão Neiva, da Escola Paulo de Frontin.

2.º grupo — 1.º lugar Edith Hasse, da Escola Orsina da Fonseca; 2.º lugar Marisa Vergilio Brandão, da Escola Paulo Frontin; 3.º lugar Heitor Herculano Dias do Ginasio Rio Branco; 4.º lugar Deusmira Cardoso de Freitas, da Escola Paulo de Frontin.

CONCURSO NACIONAL — O secretario de Educação determinou que todo o material selecionado seja encaminhado ao IBECC a fim de participar do julgamento na classificação nacional que será promovida pela citada entidade.

Todos os alunos classificados serão distinguidos, também com premios conferidos pela Prefeitura do Distrito Federal.

MARATONA CATEQUETICA NACIONAL

O professor Clovis Monteiro secretario de Educação da Prefeitura, autorizou os estabelecimentos de ensino municipais a participarem da Maratona Catequética Nacional, que se disputará em janeiro de 1950 nesta capital.

A Maratona Catequética, reunirá no Rio três representantes de cada Estado, selecionados entre os melhores estudantes de catecismo dos cursos primario, ginasial e colegial, havendo uma classificação para cada nivel.

Os vencedores da Maratona receberão como prêmio uma viagem á Roma, acompanhados pelos catequistas que os instruiram.

No Distrito Federal, até 30 do corrente, os estabelecimentos que desejarem participar da Maratona devem inscrever-se no Departamento Arquidiocesano do Ensino de Religião, Praça 15 de Novembro n. 101, 2.º andar, das 12 ás 18 horas.

Todos os informes serão prestados pela Comissão Especial da Maratona Catequética, no local acima, das 12 ás 18 horas, diariamente.

UMA ESCOLA PRIMARIA EM HONORIO GURGEL

O Tribunal de Contas da Prefeitura ordenou o registro do contrato celebrado entre a Prefeitura e uma firma construtora para edificação de um predio escolar, com capacidade para 13 classes, na estação de Honorio Gurgel.

CONCURSO PARA CATEDRATICO DA E. N. E. F.

Encerrar-se-á amanhã, ás 14 horas, o prazo para inscrições de candidatos ao concurso para catedratico das seguintes disciplinas, na Escola Nacional de Educação Fisica: "Metodologia de Educação Fisica e do Treinamento Desportivo"; "Fisioterapia Aplicada"; "Historia e Organização da Educação Fisica e dos Desportos"; "Metodologia aplicada"; "Psicologia Aplicada".

INSTITUTO DE PSIQUIATRIA

Será iniciado quarta-feira próxima, ás 15 horas, no auditório do Ministério da Educação, o curso sôbre "Tratamento das Neuroses" organizado pelo Instituto de Psiquiatria da U. B., sob a regência do professor Flavio de Souza.

As inscrições continuam abertas na Reitoria.

PROFESSOR G. BERMANN — Terça-feira, ás 18 horas, no auditório do Ministério da Educação, o professor G. Bermann pronunciará uma conferência sôbre "Antagonismo contemporaneo entre as doenças mentais e as demais doenças".

A sessão será presidida pelo professor Henrique Roxo.

ALIMENTAÇAO ESCOLAR

A diretoria do "Lar das Moças", instituição sediada na capital paulista, solicitou á Secretaria de Educação do Distrito Federal a cessão de dois exemplares da publicação oficial da Prefeitura "A Alimentação dos Alunos na Escola Primária".

A propósito dêsse pedido a Agencia Nacional distribuiu uma longa nota.

SOCIEDADE DOS INTERNOS DA SANTA CASA

Deverão ser entregues até o dia 30 do corrente os trabalhos concorrentes aos premios "Miguel Couto", de Clinica Médica e "Jaime Poggi", de Clinica Cirurgica.

As inscrições para o Concurso de Internos do Hospital Geral da Santa Casa acham-se abertas na Diretoria Sanitaria até o dia 31 de outubro.

FACULDADE DE DIREITO DO RIO DE JANEIRO

SEMINARIO — Terça-feira ás 20 horas, no salão nobre, terá lugar a conferencia do desembargador Nelson Hungria sôbre "Problemas da Iniciação do Magistrado". O ato será presidido pelo diretor do Seminario de Direito e Processo Penal, professor Roberto Lira.

JURI — Será realizada dia 27 a prova de seleção de candidatos ao Juri de encerramento das atividades do Seminario. A sessão terá lugar ás 20 horas.

APOSTILAS — Será distribuido amanhã o 2.º fasciculo de Direito Civil (2.º ano).

Durante a semana serão entregues os primeiros fasciculos de Finanças (2.º ano), Teoria (1.º ano) e Administrativo (5.º ano).

PROVAS DO 5.º ANO — Está marcado para o dia 3 de outubro o inicio das provas do 5.º ano.

CONCURSO — A direção da Faculdade instituiu um concurso de monografias sôbre a obra de Rui.

As instruções serão afixadas no quadro da Secretaria.

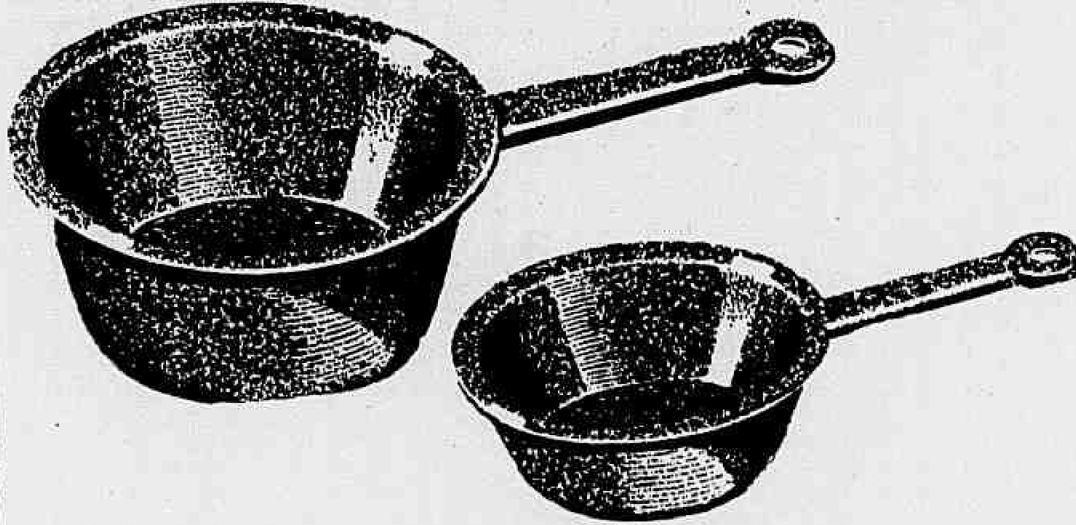
ELEIÇÕES — O grupo "União, Trabolho e Cultura", iniciando sua campanha eleitoral, realizará amanhã, ás 20 horas, a convenção para escolha de candidatos á Comissão Executiva do Centro Acadêmico Luiz Carpenter.

FACULDADE NACIONAL DE DIREITO

O presidente do C. A. C. O., sr. José Frejat divulgou o seguinte manifesto:

"Os alunos da Faculdade Nacional de Direito, reunidos em Assembléia Geral, vêm, na data de hoje, aniversario da nossa Constituição, promulgada a 18 de setembro de 1946, lançar o seu protesto contra o atual estado de insegurança criado pelas autoridades governamentais em violação da Carta Magna de que são guardiães. Os moços do Brasil não podem ficar desatentos aos movimentos de perturbação da ordem, provocados pelos seus mantenedores. Protestamos contra a Lei de Segurança, que virá [illegible] os repetidos desmandos do Governo. Protestamos contra a Lei de Imprensa, que virá limitar o direito de manifestação de pensamento, assegurado na Constituição. São leis de opressão, necessarias

(Conclui na 4.ª pág.)



O que a Camisaria Progresso anuncia para ser vendido até acabar, apesar do seu grande estoque, devido aos seus preços baixos, acaba depressa. Não facilite, portanto, em ser dos últimos

2 CAÇAROLAS

Em esmalte americano, azul machetado. - Fácil de lavar como a porcelana. — Em 2 tamanhos: 16 e 18,5 centimetros de diametro.

AS 2 POR SÓMENTE

CR$ 18,90

ATÉ ACABAR

Era de Cr$ 30,00

Devido a grande procura e para facilitar a aquisição dos artigos anunciados até acabar, a Camisaria Progresso avisa que os mesmos podem ser adquiridos também na "A Cristaleira", em frente á Camisaria Progresso, e na "Alfaiataria Guanabara", Rua da Carioca, 51

Camisaria PROGRESSO
P.ça TIRADENTES, 2 e 4



CASAL—CR$ 2.000,00
SOLTEIRO—CR$ 1.350,00
QUALQUER MEDIDA
A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES



EXPOSIÇÃO E VENDAS — RUA MACHADO COELHO, 162 (Estácio) — Fone 32-0953 — E CATETE, 33 — Fone 25-1366

AS ARTES

À MARGEM DO SALÃO

Antonio Bento

E' precária a vida profissional dos artistas no mundo inteiro. E a dos pintores, escultores e gravadores é particularmente penosa. Isso não acontece apenas nos países pobres, cujos mercados têm reduzida capacidade de consumo, como é o caso do Brasil, onde a compra de quadros ou gravuras fica circunscrita praticamente às capitais dos maiores Estados. O fenômeno ocorre tambem nos grandes centros civilizados como Paris, Nova York, Londres e Roma, que possuem inúmeros pintores, além de galerias de arte e lojas de "marchands-de-tableaux" por todos os lados.

Mesmo nos Estados Unidos, cujo mercado é desde vários anos aquele que absorve maior quantidade de quadros e objetos de arte, a vida da imensa maioria dos pintores é durissima. Ha naturalmente, um grupo reduzido que ganha muito dinheiro. Mas êsse mesmo reduz-se a alguns nomes famosos, como é o caso dos quatro ou cinco grandes da Escola de Paris. E, embora os "marchands" façam constar que esses pintores vendem quadros por milhões de francos, os que conhecem as historias dos bastidores dizem que tudo não passa de fantasia ou de publicidade bem organizada. Haja vista o que aconteceu com o proprio Rouault, que, depois de ganhar o seu processo com os herdeiros de Ambroise Vollard, queimou algumas centenas de quadros, procurando assim valorizar o seu estoque disponivel, numa típica manobra de quem conhece perfeitamente os efeitos da lei da oferta e da procura.

Num inquérito feito recentemente, através de quatro reportagens, o "Figaro" mostrou que, mesmo na França, os pintores hoje não vivem de seu oficio. Têm outros trabalhos, às vezes paralelos ao de sua profissão artistica, como seja o ensino de desenho, gravura ou pintura, em cursos os mais diversos, inclusive em escolas primárias. Quando se verifica essa hipótese, ainda o pintor pode dar-se por feliz embora o ensino não seja rendoso na Europa. Porque, às vezes sucede que o artista é obrigado a dividir suas atividades no comércio, em expedientes, biscates ou em ocupações ocasionais e incertas, que quase não lhe deixam tempo para fazer quadros ou gravuras.

Vive assim praticamente em "chômage" crônica a maioria dos pintores, escultores e gravadores, o que explica a propria decadencia de seus oficios, nos tempos modernos.

Fazendo-se um inquérito no Brasil, a conclusão será a mesma daquela a que chegou o reporter do "Figaro". Poucos são os artistas que, aqui ou em São Paulo, vivem só de pintura, escultura ou gravura. Quase todos têm ocupações diversas, a exemplo do que tambem acontece na profissão literaria.

Não podia dêsse modo ser elevado o nivel artistico dos trabalhos apresentados no Salão. Muitos até refletem um aspecto evidente de amadorismo, no sentido em que não vivem do oficio os seus autores. Pelas informações que colhi, numerosos pintores brasileiros passam anos sem vender um só quadro! Não é possivel exigir-se nivel artistico elevado no Salão, em condições econômicas tão precárias.

Só o trabalho continuo, exercido como profissão certa e remunerada, faz verdadeiros artistas. Mesmo os que têm a força e a pertinacia dos genios, como no caso de Van Gogh, não resistem ao desconforto duma vida de privações e misérias e terminam se matando, se teimam gloriosamente em ser apenas artistas.

NOTÍCIAS DIVERSAS

Amanhã, dia 19, às 21 horas, no Teatro Municipal, Wilhelm Kempff realizará seu anunciado concerto para a Cultura Artistica.

O celebrado intérprete, que há poucos meses deixou em Paris uma impressão de verdadeiro deslumbramento, com uma série de concertos que mereceu dos críticos testemunhos de admiração sem reservas, executará amanhã o seguinte programa:

I — Mozart — Sonata em si bemol maior (K. 218) — (Allegro, Andante amoroso, Allegro).

II — Beethoven — Sonata em fá sust. maior op. 78 (Adagio — Allegro ma non troppo, Allegro vivace).

III — Schubert — Sonata em lá maior, op. 42 (Allegro moderato, Andante con variazioni, Scherzo, Allegro vivace).

IV — Liszt — Sonata em si menor.

* * *

Um dos aspectos mais notaveis da atividade do Ballet Society é a oportunidade que tem oferecido a novos valores da arte coregráfica. Assim é que ao lado das principais figuras, como Artur Ferreira, Maria Angélica e Lorna Kay, outros elementos vão surgindo e se impondo à admiração do público pelo seu talento e pelos resultados de um trabalho continuo a que se entrega o conjunto sob a direção de Tatiana Leskova. Na temporada que realiza atualmente no Fenix, além de Consuelo Rios, Gisela Gelpke, Jonas Carijó e outros, que integravam o Ballet Society em sua temporada de 1948, outros bailarinos têm destacada atuação, contando-se entre os mais jovens Cyrley Franca e Zany Roxo, que juntamente com os demais tomam parte na matinal de hoje, domingo, às 10 horas, naquele Teatro. O programa compreende: "O lago dos cisnes", "Divestissements" e "Bodas de aurora".

* * *

Por motivo de ordem técnica, o recital de canto que a sra. Ilsa Steinova realizará no Auditorio Oscar Guanabarino, da A.B.I., amanhã, segunda-feira, terá inicio às 21 horas e não às 17, conforme estava programado anteriormente.

* * *

Mademoiselle Edith Nicol Kernic, cantora, solista dos Grandes Concertos Sinfônicos de Paris, dará terça-feira proxima, às 21 horas, no Auditorio da A. B. I., um recital consagrado a uma seleção de "Três seculos de música francesa", de Gluck à Berthomeu passando por Gounod, Gabriel Fauré, Jean Cras, Pierre Vellones e Guy Ropartz.

As entradas para êste recital, que será realizado sob o patrocínio da Associação Franco-Brasileira de Cultura, encontram-se à venda na séde da Associação: Avenida Erasmo Braga, 277-3.º andar — Tel. 22-3431 e na entrada do Auditorio.

* * *

Foram encerradas as inscrições para o 2.º Salão de Belas Artes da Sociedade dos Artistas Nacionais, que será apresentado ao público sob o patrocinio do Departamento de Difusão Cultural da Prefeitura do Distrito Federal, nos salões do Assirio, no mês de outubro próximo vindouro.

Inscreveram-se 277 artistas plásticos, com o número dos seus trabalhos assim divididos: pintura a óleo, 244; pintura aquarela, 17; gravuras, 2; desenhos, 27; esculturas, 27; cerâmicas, 80; arquitetura, 1.

* * *

O Ballet da Juventude, que tem sempre procurado apresentar revelações de novos talentos, tanto na dança como no professorado, reune agora, aos nomes já famosos de Veltcheck, Leskova e Pierre Klimow, que dão aulas para os artistas do grupo, um novo professor. Trata-se de Eduardo Sucena, em aulas para principiantes. Aluno em primeiro lugar de mme. Olenewa, Eduardo Sucena aprimorou seus conhecimentos com Veltcheck, Shabelewski, Schwezoff e mme. Verchinina. Suas numerosas turmas de alunos, na séde da U N.E. têm sido a prova do sucesso da nova apresentação do Ballet da Juventude. As matriculas para os cursos ministrados por Eduardo Sucena, continuam abertas na portaria da U.N.E., sita à Praia do Flamengo, 132.

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA A CALVICIE

TINTAS 77
Esmaltes — Oleos — Vernizes
Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas
Não comprem sem consultar a
CASA DAS TINTAS FINAS
Rua Buenos Aires, 77
Fones 23-3132 e 23-3890

Senhoras Renata Crespi da Silva Prado e Vitor Paullier, senhorinha Elisa Vargas e senhor J. A. de Souza Ramos. (Foto "Sombra")

O CINEMA

Amanhã a Estréia de "Estranha Coincidencia"

Suzy Delair e Louis Jouvet são os principais interpretes de "Estranha coincidencia"

— Mais um dia apenas, isto é, amanhã, dia 19, e a França Filmes do Brasil estará apresentando nas telas dos cinemas Pathé, Alvorada, São José e Para-Todos, o mais recente filme do genial Louis Jouvet, "Estranha coincidencia" (Copie Conforme), que ele, com cinco geniais criações, interpretou ao lado de Suzy Delair, — a capitosa "estrela" de "Crime em Paris", — Léo Lapara, Jane Marken, Jean-Jacques Delbo e Annette Poivre, todos sob a direção de Jean Dréville, Henri Jeanson e Jacques Companeez, os autores, respectivamente, dos diálogos e "cenario" de "Estranha coincidencia", ofereceram à Jouvet, no filme, um duplo papel, o de um bandido engenhoso ao extremo e o de um bom homem cuja semelhança com o primeiro o introduz em uma sensacional aventura.

ACONTECERA' DE NOVO"

Pela primeira vez desde que nasceu a cinematografia, um filme como este foi concebido, atualmente em exibição no cine "Império", da distribuição da British Films do Brasil Ltda.

O proprio Hitler e a sua amante Eva Braun, como protagonistas principais, ajudados por um elenco de personagens famosos e infames de sua entouragem, como Himmler, Guering, Goebbels, Streicher, Tess, etc.

O proprio Hitler e Eva Braun, como produtores, porque muitos filmes tomados por eles mesmos, capturados pelas forças armadas dos Estados Unidos foram incorporados neste documento historico do inestimavel valor e pela primeira vez trazidos à tela pela FILM CESIC INC com a permissão do governo dos Estados Unidos.

E finalmente a revelação da vida intima de Adolf Hitler e sua amante Eva Braun, em cenas jamais vistas pelo publico brasileiro.

"Acontecerá de novo" vem alcançando sucesso inigualavel em todas as partes do mundo, onde for exibido, por que ninguem pode ou deve deixar de ver este filme unico no mundo. "Acontecerá de novo"? — o filme lhe revelará por que esta pergunta.

CHEGA DE "PILARES"!
(POR KATINA PAXINOU,

UMA DAS PROTAGONISTAS DE "CONFLITO DE PAIXÕES", DA RKO RADIO)

Depois de haver feito o papel de "Pilar", na versão cinematografica da novela de Ernest Hemingway, sobre a Revolução espanhola — "Por quem os sinos dobram" — comecei a duvidar de que eu chegasse a atuar em alguma outra pelicula...

Todas as vezes que visitava produtores, que buscava trabalho, eles me diziam: — "você é "Pilar". Você foi notavel como Pilar, mas nós não temos papeis de Pilares para você interpretar".

Creiam-me, isso passou a ser um pesadelo para mim. Tudo que consegui, depois disso, foi um outro papel de Pilar, uma Pilar tcheca, mas de qualquer maneira Pilar, no filme "Reféns".

Parecia que eu chegára ao fim da minha carreira. Mas, isso, não foi tudo. Os produtores todos não podiam me imaginar de outra maneira que não fosse desempenhando um papel que exigisse um rosto sujo, varios quilos de "make-up" e muitos revolveres e cinturões de balas. Tal como Pilar se apresentara. Até no filme de Charles Boyer, "Quando os destinos se cruzam", eu tive uma parte parecida...

Algo precisava ser feito com urgencia. Do contrario jamais acharia trabalho em filmes que não fossem de guerrilheiros! Afinal, um dia, li no jornal que Dudley Nichols havia sido contratado para produzir a versão cinematografica da peça de Eugene O'Neill — "Mourning becomes Electra". Tinhamos trabalhado juntos em "Por quem os sinos dobram". E eu conhecia Mr. O'Neill, porque nos anos anteriores à guerra Alex Minotis, meu marido, e eu, haviamos traduzido algumas peças dele para o grego. Elas tinham sido apresentadas nos teatros de Atenas. E uma delas fora "Mourning Becomes Electra".

Procurei Mr. Nichols nos escritorios da RKO Radio, e disse-lhe que desejava interpretar "Christine", — a mãe pecadora — uma vez que ele ia produzir o filme.

Acrescentei que eu me apresentaria, fosse aprovada ou reprovada, no "test" de seleção para o papel.

Depois do "test", Mr. Nichols disse-me que não aceitaria nenhuma outra Christine, a não ser eu...

Fiquei tão feliz que quase chorei. Ele me disse, porem, que transcorreria mais de um ano antes que o filme começasse a ser rodado.

Isso não fazia nenhuma diferença para mim. Eu já não era mais Pilar. Podia regressar a Londres, e esperar, até que Dudley chamasse por mim.

Quase um ano depois de estar na Inglaterra, um dia recebi o telegrama que tanto esperava — pedindo-me que partisse para Hollywood, para juntar-me ao "all-star cast" de "Conflito de paixões". Achei o papel de Christine maravilhoso! Fiquei radiante por interpretá-lo! E depois, joguei cenas com notaveis "astros": Rosalind Russell, Michael Redgrave (que são meus filhos neste filme), Raymond Massey, (meu marido, vitima do meu adulterio), Leo Genn (meu amante), Kirk Douglas, Nancy Coleman e Henry Hull. Era exatamente o que ambicionara tanto tempo...

"ODEIO-TE, MEU AMOR"! MAIS UM BELO ROMANCE ONDE APARECE A ENCANTADORA LINDA DARNELL

Ao chegar ao aeroporto de Nova York, depois de uma triunfal tournée pela Europa, o famoso millionario-regente sinfonico, sir Alfredo de Carter só tem olhos para sua linda esposa Daphne, a quem abraça apaixonadamente, ignorando a onda de fotografos e reporteres que o aguardava. No luxuoso apartamento onde moravam, ele se sentem como o casal mais feliz do mundo.

Tudo são flores para eles Mas o extase dura pouco. August Henschler, cunhado de sir Alfred, na ausencia deste fizera Daphne seguida por um detetive particular e agora fazia questão que o maestro se inteirasse do relatorio. Enfurecido, sir Alfred expulsa o investigador, mas o microbio do ciume infiltra-se-lhe na mente. O investigador dissera que Daphne fôra em "negligê", ao apartamento de Tony, o louro secretario do maestro, e lá permanecera quase uma hora. Seria verdade? A' noite, durante o concerto, a musica desperta-lhe os mais tumultuosos pensamentos. Enquanto rege "Semiramis", de Rossini, começa a engendrar um plano diabolico. Mataria Daphne e o crime seria praticado de tal maneira que toda a culpa recairia sobre Tony, que seria fatalmente condenado. Vingar-se-ia assim dos dois ao mesmo tempo. Mas os acordes suaves de Tschaikowsky no numero seguinte desviam-lhe os pensamentos para outro rumo. Vê-se, agora, como um marido sacrificado, que nobremente renuncia o amor da mulher quando sabe que ela apaixonou-se por outro. Mas, logo a violencia de Wagner inspira-lhe outro projeto sanguinario. Ao fim do concerto, ele retira-se como um louco. Daphne, que o seguiu, não sabe de nada e muito casualmente conta-lhe toda a historia sobre sua ida ao apartamento de Tony, ... é a mais ... possivel. Sir Alfred ... bra paz de espirito e de novo está tudo azul para o mais feliz casal do mundo.

O Dia Astrológico

HOJE, 18 — Dia favoravel para contratar casamento. Amanhã será bom para viajar e fazer mudança.

ACONTECERA' HOJE E AMANHA, AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não, de hoje, com horas e numeros favoraveis, para os leitores nascidos em quaisquer dia, mês e ano dos periodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO 20 DE JANEIRO

Gratidão, aos beneficios adquiridos e possibilidades de bons empreendimentos, devido ao comportamento entre seus semelhantes. 11, 15 e 16; 47, 51 e 52. (horas e numeros).

— Novos empreendimentos e possibilidades de exito, depois de grandes lutas. 16, 17 e 19; 34, 35 e 37. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO

Contradição e desconfiança infundada, a tarde será favoravel. 14, 15 e 17; 41, 51 e 71. (horas e numeros).

— Favorabilidades; erros prejudiciais. 1 2 e 14; 20, 30 e 14. (horas e numeros).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Favorabilidades comerciais, durante o dia e a noite será de desavenças conjugais. 3, 13 e 31; 32, 41 e 43. (horas e numeros).

— Irritação e desperdicio de energias. Saude abalada. 1, 10 e 11; 19, 28 e 29. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL

Preocupação, negocios contrarios e cefalalgias á noite. 14, 20 e 21; 50, 56 e 57. (horas e numeros).

— Satisfação pela manhã; a tarde será promissora. 4, 13 e 22; 1, 3 e 5. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO.

Boas empresas, lucros e noticias auspiciosas. 5 14 e 23; 18, 19 e 20. (horas e numeros).

— Reprima a tendencia a praticar atos voluntarios, que são prejudiciais. Ciumes e paixões violentas, 9, 12 e 21; 44, 57 e 66. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO

Descontentamento pela manhã; a tarde será de satisfação e alegria. 18, 19 e 23; 81, 91 e 95. (horas e numeros).

— Contrariedades em familia, alguns lucros comerciais. 7, 16 e 25, 30, 40 e 50. (horas e numeros)

ENTRE 21 DE JUNHO E 22 DE JULHO.

Decepções com parentes e amigos. 6, 13 e 24; 19, 30 e 33 (horas e numeros).

— Desassossego, favorabilidades durante o dia A noite será desfavoravel, temores e sonhos estranhos. 1, 2 e 3; 10, 20 e 30. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE JULHO E 22 DE AGOSTO

Insatisfação, desejos irrealizados, ansia e angustia. 1, 9 e 10; 23, 36 e 44. (horas e numeros).

— Concentre as suas forças fisica e moral, antes de iniciar os seus negocios 8, 17 e 26; 30, 41 e 81. (horas e numeros).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO

Satisfação intima, negocios bem encaminhados. 9, 18 e 19; 28 36 e 41. (horas e numeros).

Hesitações, incertezas, negocios inesperados. A tarde será perigosa. 9, 10 e 11, 36 46 e 55. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO

Misantropia e males do figado. 8, 9 e 10; 26, 36 e 40 (horas e numeros).

— Simpatias populares e gosto por tudo que é honesto e reto. 10, 11 e 12; 30, 70 e 90. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO

Negocios promissores, satisfação 16 e 17; 40, 41 e 42. (horas e numeros).

— Chance em todas as empresas; irreconciliação com amigos ou parentes. 15, 16 e 17; 33 61 e 71. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO e 22 DE DEZEMBRO

Prejuizos, irritação e negocios mal encaminhados. 6, 9 e 18; 24, 36 e 45. (horas e numeros).

— Tendencia pouco louvavel moralmente e descrença no: 21, 41 e 50. (horas e numeros) semelhante. 12, 14 e 22 21, 41 e 50. (horas e numeros).

MIRAKOFF.

A SOCIEDADE

RETRATO

Jacinto de Thormes

Desapareceu um dos três grandes do México. José Clemente Orozco morreu definitivamente deixando além de uma colossal obra, os seus dois amigos Rivera e Sigueiros e com êles a "Escola", que completaram juntos o heroico e o extraordinário, a espanholada e o genial.

No Rio mal foi noticiada a morte do senhor Orozco mesmo porque o México é para nós um pais longinquo, muito mais do que outros paises de continentes estranhos. Com Orozco morreu uma das extraordinarias figuras dos nossos tempos obtusos. Mas, naturalmente no Rio mal foi noticiado. Lamento muito que essa morte tivesse de acontecer agora, tão cedo ainda.

* * *

Os bicheiros andam mal de vida agora que a policia não pode mais fingir. Não sei porque não soltam logo de uma vez a bicharada e oficializam êsse jôgo honesto e tão popular. Querer proibir o "bicho" no Rio é o mesmo que suprimir as touradas em Madrid.

* * *

Estavam dois jornalistas (e casualmente tambem donos de jornais) conversando quando tomaram como assunto a recente viagem que o embaixador Edmundo da Luz Pinto fez à Europa.

(1.º jornalista) — "Você sabia que êle não conhecia ainda a Europa?"

(2.º jornalista) — "Mas como? Pensei que êle tivesse ido há alguns anos atrás. Eu me lembro..."

(1.º jornalista) — "Não, daquela vez êle só foi até Portugal."

* * *

Cada vez comemos menos. Antigamente as refeições vinham com três, quatro patos, entradas e saidas, sobremesas e frutas. Hoje ninguem come mais do que um, às vezes dois. No almoço apressado um "sandwich" americano" resolve até mais tarde. Comer deixou de ser (por falta de tempo, falta de dinheiro e falta de apetite) aquela cerimonia conversada, saboreada, digerida com lentidão e vinho. As siestas são improvaveis.

E agora inventa-se na Inglaterra a maneira do homem se alimentar sinteticamente, quase que por sugestão. Provavelmente o destino das galinhas, dos bois, das batatas, dos peixes, dos ovos, do arroz é mesmo virar pilulas. Ninguem morrerá mais de fome. Os preços serão de algibeira e a fartura será evidente. Por falar nisso já estou com fome.

* * *

O "Jornal do Comercio" é assim. O senhor Julio Barbosa está comemorando os seus cinquenta anos de jornalista e os quarenta de trabalho no "Jornal do Comercio" Quarenta anos na mesma mesa, os mesmos habitos, a mesma dignidade boa e antiga.

* * *

Hoje o meu Botafogo... (é melhor não falar)

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

Jornalista Max Monteiro, membro do Conselho Tecnico do Departamento Nacional da Previdencia Social e da Fundação Leão XIII.

— Paulino Costa Pimentel.

— Alcir Mendonça Brasil Ateniense.

— Josefino Moreira de Castro.

— A. Gonçalves de Souza.

— Pedro Pizzolato.

— José Maria Sabino.

— Armindo da Fonseca.

— Artur Casado Lima.

— Augusto Willemsens.

— Basilio Augusto Pinto Monte a.

— Armando José de Abreu.

— Gervasio Santos Seabra.

— Joaquim Salgado.

— Herculano Couto.

— Orlando Coelho.

SENHORAS:

SRA. LIGIA BERNARDES MULLER — Faz anos hoje a sra. Ligia Bernardes Muller, esposa do nosso distinto companheiro Manuel Bernardes Muller. Elemento de real destaque na sociedade carioca a aniversariante receberá as mais justas homenagens a que tem direito pelas suas qualidades de espirito e de distinção.

— Geraldina Silva Santos.

— Eufrasia Lira da Rocha.

— Maria José de Castro Ramon.

SENHORINHAS:

Maria do Céu de Souza Gomes.

— Hipolita Santos Fernandes.

— Ruth Santana.

— Dinah Labre, filha do sr. João Labre Junior e sra. Zelia Xavier Labre.

— Lia Palhas Leal.

Ligia Pereira Ritter.

MENINOS:

— Marcelo, filho do nosso companheiro, sr. Ruben Bugalhos Medeiros e sua distinta esposa a senhora Maria Leonor Ulisséa de Medeiros.

Marcos Thadeu, filho do sr. Antonio Matos Gutierrez e sra. Lourdes Vilar Gutierrez.

Fazem anos amanhã dia 19:

SENHORES:

Luis Neves Paulo Tovar, médico.

— Carlos Leite, médico.

— Engenheiro José Amorim Garcia.

— Basilio José Lauria.

— Ivan de Faria Drumond.

— Mucio Ferreira da Silva.

— William Mane.

— Benjamin Martins Correia

— Alvaro Matos Nunes.

— José Briguiet.

— Augusto Soares Maciel.

SENHORAS:

Olivia Brandão, esposa do sr. Alberto Brandão.

BATIZADOS

Hoje, às 10,30 horas, será levado á pia batismal, na igreja de Nossa Senhora da Conceição, em Nilopolis, o menino Alcemir, filho do casal Manuel Pereira da Silva-d. Leonor Oliveira da Silva, muito relacionados na sociedade daquela cidade, servindo de padrinhos os jovens Sebastião de Oliveira e senhorinha Juracy de Oliveira.

NOIVADOS

Contrataram casamento a senhorinha Jucy da Silva Guarany, filha do sr. José Pontes Guarany e da sra. Laurinda da Silva Guarany, com o sr. Wilton da Camara Dantas, filho do sr. Renulfo Pacheco Dantas e sr. Adalgisa da Camara Dantas.

CONFERENCIAS

Amanhã, às 17,30 horas, no Liceu Literario Portugues o deputado Ataliba Nogueira falará sobre "Influencia do direito portugues na formação juridica do Brasil".

— Amanhã, às 21 horas, na séde do Instituto Brasileiro ... de Aeronautica, o comandante Luis Tenan falará sobre "Operações de linhas aéreas internacionais".

HOMENAGENS

Vem de reunir-se, em Recife, o Instituto Pernambucano de Historia da Medicina, em sessão solene presidida pelo dr Leduar de Assis Rocha consagrada á memoria do saudoso médico e educador, professor Geraldo de Andrade, antigo titular do Instituto, lente da Faculdade de Medicina no Recife, tendo sido orador oficial o dr. João Rufino, que pronunciou expressiva conferencia sobre a vida e a obra do desaparecido.

— Por motivo do seu aniversario natalicio, que ontem transcorreu, foi homenageado o professor Candido de Mota Filho, chefe do gabinete do ministro do Trabalho.

A' tarde, em seu gabinete, compareceram comissões de funcionarios daquele Ministério, que lhe fizeram entrega de uma lembrança. Os estudantes e professores da Faculdade de Direito de São Paulo associaram-se a essas homenagens.

— O novo general Emilio Rodrigues Ribas Junior, vai ser homenageado quarta-feira proxima às 9 horas, pela sua recente promoção.

FESTAS

A sra. Raul Fernandes patrocina o concerto que será realizado amanhã, às 17,30 horas, em beneficio dos refugiados rumenos e no qual participará o violinista Georges Boalnugei.

— O Clube Naval realiza no proximo dia 21, às 23 horas, uma soirée dançante para coroação da rainha da primavera, senhorinha Tereza Magalhães de Almeida.

VIAJANTES

Seguiu ontem, para Belém, pela Panair, o sr. Gustão Cezar de Andrade, diretor do Sesp.

— Regressou ao Rio vindo de Recife, pela Panair o dr. Hildebrando Marcondes Portugal, catedratico da Faculdade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

— Deixou, ontem, o Rio, pela Panair, o professor Johannes Holtpreter, da Universidade de Rochester.

— Passageiros embarcados no "Constellation" da Air France ontem, com destino a Paris:

Sra. Jaqueline Crolard — sra. Maria Luiza M. Nunes — sr. e sra. André Picard — sr. André Sermama — sra. Arcomis O. Ley — dr. Pedro P. Filho — sr. Joaquim M. Castillo — sr. e sra. Aldo Paravicini — sr. Jaime O. Palino — sr. Aubry — sr. Ornstein.

— Regressou de sua viagem a Portugal, o professor Bjonor Penalber, educador e historista, que numa visita ... de estudos percorreu, tambem, a Espanha, a França e a Italia.

A..AO DE GRAÇAS

Por iniciativa do tenente-brigadeiro Armando T... e senhora, Sephora ...ky e em regozijo pelo restabelecimento de saude do seu filho aviador, Henrique ..., serão celebradas missas em ação de graças na igreja da Irmandade da Santa Cruz dos Militares na proxima terça-feira, às 9,30 horas, ... pelo proprio titular da pasta, pelos oficiais do Gabinete, ... auxiliares do Gabinete ... sargentos, ...

(Conclui na 7.ª pág.)

REX — FONE 22-6327
AMANHÃ a partir 2 hs.
COLUMBIA
Franchot TONE
Lucille BALL
Direção: S. SYLVAN SIMON
QUE MUNDO TENTADOR
(Her Husband's Affairs)

Esposa De Mentira
(THE DOCTOR TAKES A WIFE)
LORETTA YOUNG e RAY MILLAND
Reginald Gardiner
Gail Patrick
Edmund Gwenn
Georges Metaxa
Direção: Alexander Hall
★ NACIONAL: NOTICIAS SEMANA ★
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

METRO PASSEIO — METRO COPACABANA — METRO TIJUCA
½ Dia-2.30-5-7.30-10 HS. HOJE 2-5-5.50... 0-10 Horas.
2ª JUBILOSA SEMANA!
LANA TURNER ★ GENE KELLY ★ JUNE ALLYSON
ANGELA LANSBURY ★ FRANK MORGAN · VINCENT PRICE · KEENAN WYNN
JOHN SUTTON · GIG YOUNG
NOVO! O ROMANCE COMPLETO!
NACIONAL JORNAL DA TELA
O Romance de ALEXANDRE DUMAS
OS TRES MOSQUETEIROS
PROIBIDO PARA CRIANÇAS ATE 10 ANOS
TECHNICOLOR
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES "METRO"
FILME METRO - GOLDWYN - MAYER

ODEIO-TE MEU AMOR
UNFAITHFULLY YOURS
IMPROP. 14 ANOS · COMP. NACIONAL
A MORTE REGIA SEUS CONCERTOS!
REX HARRISON · LINDA DARNELL
RUDY VALLEE · BARBARA LAWRENCE
DIREÇÃO E PRODUÇÃO PRESTON STURGES
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA
PALACIO — ELDORADO — ROXY — AMERICA
AMANHÃ Às 2-4-6-8-10 HS.

A SOCIEDADE

(Conclusão da 6.ª pág.)

civis e por outras repartições do Ministério da Aeronautica.

MISSAS

Serão rezadas amanhã, dia 19: CANDIDA PINTO GREY TAVARES — Na igreja de São José, às 10,30 horas.

CORONEL ALCIBIADES TAMOYO DA SILVA — Na igreja de São Francisco de Paula, às 10 horas.

JARDINA N. PINHEIRO RIBEIRO — Na Catedral, às 9,30 horas.

HERMINIA TIGRE PIERECK — Na matriz de Nossa Senhora de Copacabana, às 9,30 horas.

DR. CARLOS FERREIRA AMARO — Na igreja do Carmo, às 10,30 horas.

VERONICA [illegible]IATOS — Na igreja do Carmo, às 9,30 horas.

MARIANA GOMES — Na Matriz de Santa Terezinha (Tunel Novo), às 10 horas.

PERCIO DE OLIVEIRA GOMES — Na igreja de Santana, em Barra do Pirai, será celebrada, amanhã, às 7 horas, a missa de 7º dia do falecimento do sr. Percio de Oliveira Gomes.

PRESIDENTE
RUA PEDRO I (PRAÇA TIRADENTES)
Tel. 42-7128
2 HS.-3.40-5.20-7 H-8.40-10.20
SEDENTOS como FERAS...
OS HOMENS ME OLHAM COMO SE ESTIVESSE NÚA!
AMANHÃ
9º MANDAMENTO
NÃO DESEJAR...
com ELLI PARVO
MASSIMO GIROTTI
DIREÇÃO DE ROBERTO ROSSELLINI
IMPROP. 18 ANOS
COMPL. NACIONAL

PLAZA — RITZ
ASTORIA — COLONIAL
OLINDA — PRIMOR
STAR — MASCOTE
HORÁRIO
2-4-6-8 e 10 Horas
AMANHA



ROSALIND RUSSELL
MICHAEL REDGRAVE
RAYMOND MASSEY · KATINA PAXINOU
LEO GENN · KIRK DOUGLAS
O AMOR NAS MAIS HEDIONDAS EXPRESSÕES
em Conflito de PAIXÕES
IMPROPRIO ATE' 18 ANOS
DA PEÇA DE EUGENE O'NEILL
MOURNING BECOMES ELECTRA
Compls. Nacionais

O TEATRO

"DE BRAÇOS DADOS"

Zezé Fonseca encerrará a sua temporada no Fenix no domingo. Hoje, amanhã e depois as ultimas representações da comedia "De braços dados", de Armando Moock, tradução de Geysa Boscoli, na qual intervem Zezé Fonseca e Rodolfo Mayer. O preço é popularissimo, custando apenas 15,00 poltrona ou balcão.

O PREÇO DA FELICIDADE EM "BAR DO CREPUSCULO"

"Bar do Crepusculo" é uma realização de arte e modernidade no teatro universal. Incrivel na sua sequencia irreal, a peça tem, entretanto, aspectos profundamente humanos e naturais. Somente Arthur Koestler poderia realizar tal obra utilizando o absurdo como fonte de critica para coisas e fatos da vida intensa de nossos dias. "Bar do crepusculo" é uma satira, uma farsa, uma quase anedota ironica, mas tambem um relato sentimental duma historia de amor melancolica e, ás vezes, comica. Do planeta numero três da constelação de Aldebaran descem seres estranhos e super-felizes. Ao primeiro contato com os mortais, Alfa e Omega ficam surpresos com tanta infelicidade na Terra. Surge assim um choque entre os seres super-felizes e os habitantes da terra que recebem um prazo de três dias para encontrar a felicidade caso não queiram desaparecer queimados pelos raios "delta"... É muito caro o preço que os habitantes da terra vão pagar para conseguir a felicidade... Estudam-se planos, acertam-se medidas drasticas, aceleram-se projetos. E todos perguntam qual na realidade o preço para obter-se a felicidade... No palco do Teatro Regina, Dulcina e Odilon preparam carinhosamente essa sensacional atração para o dia 22 do corrente, sendo a "avant première" em vesperal ás 16 horas, dedicada ás senhoras e senhoritas.

A MENTIRA TEATRAL

"Helena" teve uma publicidade alucinante.

VOCÊ SABIA

que Geyza Boscoli voltou á critica teatral na Cruzeiro do Sul?

COISAS QUE INCOMODAM

A pressa com que colocaram um cartaz com o nome da Renata á porta do Carlos Gomes.

O FILME DE HOJE

OLIMPIA — "Na minha terra é assim" — Lampone!

O COMENTARIO DA NOITE

— Renata Fronzi foi lá e vai casar-se, Lourdinha, está lá e é noiva, comentava o Paulo Orlando para o Geyza Boscoli, referindo-se ao Teatrinho Jardel — Leva a Nicete Bruno para lá, aconselhou o Bandeira Duarte ao jovem empresario, ela merece.

PATHE — ALVORADA — SÃO JOSE — PARA TODOS
AMANHÃ HORARIO 2-4-6-8-10
Louis JOUVET
EM DOIS PAPEIS E TRÊS TIPOS DIFERENTES!
Suzy DELAIR
A "ESTRÊLA" DE "CRIME EM PARIS"
UM FILME SURPREENDENTE!
A Dramática história de dois homens de rostos identicos e vidas opostas!
em ESTRANHA COINCIDÊNCIA
"COPIE CONFORME" IMPRÓPRIO ATE' 14 ANOS
Direção de JEAN DREVILLE
AGUARDEM! "ANJO PERVERSO" VAI EMPOLGAR!

NÃO EXTRAIA OS SEUS DENTES SEM CONSULTAR UM ESPECIALISTA DE CANAIS
Raios X D. Avila Tomé Raios X
CIRURGIÃO DENTISTA
L. CARIOCA, 5 sala 407 — Tel 22-1542 — Diariamente

Dr. Gilvan Torres
Impotencia — Doenças do Sexo e urinarias — Pre-nupcial — Assembléia, 98, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 ás 11 e 15 ás 19 horas

HEMORROIDAS
Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos
DR. OLIVEIRA
R. VISCONDE RIO BRANCO N. 47 - 1.º — Tel.: 42-5509
Hora popular das 18 ás 19 horas

Prof. Hélio Gomes
(CLINICA MEDICO-LEGAL)
Exames, pericias, pareceres, assistencia técnica. Alcindo Guanabara, 26-5.º andar. Diariamente, á tarde. Tel.: 23-3566

TEATRO

GINASTICO — "Il nuovo testamento", ás 17 horas.

COPACABANA — "Mulher do proximo", ás 15 e 21,30 horas.

FENIX — "De braços dados", ás 16 e 21 horas.

REGINA — "O sorriso da Gioconda", ás 16 e 21 horas.

SERRADOR — "Helena", ás 15, 20 e 22 horas.

GLORIA — "Espiridião", ás 15, 20 e 22 horas.

RIVAL — "Minha prima [illegible]", ás 15, 20 e 22 horas.

TEATRINHO DE BOLSO — "Os inconvenientes de ser esposa", ás 16 e 21 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Mão [illegible]", ás 20 e 22 horas.

RECREIO — "Está com tudo e não está prosa", ás 15, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Quero ver isso de perto", ás 15, 20 e 22 horas.

COLISEU — "Carnaval no gelo" [illegible]

CIRCO SARRASANI — Ás 15 e 21 horas.

CINEMAS

[illegible] — 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

METRO PASSEIO — "Os 3 mosqueteiros", com Gene Kelly. Meio-dia — 2,30 — 5 — 7,30 — e 10 horas.

PLAZA — "Ninguem crê em mim", com Bobby Driscoll. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ASTORIA — "Ninguem crê em mim", com Bobby Driscoll. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA — "Os 3 mosqueteiros", com Lana Turner. 2 — 4,30 — 7 e 9,30 horas.

METRO TIJUCA — "Os 3 mosqueteiros", com Lana Turner. 2 — 4,30 — 7 e 9,30 horas.

VITORIA — "Historia de uma mulher perversa", com Dolores del Rio. — 2 — 4 — 6 — e 10 horas.

PARISIENSE — "Encantamento" com Teresa Wright 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O mistico" com Turhan Bey. 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas.

RIAN — "Os sapatinhos vermelhos" com Moira Shearer. 2 — 4,30 — 7 e 9,30 horas.

REX — "A divina dama", com Vivien Leigh. 2 — 4,30 — 7 e 9,30 horas.

PALACIO — "Os sapatinhos vermelhos", com Moira Shearer. 2 — 4,30 — 7 e 9,30 horas.

PRESIDENTE — "Luar do sertão", com Lydda Sanders. 2 — 4,30 — 7 e 9,30 horas.

CARIOCA — "Os sapatinhos vermelhos" com Moira Shearer. 2 — 4,30 — 7 e 9,30 horas.

CARTAZ DO DIA

IMPERIO — "Acontecerá de novo" — 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas.

OLINDA — "Ninguem crê em mim", com Bobby Driscoll. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CAPITOLIO — Sessões passatempo a partir das 10 horas.

PATHE — "Luar do sertão", com Lydda Sanders.

RITZ — "Ninguem crê em mim", com Bobby Driscoll. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

STAR — "Ninguem crê em mim", com Bobby Driscoll. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Cineac, a partir das 10 horas.

CENTRO E BAIRROS

AMERICA — "A divina dama".

AMERICANO — "Terra violenta".

ALFA — "Escrava sedutora" e "A volta dos mosqueteiros".

APOLO — (Fechado para reforma).

AVENIDA — "Balaju".

BANDEIRA — "Muralhas humanas".

BEIJA FLOR — (Fechado para reforma).

CATUMBI — "Palhaço atormentado" e "Mulher gangster".

CENTENARIO — "Terra violenta".

CAVALCANTE — "Os segredos da Casa Vermelha" e "Joe Sopapo não é de briga".

COLISEU — "A volta dos homens maus".

COLONIAL — "O capelão das galeras".

ELDORADO — "Principe encantado".

EDISON — "Amei um assassino".

ESTACIO DE SA' — "Este homem é meu", e "Neste mundo e no outro".

FLORESTA — "Além do horizonte azul" e um filme em serie.

FLORIANO — "Tambem somos irmãos".

FLUMINENSE — "E os anos passaram" e "Trens do futuro".

GUARANI — "Fantasma camarada" e "Tarzan e a mulher leopardo".

GRAJAU' — "Romance em alto mar".

GUANABARA — "Sua com nome".

HADDOCK-LOBO — "A princesa das selvas" e "Meu verdadeiro amor".

IPANEMA — "Balaju".

IRIS — "Raizes de paixão".

IDEAL — "Pecadora".

IRAJA' — "O cisne negro" e "Romance em ritmo".

JOVIAL — "Raizes de paixão".

LAPA — "O filho de Robin Hood" e um filme em serie.

MADUREIRA — "Deus lhe pague".

MASCOTE — "Ninguem crê em mim".

MODERNO — "A cicatriz" e "O destino se repete".

MARACANÃ — "Escola de sereias".

MODELO — "Hamlet".

MEIER — "Vendaval de paixões" e "O mistério da Cidade Fantasma".

MONTE CASTELO — "A queda da Bastilha".

MEM DE SA' — "Muralhas humanas" e "A condessa se rende".

METROPOLE — (Fechado para reforma).

NACIONAL — "Uma mulher do outro mundo".

NATAL — "Luar do sertão".

OLIMPIA — "Na minha terra é assim" e "Estranha viagem".

ORIENTE — "Ilha do tesouro" e um filme em série.

PARAISO — "O destino se repete" e "A Ilha Encantada".

PARA TODOS — "Luar do sertão".

PIEDADE — "Quase no céu".

PENHA — "Jassy" e um filme em série.

POPULAR — "Paixão sangrenta" e "Abutres humanos" e "Desespero".

PRIMOR — "Capelão das galeras" e "Primavéra na serra".

POLITEAMA — "A fera de Kumaon" e "Do lodo brotou uma flor".

PIRAJA' — "Os sapatinhos vermelhos".

QUINTINO — "Nossa vida com papai".

RAMOS — "Dois ladinos" e um filme em série.

RIO BRANCO — "Os tres mosqueteiros" e "Cilada na fronteira".

ROSARIO — "O capitão de Castela".

ROXY — "A divina dama".

RIDAN — "Alma negra" e "Recreio no México".

SANTA CECILIA — "Espadas e corações" e um filme em série.

SANTA HELENA — "Entre o amor e o pecado".

S. CARLOS — "Os amores de Lucrecia Borgia". Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

S. CRISTOVÃO — "Tarzan o homem macaco".

S. JOSE' — "Perdidas". Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

TIJUCA — "Copacabana".

TODOS OS SANTOS — "Brutalidade" e "Alma torturada".

TRINDADE — "A valsa do Imperador".

VELO — "Por causa de um beijo" e "Casanova aventureiro".

VILA ISABEL — "O rastro da bruxa vermelha".

VAZ-LOBO — "Romantico defensor" e "Taça da amargura".

NITERÓI

EDEN — "O proscrito".

ICARAI — "Pecadora".

IMPERIAL — "Copacabana".

ODEON — "Desfile de Páscoa".

PALACE — "Quase no céu".

RIO BRANCO — "Luar do sertão" e "Dois palermas em Oxford".

BOMBAS
BERNET
FABRICA
MATTOSO, 60
RIO

Francisco Campos
Aprigio dos Anjos
ADVOGADOS
Rua Araujo Porto Alegre, 70
salas 318, 319
Telefone 42 9110

FABRICA BANGÚ
TECIDO PERFEITO
FIRMEZA DE CÔRES
LINDOS PADRÕES
DURABILIDADE
BANGÚ
EXIJA NA OURELLA
BANGU - INDUSTRIA BRASILEIRA

CRIADO UM COMANDO MILITAR....

(Conclusão da 1.ª pág.)

— Belgica; França; Luxemburgo; Holanda e o Reino Unido.

Os Estados Unidos Canadá Dinamarca participarão ativamente na confeção dos planos de defesa para a região.

3.ª — O sul da Europa — a parte ocidental do Mediterraneo — inclusive França; Italia e o Reino Unido.

Os Estados Unidos tambem participarão nesses planos.

4.ª — Canadá e os Estados Unidos.

Nenhuma outra nação foi incluida neste grupo.

5.ª — O norte do Oceano Atlantico — todas as nações signatarias do Pacto do Atlantico com exceção da Italia e Luxemburgo.

No acordo se estipula que o proprio Conselho deverá se reunir anualmente no lugar, ou perto do lugar, onde funcione a Assembléia Geral das Nações Unidas.

Outras sessões do Conselho, "quando se estime conveniente", serão celebradas na Europa.

O secretario de Estado Acheson foi eleito presidente do Conselho pelo primeiro ano.

Será substituido anualmente pelos representantes de outras nações, em ordem alfabetica. O Conselho estará composto pelos ministros das Relações Exteriores das Nações signatarias, mas se um destes não puder assistir, fica autorizado a enviar um representante.

O Comité de Defesa agirá num nivel civil, estando composto pelos ministros de Defesa de cada uma das 12 nações.

O secretario de Defesa Johnson será presidente durante o primeiro ano. O Comité se reunirá anualmente, havendo sido fixado para 5 de outubro, em Washington, a sua primeira sessão.

Sob o Comité de Defesa o Conselho criou um Comité Militar, composto de um representante militar de cada uma das nações signatarias. Este Comité se reunirá normalmente em cada um dos três países seguintes: França, Reino Unido e Estados Unidos.

O grupo permanente prestará ajuda militar especifica e informações a cada um dos cinco grupos de planos de regionais. Alem disso, coordenará e integrará os planos regionais num sistema defensivo unificado para toda a zona do Atlantico.

O Conselho deliberou, alem disso, que se estabeleça a maquinaria logo que seja possivel, para manejar a questão da produção militar e os abastecimentos.

Ordenou tambem a criação de outro organismo encarregado de manter-se em dia no tocante aos fatores economicos e financeiros que influem "no desenvolvimento e na aplicação dos planos militares para a defesa da zona do Pacto do Atlantico Norte".

Continuam a "Confessar" os Acusados

(Conclusão da 1.ª pág.)

do foi frustrado quando Laszlo Rajk foi preso, em meados de maio passado.

O general Palffy, que conta 46 anos de idade, caminhou para o microfone instalado na sala do processo e prestou testemunho com voz clara e rapida — ao que parece, tão desejoso de se incriminar como se mostrou Rajk, ontem. Disse ele que "a espionagem iugoslava, que existe em todas as democracias populares e na União Sovietica, é, especialmente ativa na Polonia, porque a idéia norte-americana era a de que, depois da Hungria, a Polonia seria o primeiro país a ser separado do campo sovietico". Acrescentou o general Palffy que ele recebera a incumbencia de organizar unidades especiais do Exercito hungaro para levar a cabo o golpe de estado ordenado pelo ministro do Interior da Iugoslavia, general Alexander Rankovic. Esse golpe estava marcado para fins de maio ultimo.

De acordo com o plano Rakosi e outros lideres hungaros seriam assassinados, enquanto que as forças de Palffy se apoderariam dos pontos estrategicos. "Sempre me opus ao comunismo — prosseguiu — pensei que, depois da guerra, os Estados Unidos e a Grã-Bretanha ocupariam a Hungria. Sabotei o Exercito, reincorporando os antigos oficiais de Horty (o almirante Horty, ex-regente da Hungria).

De sua parte, Brankov vacilou um pouco em sua deposição, mas isso não aconteceu com Palffy. Ao ser interrogado pelo juiz Peter Janko, o acusado iugoslavo incorreu em varias contradições. A principio, disse que Winston Churchill havia sido "originalmente responsavel" pela conversão de Tito em lider anti-sovietico; pouco depois, afirmou que esse responsavel era Randolph Churchill.

Alegou tambem Brankov que Tito havia assumido uma atitude anti-russa há muito tempo mais ou menos em 1943 durante a guerra. Todavia mais tarde disse sem elucidar o ponto que Tito pediu aos russos no final da guerra a que lhe ajudassem a libertar Belgrado.

O juiz Ranko perguntou: — "Que sabe a respeito das negociações anglo-norte-americanas com Tito em 1948". Brankov respondeu que "Tito recebeu certas ofertas. Os norte-americanos lhe prometeram apoia-lo se continuasse sua pugna contra a Russia".

Brankov citou seis altos funcionarios iugoslavos que, segundo ele eram agentes secretos de Washington e Londres. Entre eles figuram o "premier" da Eslovenia Miha Marinkov; o ministro da Croacia, Marko Balinos; dois generais e o embaixador da Iugoslavia em Moscou Karlo Mrazovich.

Candidatura Milton Campos Aceita Pelo

(Conclusão da 1ª pag.)

Rio Grande o sr. Souza Costa.

OS NOVOS RUMOS

Os "novos rumos politicos" a que se refere o despacho supra devem estar relacionados com a decisão adotada pelo PTB do ex-ditador Vargas, pela qual o partido disputará com legenda própria as próximas eleições. Tal deliberação foi obtida pelos representantes trabalhistas junto ao solitário de S. Borja, nas recentes revoadas aos pagos queremistas. Cedendo à pressão dos membros do partido, o ex-ditador teria reconhecido que, na diluição das alianças, o PTB sairia enfraquecido nas suas representações, sobretudo, desfalcado de muitos de seus atuais elementos, que não lograriam a reeleição.

Dessa forma, o plano de aproximação do PSD com o PTB, engendrado pelo sr. Valter Jobim, pôde ser contornado pelo C. E. do pessedismo gaúcho, fiel ao Acôrdo Interpartidário.

O ALMOÇO

A propósito do almôço realizado na residência do sr. Osvaldo Aranha, do qual participaram os srs. Nereu Ramos e João Neves da Fontoura, podemos acrescentar detalhes importantes.

Nesse coloquio politico, os colendos almocadores examinaram a hipotese da união Jobim-Ademar, para a disputa das urnas presidenciais.

Perdida a "parada" com Getulio, conforme deixamos registrado, foi debatida a chapa cujo sota seria o governador gaucho, e o voga o chefe do Executivo paulista.

As conversas foram servidas nos pratos dos "mexidos" do sr. Pedro Moacir, cujas atividades ademaristas recrudesceram nessas ultimas semanas, sendo que já está marcada outra viagem do sr. Ademar de Barros ao Rio Grande do Sul.

No debate, foram consideradas as pretensões do governador paulista, cujas vocações, como ninguem ignora, são de sota, e não de voga. De fato, Ademar estaria pronto a figurar na chapa com Jobim, mas puxando a raia na frente.

GÓIS E O MILITAR

Prosseguiam, assim, animadas as conversações, em torno da fixação da chapa, já agora batizada pela designação de chapa "sota-voga", quando o telefone bateu. Era o general Góis Monteiro.

Tomando conhecimento do assunto, o ilustre militar entrou em considerações nada otimistas sobre os destinos da democracia no país, deixando manifestas suas preferencias por uma solução militar. Primeiramente, deveria ser tentada a candidatura de um militar com função politica; em seguida, a de um militar que ocupasse alto cargo na Administração — o Ministerio da Guerra, pelos precedentes em nossa historia politica.

DISCRETA MELANCOLIA: NEREU

Registro final: o sr. Nereu Ramos ouviu tudo com discreta melancolia no fundo dalma, observando que, no caso da cisão pessedista, o bom bocado não seria para quem o fez. O primeiro sacrificado seria ele proprio. De resto, teria reconhecido que as coisas eram assim mesmas: o seu lastro eleitoral ia pouco alem de 50.000 votos, que a tanto montam suas reservas em Santa Catarina.

Regressa Inesperadamente de Santos Reis a Senhora Alzira Vargas

(Conclusão da 3.ª pág.)

Ao que se fala, o sr. Cirilo Junior virá a São Paulo, para presidir a referida reunião, considerada da maior importancia

DIZ QUE SÃO FALSOS OS DOCUMENTOS

S. PAULO, 17 (Asapress) — A Camara Municipal de São Bernardo do Campo, presidida pelo sr. Danilo Santos Bicudo não se reuniu, ontem em virtude, informa-se, de estarem adoentados dois vereadores da oposição, — pelo que não houve numero legal.

A outra Camara, isto é, a presidida pela sra. Teresa Delta, anuncia uma reunião para segunda-feira proxima.

Um elemento da sra. Teresa Delta entregou aos vereadores da oposição os oficios de cassação de seus mandatos. Os oposicionistas, porém, não tomaram conhecimento do documento.

O vereador, Osvaldo Haeser continua desaparecido, enquanto a policia o procura por todos os Estados do Brasil.

Ha poucos dias, o sr. Osvaldo Haeser em carta dirigida a um jornal local, disse que os documentos que deram motivo à sua prisão, foram adulterados e que não voltava a S. Paulo por não se sentir seguro no Estado.

CRIPPS: "FOI O MAIOR EXITO QUE

(Conclusão da 1.ª pág.)

dos Sindicatos (T. U. C. contra os aumentos de salarios, os dirigentes da Confederação de Estaleiros e Maquinistas aprovaram uma resolução exigindo aumento de uma libra semanal, para seus dois milhões de filiados.

Os operarios ferroviarios da zona de Londres reunir-se-ão segunda-feira para decidir se se lançarão ao movimento de "trabalho lento" ou "trabalho comedido" que se está propagando lentamente como protesto à resistencia do governo em outorgar aumento de dez chelins semanais.

Sir Stafford Cripps foi recebido no aeroporto por sua esposa.

Declarou o ministro que está convencido de que os ministros norte-americanos e canadenses compartilham do seu otimismo.

"Achamos que fizemos muito para o futuro próximo, mas o clima que estabelecemos e o grau de cooperação que recebemos e, espero-o, os outros receberam de nós, significa que ainda resta muito que fazer em comum acordo, para a solução do que agora se reconhece ser um problema: o problema da libra esterlina e do dolar", disse o ministro.

"Quero manifestar toda a nossa gratidão a todos os nossos amigos dos E. UU e do Canadá, pelo que fizeram para ajudar esta Inglaterra", concluiu.

Cripps não fez menção alguma aos persistentes rumores de desvalorização da libra, aparentemente corroborando as repetidas declarações de funcionários do Ministério da Fazenda de que não se cogita de tal medida.

Serviços aéreos
CRUZEIRO DO SUL LTDA.

SAIDAS PARA: (Por ordem alfabética de destino)

AMAPA	— Embarcando em Belém, quintas feiras (quinzenalmente)
ARACAJU	— Segundas, terças e quartas-feiras
ARAÇATUBA	— Segundas, terças e sábados
BALSAS	— Terças, quintas e sextas-feiras
BELEM	— Terças e quintas-feiras
BELTERRA	— Sextas-feiras.
BOA VISTA	— Quintas-feiras.
BREJO	— Sextas-feiras.
BUENOS AIRES	— Segundas, quartas, quintas e sextas-feiras.
CACERES	— Terças e sábados.
CAMPO GRANDE	— Segundas, terças e sábados.
CANAVIEIRAS	— Segundas, quartas, sextas e sábados.
CARAVELAS	— Segundas, terças, quintas, sextas e sabados.
CAROLINA	— Sextas-feiras.
CORUMBA	— Segundas, terças e sábados.
CUIABA	— Segundas, terças e sábados.
CURITIBA	— Quartas, sextas, sábados e domingos.
FLORIANO	— Sextas-feiras.
FLORIANOPOLIS	— Quartas, quintas e domingos.
FORTALEZA	— Terças, quintas, sextas e sábados
FORTE PRINCIPE	— Terças-feiras.
GUAJARA-MIRIM	— Terças-feiras.
ILHÉUS	— Segundas, terças, quartas, sextas, sabados e domingos.
JOAO PESSOA	— Segundas e quartas.
MACAPA	— Embarcando em Belém, quintas e domingos.
MACEIO	— Segundas, terças, quartas e domingos.
MARABA	— Sextas-feiras.
MANAUS	— Terças e quintas-feiras.
MONTEVIDEU	— Terças, quintas e sábados (com conexão imediata em P. Alegre com a "PLUNA").
MOSSORO	— Sextas-feiras.
NATAL	— Terças, quintas, sextas e sábados.
OIAPOQUE	— Embarcando em Belém as quintas-feiras (quinzenalmente).
PARNAIBA	— Segundas, quintas e sextas-feiras
PORTO ALEGRE	— Todos os dias.
PORTO VELHO	— Terças-feiras.
RECIFE	— Todos os dias.
RIO BRANCO	— Terças-feiras.
SALVADOR	— Todos os dias.
SAO LUIZ	— Terças e quintas-feiras.
SAO PAULO	— Todos os dias, a qualquer hora
TEREZINA	— Terças, quintas e sextas-feiras
VITORIA	— Todos os dias.
XAPURI	— Terças-feiras.

EM TRAFEGO MUTUO COM PRESTIGIOSAS COMPANHIAS ESTRANGEIRAS, PARA QUALQUER PARTE DO MUNDO

CONSULTEM NOSSOS HORARIOS E TARIFAS
AV. RIO BRANCO, 128 — TEL. 42-6060
NOS MAGNÍFICOS AVIÕES DA CRUZEIRO DO SUL.
Segurança e confôrto insuperaveis

DOR de CABEÇA
TIRE A DOR COM A MÃO
Usando o BASTÃO
ALGINEX

Não se intoxique tomando comprimidos. Elimine a dor de cabeça com uma simples fricção de Alginex — o moderno analgésico para uso externo e local. O bastão Alginex age duplamente: desobstrui os poros e permite a penetração, através da pele, de 3 principios ativos que dão alivio surpreendentemente rápido. Alginex não é gorduroso e tem cheiro agradável. Compre hoje mesmo o seu bastão Alginex contra a dor.

REUMATISMO
NEVRALGIA
LUMBAGO
TORCICOLO
DOR DE CABEÇA
CAIMBRAS
TORCEDURAS
FADIGA MUSCULAR

BASTÃO
ALGINEX
ELIMINA A DOR

Distribuidores: HIC Ltda.
Caixa Postal 4548 — Rio

LOTERIA FEDERAL
SABADO 24
2 MILHÕES DE CRUZEIROS

WALTER PINTO TROUXE PARIS PARA O RIO!!!
COM UM ELENCO HOMOGÊNEO!
"Está Com Tudo e Não Está Prosa"
de FREIRE JUNIOR e W. PINTO
COM AS alucinantes GAROTAS de PARIS
PITUCAS Girls
RECREIO Girls
COREOGRAFIA H. DELFT
MUSICA A. LOPES
IMP. ATÉ 14 ANOS
ÁS 20 E 22 HS. NO RECREIO
HOJE MATINÉE ÁS 3 HORAS DA TARDE

CARNAVAL NO GELO
HOJE as 16 e 20 hs
no COLISEU
ANTIGO PALACIO METROPOLITANO DOS ESPORTES
APRESENTAÇÃO NA AMERICA LATINA
POR ESPETACULOS VICTOR STURDIVANT
HOJE, AS 16 E AS 20 HORAS
Amanhã não haverá espetáculos para descanso da Companhia

Gerais	Cr$ 25,00
Arquibancadas	Cr$ 40,00
Localidades numeradas	Cr$ 60,00

AIS UMA SURPREZA
ANTARCTICA

Viuva Délio Guaraná de Barros

Dr. Délio Guaraná de Barros Filho; Dinah Guaraná de Barros Rabello e seu marido José Magalhães Rabello e filhos; Regina Maria Guaraná Gomes da Cruz e seu marido Mauricio Gomes da Cruz e filho; Alfredo Alves da Silva e Altair Alves da Silva, convidam os demais parentes e amigos de sua inesquecivel mãe, sogra, avó e irmã "NIETA" para assistirem à missa de 7.º dia que mandam celebrar no dia 19 (amanhã) às 11 horas no altar mor da Igreja de São José pelo que antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a este ato de fé cristã.

EDITAL

JUIZO DE DIREITO DA TERCEIRA VARA CIVEL

PARA CONHECIMENTO de terceiros, ao pedido de naturalização brasileira de -- PAULO AUGUSTO JULIO JOAO BENECKE — na forma abaixo:

O DOUTOR HUGO AULER — Juiz de Direito da Terceira Vara Civel do Distrito Federal.

Faz saber a todos que o presente edital virem, ou dêle conhecimento tiverem que, a fim de naturalizar-se cidadão brasileiro, requereu o cidadão alemão — PAULO AUGUSTO JULIO JOAO BENECKE — a seguinte justificação: PETIÇAO: Excelentissimo Senhor Doutor Juiz de Direito da Vara Civel. Paulo Augusto Julio João Benecke, de nacionalidade alemã, natural de Bergdorf (documento um) filho legitimo de Paulo Karl Johan Benecke e de Wilhemine Maria Dorothea Katharina Benecke (documento dois) ambas alemães, nascido a primeiro de março de mil novecentos e oito (documento um) casado, mestre do I. A. P. C. (documento quatro), desejando naturalizar-se cidadão brasileiro, com a renuncia expressa de sua atual nacionalidade, vem, pela presente, perante Vossa Excelência a fim de requerer na forma do disposto no artigo doze e seguintes do Código digo do decreto lei numero trezentos e [illegible] de vinte e cinco de abril de mil novecentos e [illegible] regulamentação para tal fim na qual, com os documentos e com os depoimentos das testemunhas arroladas, as quais comparecerão à audiencia independentemente de intimação, em dia e hora designados, provará o seguinte: 1.º — que o suplicante é de nacionalidade alemã, natural de Bergdorf, Alemanha, (documento numero um); 2.º — que nasceu no dia primeiro de março de mil novecentos e oito, sendo filho legitimo de Paulo Karl Benecke e de Wilhelmine Marie Dorothea Katharina Benecke, ambos alemães (documento um). 3.º — que chegou ao Brasil, no porto do Rio de Janeiro, em cinco de março de mil novecentos e vinte a bordo do vapor "Avaré" em companhia de seus pais (documento três). 4.º — que é casado com Erna Charlotte Hildegard Rolle Benecke, alemã, natural da Turingia, a qual reside no Brasil desde mil novecentos e trinta (documento dois). 5.º — que da constancia dêsse matrimonio tem o suplicante um filho do sexo masculino, nascido nesta ca digo nascido na cidade de Porto Alegre, a treze de fevereiro de mil novecentos e quarenta e um (documento cinco): 6.º — que é chefe de obras do I. A. P. C. possuindo proventos suficientes para a sua manutenção e de sua familia (documento quatro): 7.º — que reside no Brasil há mais de vinte ano, satisfazendo portanto, a condição imposta pelo numero dois do artigo (documento seis); 8.º — que possui capacidade civil, idoneidade moral e sanidade fisica (documento...), 9.º — que tem bom procedimento civil (documento oito); 10.º — digo — 8.º — que conhece a lingua portuguesa corretamente; 9.º — que possui capacidade civil, idoneidade moral e sanidade fisica (documento...); 10.º — que tem bom procedimento civil (documento oito); 11.º — que não está e nunca foi processado, nem pronunciado nem condenado por qualquer dos crimes a que se refere o numero seis do artigo dez, do decreto lei numero trezentos e oitenta e nove de vinte e cinco de abril de mil novecentos e trinta e oito (documentos oito e nove); 12.º — que não professa ideologias contrarias às Instituições politica e sociais vigentes no país (documento dez); 13.º — que tem regularizada a sua situação de estrangeiro, sendo portador da carteira respectiva sob o registo numero setenta e nove mil trezentos e dezessete. A' vista do exposto, desejando o suplicante adquirir a nacionalidade brasileira, com renuncia de sua nacionalidade, atual, requer a vossa excelencia se digne ordenar a expedição de editais na conformidade do que estabelece o paragrafo unico do artigo dezesseis do decreto lei referido, para os devidos fins de direito. Nêstes termos, Espera deferimento. Rio, vinte e um de julho de mil novecentos e quarenta e sete. Rol de testemunhas: José Eugenio de Macedo Soares — rua Dezenove de Fevereiro, cento e nove — Botafogo — Rio. Fernando Alexandre — Rua Araujo Porto Alegre setenta, sala setecentos e treze. Paulo de Sales Guerra — PAULO AUGUSTO JULIO JOHAN BENECKE. As firmas estavam devidamente reconhecidas. DESPACHO: A., dê-se vista ao dr. 2.º Procurador da Republica. D. F. vinte e nove-oito-quarenta e sete. HUGO AULER. Assim convido a todos os que souberem de qualquer impedimento o deve de opô-lo. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, vinte e dois de agosto de mil novecentos e quarenta e nove. Eu, CARLOS MAUL, escrivão, subscrevi. (a.) HUGO AULER. Devidamente selado.

Aviso Aos Candidatos da E.E.M.

A 3.ª Seção do Estado Maior Regional avisa, por nosso intermedio, aos oficiais candidatos ao concurso de admissão à Escola de Estado Maior, e que estão servindo nesta capital, que deverão procurar naquela seção, com a maior urgencia, os documentos relativos à prova de conhecimentos militares.

As Reuniões Programadas na A. B. I.

Estão programadas no decorrer da semana entrante as seguintes solenidades a serem realizadas na ABI: segunda-feira, no Auditorio: ás 17.30 horas, recital sob os auspicios da Embaixatriz Raul Fernandes; ás 21 horas, recital de canto; terça-feira, no Auditorio: ás 17 horas, conferencia; ás 21 horas, recital de canto, promovido pela Embaixada de França; na sala do Conselho; ás 20 horas, reunião da Academia de Musica; quarta feira, no Auditorio: ás 17.30 horas, sessão de cinema da ABI; ás 21 horas recital da sra. Hilda Reis; quinta-feira, no Auditorio: ás 20.30 horas, festividade promovida pela Organização Sionista; sexta feira, no Auditorio: ás 21 horas, exibição de filme promovida pela Standard Company; sabado, no Auditorio: ás 17 horas, recital de alunos da professora Maria da Silva; ás 20 horas, concerto promovido pela Orquestra Afro Brasileira; domingo, no Auditorio: ás 20 horas, Hora de Arte promovida pela Sociedade Brasileira Israelita.

OFICIAIS DA RESERVA CHAMADOS Á 1.ª Divisão da Dir. de Recrutamento

Deverão comparecer em dia util, a fim de tratarem de assuntos de interesse proprio, á 1.ª Divisão da Diretoria de Recrutamento, os seguintes oficiais e praças da reserva e reformados: capitão Joaquim Alexandrino da Silva tenentes Eustaquio de Souza Queiroz, Vitor Vasconcelos, Antonio Julio do Espirito Santo aspirante Syll Pereira Leduc, subtenentes Washington Peixoto Vale, Ernestino Pereira da Mota e Mario Marques Lins, sargentos Manoel Pereira Lima, Pedro Damião da Silva, Laudelino Alves Ribeiro, Manoel Barbosa da Silva, Francisco José de Caldas, Antonio Gonçalves de Araujo, José de Queiroz, Francisco Gaspar dos Santos, João Batista Pinheiro, Severino Marques de Miranda, Alexandrino Vieira de Brito, Miguel Fernandes de Souza, Heraclito de Farias Costa, Manoel José da Silva, Antonio Tarquinio da Costa, Julio Silva, Hipario de S. Rabelo, Antonio E. Monteiro, João Tomaz Sabino, Otavio Neto de Almeida, Jonas C. de Faria, Osvaldo S Sampaio, Severino José de Santana, Severino A. Cosmos, Pedro A. Calado, Antonio Florentino da Silva, Valdemar F de Souza, José V. Neto, Adelfo Barros, Noir da Silva, Manoel Alvarenga, Antonio F de Paulo, Alcebiades S. de Andrade, cabos Manoel Sabiano de Andrade e Antonio F. de Queiroz soldados Urcicio Marques, Raimundo Nonato Lopes do Rego, Manoel dos Santos, Guilherme Alcides dos Santos e ainda os sargentos ajudantes Manoel Pedro da Silva, Alvaro Barbosa Doria de Gois e Aristides Afonso de Camargo.

Visitou o Instituto Brasil o Cardeal D. Jaime Camara

Numa demonstração de incansavel assistencia que vem prestando aos catolicos do Brasil, o Principe da Igreja Catolica Brasileira, Cardeal D. Jaime Camara, esteve esta semana em visita pastoral ao Instituto Brasil, localizado no Alto da Boa Vista.

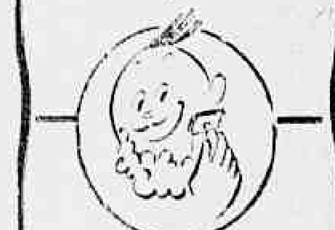
Após a recepção por parte dos corpos docentes, discente e administrativo daquele estabelecimento, o Cardeal D. Jaime Camara, foi saudado por uma das alunas e, em seguida percorreu todas as dependencias do educandario, mostrando-se muito impressionado com a ordem e asseio reinantes, tendo finalmente, deixado no Livro de Ouro uma benção especial para todos, depois de haver dirigido palavras de carinho e conforto aos que ali estão se educando.

Quem Não Anuncia Se Esconde

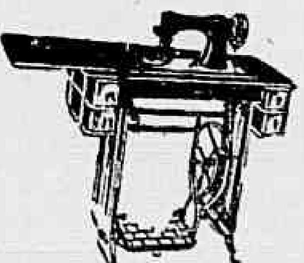
Discos de Gregório Barrios
Albuns para 12 discos
CR$ 37,00
Discos clássicos e populares
ÓTICA IRANY
Rua Barão de Mesquita, 241
Aberta até às 22 horas
Em frente à Igreja de Santo Afonso

DOUTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosario 98 De 1 ás 6

Nunca despreze O VALOR DA BOA APARÊNCIA!



bem barbeado... cotado!
A superioridade das lâminas Gillette Azul não é obra do acaso. Deve-se a muitos anos de investigação científica, para produzir o melhor!
Gillette AZUL


CONSERTAM-SE

MAQUINAS DE COSTURA USADAS
QUALQUER TIPO
Atendemos chamados a domicilio. Tels. 32-3900 e 32-7987
R ESTACIO DE SA, 37



Surge uma nova era DE PROGRESSO PARA NITEROI...

Cr$ 72.000.000,00 *serão aplicados em melhoramentos urbanos, no aparelhamento do Hospital Municipal, na unificação da divida interna fundada e consolidação da divida flutuante.*

Eis um aspecto do progresso vertiginoso de Niterol

...E UMA GRANDE OPORTUNIDADE PARA EMPREGO DE SUAS ECONOMIAS!

As Apólices Sorteáveis da Prefeitura de Niteroi distribuirão Cr$ 2.700.000,00 de prêmios por ano e vencem juros de 5°/o.

Niteroi está crescendo. Cada mês se planta um arranha-céu em suas ruas e avenidas. E para acompanhar o progresso de Niteroi, para realizar os importantes melhoramentos que a tornarão mais bela e maior, a Prefeitura emitiu um empréstimo de Cr$ 72.000.000,00 em Apólices Populares de Renda e Sorteio. O produto dos Impostos municipais de indústrias e profissões, do imposto territorial e da taxa de calçamento será recolhido ao Banco Andrade Arnaud S. A. para garantir este empréstimo. Se procura uma aplicação segura para suas economias; se quer concorrer a Cr$ 2.700.000,00 de prêmios por ano; se deseja receber juros de 5 °/o e ainda contribuir para o bem da coletividade, adquira pelo menos uma Apólice Sorteável da Prefeitura de Niteroi. É um grande negócio. É uma grande chance.



Praças movimentadas e grandes edificios em construção traduzem o dinamismo da capital fluminense

PLANO DE SORTEIOS

A EXTRAIR-SE EM 10 DE OUTUBRO		A EXTRAIR-SE EM 10 DE JANEIRO		A EXTRAIR-SE EM 10 DE ABRIL		A EXTRAIR-SE EM 10 DE JULHO	
1 prêmio de Cr$	300.000,00	1 prêmio de Cr$	1.000.000,00	1 prêmio de Cr$	300.000,00	1 prêmio de Cr$	300.000,00
1 » » »	50.000,00	1 » » »	100.000,00	1 » » »	50.000,00	1 » » »	50.000,00
1 » » »	20.000,00	1 » » »	50.000,00	1 » » »	20.000,00	1 » » »	20.000,00
3 » » »	10.000,00	2 » » »	20.000,00	2 » » »	10.000,00	2 » » »	10.000,00
3 » » »	5.000,00	2 » » »	10.000,00	3 » » »	5.000,00	2 » » »	5.000,00
5 » » »	3.000,00	2 » » »	5.000,00	5 » » »	2.000,00	5 » » »	2.000,00
10 » » »	1.000,00	5 » » »	2.000,00	10 » » »	1.000,00	10 » » »	1.000,00
		10 » » »	1.000,00				

APÓLICES SORTEÁVEIS DA PREFEITURA DE NITEROI

INFORMAÇÕES E VENDAS:

BANCO ANDRADE ARNAUD S. A. • BANCO OLIVEIRA ROXO S. A.
BANCO ECONÔMICO NACIONAL S. A. • BANCO PREDIAL DO EST. DO RIO DE JANEIRO S. A.

E AINDA NOS ESCRITÓRIOS DE TODOS OS CORRETORES DA BOLSA DE VALORES DO RIO DE JANEIRO

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 18 de Janeiro de 1945, e averbado em 10 de Janeiro 1946, na conformidade do Decreto Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1944

PREMIO MAIOR:

466ª EXTRAÇÃO CR$ 2.000.000,00 PLANO O

Lista da extração de SABADO, 17 DE SETEMBRO DE 1949

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2. ao 6. premios

Os bilhetes são litografados em papel branco tinta cinza fundo verde e laranja numeração preta na frente com a inscrição EXTRAÇÃO EM 17 DE SETEMBRO DE 1949 às 14 horas.

5.113 PREMIOS — ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES — 5.113 PREMIOS

Premios CR$

0

07
50.000,00
29 - 500,00
56 - 500,00
65 - 1.000,00
74 - 500,00
93 - 500,00
97 - 500,00
102 - 1.000,00
129 - 500,00
145 - 3.000,00
156 - 500,00
174 - 500,00
193 - 500,00
197 - 500,00
229 - 500,00
239 - 1.000,00
256 - 500,00
274 - 500,00
293 - 500,00
297 - 500,00
329 - 500,00
356 - 500,00
374 - 500,00
393 - 500,00
397 - 500,00
415 - 1.000,00
429 - 500,00
440 - 1.000,00
456 - 500,00
458 - 1.000,00
474 - 500,00
493 - 500,00
496 - 3.000,00
497 - 500,00
498 - 1.000,00
520 - 1.000,00
529 - 500,00
556 - 500,00
574 - 500,00
593 - 500,00
597 - 500,00
629 - 500,00
656 - 500,00
674 - 500,00
693 - 500,00
697 - 500,00
729 - 500,00
756 - 500,00
775 - 3.000,00
774 - 500,00
793 - 500,00
797 - 500,00
829 - 500,00
848
10.000,00
856 - 500,00
857 - 1.000,00
874 - 500,00
893 - 500,00
895 - 1.000,00
897 - 500,00
929 - 500,00
956 - 500,00
959 - 2.000,00
974 - 500,00
993 - 1.000,00
995 - 500,00
997 - 500,00

1

1029 - 500,00
1056 - 500,00
1074 - 500,00
1088 - 1.000,00
1093 - 500,00
1097 - 500,00
1104 - 1.000,00
1129 - 500,00
1156 - 500,00
1174 - 500,00
1193 - 500,00
1197 - 500,00
1228 - 500,00
1256 - 500,00
1271 - 1.000,00
1274 - 500,00
1288 - 1.000,00
1293 - 500,00
1297 - 500,00
1328 - 1.000,00
1329 - 500,00
1311 - 2.000,00
1356 - 500,00
1374 - 500,00
1393 - 500,00
1397 - 500,00
1401 - 1.000,00
1429 - 500,00
1456 - 500,00
1463 - 3.000,00
1469 - 1.000,00
1474 - 500,00
1493 - 500,00
1497 - 500,00
1529 - 500,00
1556 - 500,00
1574 - 500,00
1593 - 500,00
1597 - 500,00
1629 - 500,00
1631 - 3.000,00
1656 - 500,00
1665 - 2.000,00
1674 - 2.000,00
1674 - 500,00
1684 - 1.000,00
1693 - 500,00
1695 - 1.000,00
1697 - 500,00
1715 - 1.000,00
1729 - 500,00
1736 - 1.000,00
1756 - 500,00
1761 - 1.000,00
1774 - 500,00
1793 - 500,00
1797 - 500,00
1808 - 2.000,00
1823 - 1.000,00
1829 - 500,00
1845 - 1.000,00
1856 - 500,00
1859 - 1.000,00
1869 - 2.000,00
1874 - 500,00
1893 - 500,00
1897 - 500,00
1929 - 500,00
1952 - 2.000,00
1956 - 500,00
1961 - 3.000,00
1974 - 500,00
1993 - 500,00
1997 - 500,00

2

2029 - 500,00
2056 - 500,00
2065 - 2.000,00
2074 - 500,00
2089 - 1.000,00
2093 - 500,00
2097 - 500,00
2115 - 1.000,00
2129 - 500,00
2156 - 500,00
2172 - 1.000,00
2174 - 500,00
2184 - 1.000,00
2193 - 500,00
2197 - 500,00
2226 - 500,00
2248 - 1.000,00
2256 - 500,00
2274 - 500,00
2293 - 500,00
2297 - 500,00
2328 - 2.000,00
2329 - 1.000,00
2329 - 500,00
2356 - 500,00
2374 - 500,00
2393 - 500,00
2397 - 500,00
2420 - 1.000,00
2429 - 500,00
2456 - 500,00
2474 - 500,00
2493 - 500,00
2497 - 500,00
2529 - 500,00
2556 - 500,00
2567 - 1.000,00
2574 - 500,00
2593 - 500,00
2594 - 2.000,00
2597 - 500,00
2599 - 1.000,00
2629 - 500,00
2656 - 500,00
2674 - 500,00
2693 - 500,00
2697 - 500,00
2729 - 500,00
2714 - 1.000,00
2756 - 500,00
2774 - 500,00
2793 - 500,00
2797 - 500,00
2829 - 500,00
2856 - 500,00
2871 - 2.000,00
2874 - 500,00
2893 - 500,00
2897 - 500,00
2928 - 500,00
2931 - 2.000,00
2956 - 500,00
2974 - 500,00
2993 - 500,00
2997 - 500,00

3

3029 - 500,00
3049 - 1.000,00
3056 - 500,00
3074 - 1.000,00
3074 - 500,00
3080 - 1.000,00
3093 - 500,00
3097 - 500,00
3120 - 2.000,00
3129 - 500,00
3156 - 500,00
3173 - 5.000,00
3174 - 500,00
3193 - 500,00
3197 - 1.000,00
3197 - 500,00
3229 - 500,00
3256 - 500,00
3274 - 500,00
3293 - 500,00
3297 - 500,00
3329 - 500,00
3338 - 1.000,00
3356 - 5.000,00
3356 - 500,00
3374 - 500,00
3393 - 500,00
3397 - 500,00
3418 - 1.000,00
3425 - 500,00
3442 - 1.000,00
3456 - 500,00
3474 - 500,00
3493 - 500,00
3497 - 500,00
3529 - 500,00
3556 - 500,00
3574 - 500,00
3593 - 500,00
3597 - 500,00
3616
10.000,00
3624 - 1.000,00
3625 - 500,00
3631 - 2.000,00
3656 - 500,00
3674 - 500,00
3693 - 500,00
3697 - 500,00
3729 - 500,00
3730 - 1.000,00
3741 - 1.000,00
3756 - 500,00
3774 - 500,00
3776 - 1.000,00
3793 - 500,00
3797 - 500,00
3825 - 1.000,00
3829 - 500,00
3835 - 5.000,00

3856
80.000,00
CRUZEIROS
RIO
3856 - 500,00

3874 - 500,00
3893 - 500,00
3897 - 500,00
3929 - 500,00
3933 - 1.000,00
3956 - 2.000,00
3956 - 500,00
3974 - 500,00
3993 - 500,00
3997 - 500,00

4

4029 - 500,00
4031 - 2.000,00
4056 - 500,00
4074 - 500,00
4093 - 500,00
4097 - 500,00
4101 - 1.000,00
4108 - 1.000,00
4129 - 500,00
4134 - 1.000,00
4135 - 2.000,00
4156 - 500,00
4174 - 500,00
4193 - 500,00
4197 - 500,00
4209 - 1.000,00
4229 - 500,00
4256 - 500,00
4271 - 1.000,00
4274 - 500,00
4293 - 500,00
4296 - 1.000,00
4297 - 500,00
4316
20.000,00
4329 - 500,00
4350 - 1.000,00
4356 - 500,00
4374 - 500,00
4393 - 500,00
4397 - 500,00
4406 - 1.000,00
4407 - 2.000,00
4428 - 1.000,00
4429 - 500,00
4456 - 500,00
4474 - 500,00
4489 - 1.000,00
4493 - 500,00
4497 - 500,00
4499 - 1.000,00
4512 - 1.000,00
4518 - 1.000,00
4529 - 500,00
4556 - 500,00
4574 - 500,00
4580 - 1.000,00
4593 - 500,00
4597 - 500,00
4629 - 500,00
4630 - 1.000,00
4656 - 500,00
4674 - 500,00
4693 - 500,00
4697 - 500,00
4698 - 2.000,00
4705 - 1.000,00
4729 - 500,00
4756 - 500,00
4768
10.000,00
4774 - 500,00
4787 - 1.000,00
4793 - 500,00
4797 - 500,00
4808 - 2.000,00
4825 - 500,00
4856 - 500,00
4866 - 1.000,00
4874 - 500,00
4893 - 500,00
4897 - 500,00
4926 - 500,00
4956 - 500,00
4957 - 1.000,00
4974 - 500,00
4993 - 500,00
4997 - 500,00

5

5026 - 1.000,00
5029 - 500,00
5056 - 500,00
5074 - 500,00
5081 - 1.000,00
5093 - 500,00
5097 - 500,00
5120 - 1.000,00
5129 - 500,00
5156 - 500,00
5163 - 3.000,00
5174 - 500,00
5193 - 500,00
5197 - 500,00
5229 - 500,00
5251 - 1.000,00
5256 - 500,00
5271 - 500,00
5293 - 500,00
5297 - 500,00
5307 - 1.000,00
5314 - 3.000,00
5325 - 500,00
5332 - 1.000,00
5356 - 500,00
5360 - 5.000,00
5374 - 500,00
5391 - 3.000,00
5393 - 500,00
5397 - 500,00
5405 - 1.000,00
5429 - 500,00
5456 - 500,00
5472 - 1.000,00
5474 - 500,00
5493 - 500,00
5497 - 500,00
5501 - 1.000,00
5529 - 1.000,00
5529 - 500,00
5556 - 500,00
5574 - 500,00
5593 - 500,00
5597 - 500,00
5614 - 1.000,00
5618 - 1.000,00
5629 - 500,00
5656 - 500,00
5658
20.000,00
5674 - 500,00
5693 - 500,00
5697 - 500,00
5729 - 500,00
5736 - 1.000,00
5756 - 500,00
5774 - 500,00
5784 - 1.000,00
5793 - 500,00
5797 - 500,00
5829 - 500,00
5851 - 1.000,00
5856 - 500,00
5869 - 1.000,00
5874 - 500,00
5893 - 1.000,00
5893 - 500,00
5897 - 500,00
5921 - 1.000,00
5929 - 500,00
5948 - 1.000,00
5956 - 500,00
5958 - 1.000,00
5966 - 1.000,00
5970 - 1.000,00
5974 - 500,00
5975 - 2.000,00
5993 - 500,00
5997 - 500,00

6

6007 - 1.000,00
6029 - 500,00
6056 - 500,00
6074 - 500,00
6093 - 500,00
6095 - 2.000,00
6097 - 500,00
6129 - 500,00
6145 - 2.000,00
6156 - 500,00
6174 - 500,00
6193 - 1.000,00
6195 - 500,00
6197 - 500,00
6219 - 1.000,00
6229 - 500,00
6230 - 1.000,00
6252 - 1.000,00
6256 - 500,00
6274 - 500,00
6293 - 500,00
6297 - 500,00
6329 - 500,00
6356 - 500,00
6374 - 500,00
6393 - 500,00
6397 - 500,00
6429 - 500,00
6456 - 500,00
6474 - 500,00
6493 - 500,00
6497 - 500,00
6504 - 1.000,00
6529 - 500,00
6556 - 500,00
6574 - 500,00
6593 - 500,00
6597 - 500,00
6609 - 1.300,00
6629 - 500,00
6656 - 500,00
6657 - 1.000,00
6664 - 1.000,00
6674 - 500,00
6693 - 500,00
6697 - 500,00
6716 - 1.000,00
6729 - 500,00
6756 - 500,00
6774 - 500,00
6793 - 500,00
6794 - 1.000,00
6797 - 500,00
6801 - 1.000,00
6829 - 500,00
6832
10.000,00
6856 - 500,00
6874 - 500,00
6876 - 1.000,00
6893 - 500,00
6897 - 500,00
6900 - 3.000,00
6929 - 500,00
6938 - 1.000,00
6942 - 1.000,00
6956 - 500,00
6974 - 1.000,00
6974 - 500,00
6993 - 500,00
6997 - 500,00

7

7004 - 2.000,00
7016 - 2.000,00
7029 - 500,00
7038 - 1.000,00
7056 - 500,00
7074 - 500,00
7093 - 500,00
7097 - 500,00
7129 - 500,00
7156 - 500,00
7160 - 3.000,00
7174 - 500,00
7176 - 1.000,00
7193 - 500,00
7197 - 500,00
7219 - 1.000,00
7222 - 1.000,00
7229 - 500,00
7237 - 1.000,00
7254 - 1.000,00
7256 - 500,00
7274 - 500,00
7293 - 500,00
7297 - 500,00
7329 - 500,00
7356 - 500,00
7367 - 1.000,00
7374 - 500,00
7393 - 500,00
7397 - 500,00
7429 - 500,00
7456 - 500,00
7474 - 500,00
7483 - 1.000,00
7486 - 3.000,00
7493 - 500,00
7497 - 500,00
7510 - 1.000,00
7529 - 500,00
7556 - 500,00
7574 - 500,00
7593 - 500,00
7597 - 500,00
7603 - 1.000,00
7606 - 1.000,00
7629 - 500,00
7656 - 500,00
7674 - 500,00
7693 - 500,00
7697 - 500,00
7729 - 500,00
7756 - 500,00
7774 - 500,00
7780 - 2.000,00
7793 - 1.000,00
7793 - 500,00
7797 - 500,00
7829 - 500,00
7856 - 500,00
7872 - 1.000,00
7874 - 500,00
7893 - 500,00
7896
20.000,00
7897 - 500,00
7929 - 500,00
7956 - 500,00
7974 - 500,00
7993 - 500,00
7997 - 500,00
7998 - 1.000,00

8

8029 - 500,00
8056 - 500,00
8074 - 500,00
8093 - 500,00
8097 - 500,00
8100 - 2.000,00
8129 - 500,00
8132 - 1.000,00
8156 - 500,00
8174 - 500,00
8193 - 500,00
8197 - 500,00
8229 - 500,00
8256 - 500,00
8274 - 500,00
8293 - 500,00
8297 - 500,00
8303
10.000,00
8329 - 500,00
8356 - 500,00
8368 - 1.000,00
8374 - 500,00
8393 - 500,00
8397 - 500,00
8424 - 2.000,00
8429 - 500,00
8456 - 500,00
8474 - 500,00
8493 - 500,00
8497 - 500,00
8529 - 500,00
8530 - 2.000,00
8556 - 500,00
8574 - 500,00
8593 - 500,00
8597 - 500,00
8629 - 500,00
8654 - 1.000,00
8656 - 500,00
8674 - 500,00
8693 - 500,00
8697 - 500,00
8729 - 500,00
8756 - 500,00
8774 - 500,00
8792 - 1.000,00
8793 - 500,00
8797 - 500,00
8829 - 500,00
8856 - 500,00
8874 - 500,00
8893 - 500,00
8897 - 500,00
8926 - 1.000,00
8929 - 500,00
8956 - 500,00
8974 - 500,00
8993 - 500,00
8997 - 500,00

9

9029 - 500,00
9056 - 500,00
9074 - 500,00
9093 - 500,00
9097 - 500,00
9129 - 500,00
9156 - 500,00
9174 - 500,00
9193 - 500,00
9197 - 500,00
9221 - 2.000,00
9229 - 500,00
9256 - 500,00
9274 - 500,00
9284 - 1.000,00
9293 - 500,00
9297 - 500,00
9329 - 500,00
9356 - 500,00
9374 - 500,00
9393 - 500,00
9397 - 500,00
9416 - 2.000,00
9429 - 500,00
9456 - 500,00
9473 - 3.000,00
9474 - 500,00
9485 - 1.000,00
9493 - 500,00
9497 - 500,00
9529 - 500,00
9541 - 3.000,00
9556 - 500,00
9574 - 500,00
9593 - 500,00
9597 - 500,00
9599 - 1.000,00
9600 - 2.000,00
9629 - 500,00
9635 - 2.000,00
9655 - 3.000,00
9656 - 500,00
9674 - 500,00
9693 - 500,00
9697 - 500,00
9729 - 500,00
9756 - 500,00
9774 - 500,00
9793 - 500,00
9797 - 500,00
9821 - 1.000,00
9829 - 500,00
9847 - 3.000,00
9856 - 500,00
9874 - 500,00
9881
10.000,00
9893 - 500,00
9897 - 500,00
9929 - 500,00
9932 - 1.000,00
9956 - 500,00
9974 - 500,00
9993 - 500,00
9997 - 500,00
[illegible] - 1.000,00

10

10029 - 500,00
10056 - 500,00
10074 - 500,00
10093 - 500,00
10097 - 500,00
10129 - 500,00
10138 - 5.000,00
10146 - 3.000,00
10155 - 1.000,00
10156 - 500,00
10164 - 1.000,00
10174 - 500,00
10193 - 500,00
10197 - 500,00
10216 - 1.000,00
10229 - 500,00
10256 - 500,00
10263 - 1.000,00
10274 - 500,00
10281 - 1.000,00

10286
Aproximação
50.000,00
CRUZEIROS

10287
2.000.000,00
de Cruzeiros
B. Horizonte

10288
Aproximação
50.000,00
CRUZEIROS

10293 - 500,00
10297 - 500,00
10300 - 3.000,00
10314 - 1.000,00
10329 - 500,00
10356 - 500,00
10361 - 2.000,00
10374 - 500,00
10393 - 500,00
10397 - 500,00
10429 - 500,00
10443 - 1.000,00
10452 - 1.000,00
10456 - 500,00
10460 - 1.000,00
10474 - 500,00
10477 - 1.000,00
10485 - 3.000,00
10493 - 500,00
10497 - 500,00
10529 - 500,00
10539 - 1.000,00
10556 - 500,00
10574 - 500,00
10593 - 500,00
10597 - 500,00
10620 - 1.000,00
10629 - 500,00
10656 - 500,00
10673 - 1.000,00
10674 - 500,00
10693 - 500,00
10697 - 500,00
10729 - 500,00
10756 - 500,00
10774 - 500,00
10775 - 1.000,00
10793 - 500,00
10797 - 500,00
10814 - 3.000,00
10829 - 500,00
10843 - 1.000,00
10856 - 500,00
10874 - 500,00
10893 - 500,00
10897 - 500,00
10917 - 1.000,00
10929 - 3.000,00
10929 - 500,00
10956 - 500,00
10974 - 500,00
10993 - 500,00
10997 - 500,00

11

11000 - 2.000,00
11008 - 1.000,00
11029 - 500,00
11036 - 1.000,00
11056 - 500,00
11067 - 5.000,00
11074 - 1.000,00
11074 - 500,00
11093 - 500,00
11097 - 500,00
11129 - 500,00
11143 - 1.000,00
11156 - 500,00
11174 - 500,00
11182 - 3.000,00
11193 - 500,00
11197 - 500,00
11229 - 500,00
11256 - 500,00
11274 - 500,00
11293 - 500,00
11297 - 500,00
11321 - 1.000,00
11329 - 500,00
11356 - 500,00
11357 - 5.000,00
11374 - 500,00
11393 - 500,00
11397 - 500,00
11423 - 1.000,00
11429 - 500,00
11456 - 500,00
11474 - 500,00
11493 - 500,00
11497 - 500,00
11529 - 500,00
11556 - 500,00
11574 - 500,00
11593 - 500,00
11597 - 500,00
11629 - 500,00
11634 - 1.000,00
11656 - 500,00
11674 - 500,00
11693 - 500,00
11697 - 500,00
11703 - 1.000,00
11729 - 500,00
11730 - 1.000,00
11756 - 500,00
11771 - 1.000,00
11774 - 500,00
11793 - 500,00
11797 - 500,00
11829 - 500,00
11845 - 2.000,00
11856 - 500,00
11867 - 3.000,00
11874 - 500,00
11893
10.000,00
11893 - 500,00
11897 - 500,00
11926 - 5.000,00
11929 - 500,00
11956 - 500,00
11974 - 500,00
11983 - 1.000,00
11993 - 1.000,00
11993 - 500,00
11997 - 500,00

12

12029 - 500,00
12056 - 500,00
12072 - 1.000,00
12074 - 500,00
12093 - 500,00
12097 - 500,00
12129 - 500,00
12156 - 500,00
12171 - 500,00
12193 - 500,00
12197 - 500,00
12229 - 500,00
12256 - 500,00
12274 - 500,00
12293 - 500,00
12297 - 500,00
12329 - 500,00
12356 - 500,00
12374 - 500,00
12393 - 500,00
12397 - 500,00
12405 - 1.000,00
12426 - 1.000,00
12429 - 500,00
12456 - 500,00
12456 - 1.000,00
12474 - 500,00
12493 - 500,00
12497 - 500,00
12506 - 1.000,00
12529 - 500,00
12556 - 500,00
12572 - 2.000,00
12574 - 500,00
12593 - 500,00
12597 - 500,00
12612 - 1.000,00
12629 - 500,00
12656 - 500,00
12674 - 500,00
12680 - 1.000,00
12684 - 1.000,00
12693 - 500,00
12697 - 500,00
12729 - 500,00
12742 - 3.000,00
12756 - 500,00
12774 - 500,00
12793 - 500,00
12797 - 500,00
12812 - 1.000,00
12829 - 500,00
12845 - 1.000,00
12856 - 500,00
12874 - 500,00
12893 - 500,00
12897 - 500,00
12929 - 500,00
12938 - 1.000,00
12956 - 500,00
12974 - 500,00
12993 - 500,00
12997 - 500,00

13

13012 - 1.000,00
13011 - 1.000,00
13029 - 500,00
13056 - 500,00
13074 - 500,00
13093 - 500,00
13097 - 500,00
13129 - 500,00
13156 - 500,00
13161 - 1.000,00
13174 - 500,00
13192 - 1.000,00
13193 - 500,00
13197 - 500,00
13229 - 500,00
13256 - 500,00
13274 - 500,00
13293 - 500,00
13297 - 500,00
13310 - 1.000,00
13329 - 500,00
13344 - 1.000,00
13353 - 2.000,00
13354 - 1.000,00
13356 - 500,00
13374 - 500,00
13379 - 1.000,00
13393 - 500,00
13397 - 500,00
13402 - 3.000,00
13429 - 500,00
13456 - 500,00
13470 - 1.000,00
13474 - 500,00
13493 - 500,00
13497 - 500,00
13520 - 1.000,00
13526
10.000,00
13529 - 500,00
13556 - 500,00
13574 - 500,00
13575 - 3.000,00
13585 - 1.000,00
13593 - 500,00
13597 - 500,00
13629 - 500,00
13656 - 1.000,00
13656 - 500,00
13674 - 500,00
13693 - 500,00
13697 - 500,00
13715 - 1.000,00

13729
200.000,00
CRUZEIROS
S. PAULO
13729 - 500,00

13752 - 5.000,00
13756 - 500,00
13774 - 500,00
13788 - 1.000,00
13793 - 500,00
13797 - 500,00
13829 - 500,00
13849 - 2.000,00
13856 - 500,00
13874 - 500,00
13893 - 500,00
13897 - 500,00
13906 - 1.000,00
13929 - 500,00
13953 - 1.000,00
13956 - 1.000,00
13956 - 500,00
13964 - 2.000,00
13974 - 500,00
13993 - 500,00
13997 - 500,00

14

14026 - 1.000,00
14029 - 500,00
14056 - 500,00
14074 - 500,00
14083 - 2.000,00
14093 - 500,00
14097 - 500,00
14129 - 500,00
14143 - 1.000,00
14156 - 500,00
14174 - 500,00
14193 - 500,00
14197 - 500,00
14208 - 1.000,00
14229 - 500,00
14237 - 1.000,00
14256 - 500,00
14271 - 500,00
14276 - 1.000,00
14293 - 2.000,00
14293 - 500,00
14297 - 500,00
14329 - 500,00
14356 - 500,00
14370 - 2.000,00
14374 - 500,00
14391 - 1.000,00
14393 - 500,00
14397 - 500,00
14408 - 1.000,00
14429 - 500,00
14456 - 500,00
14471 - 500,00
14493 - 500,00
14497 - 500,00
14529 - 500,00
14556 - 500,00
14574 - 500,00
14593 - 500,00
14597 - 500,00
14609 - 1.000,00
14628 - 1.000,00
14629 - 500,00
14651 - 1.000,00
14652
10.000,00
14656 - 500,00
14674 - 500,00
14693 - 500,00
14697 - 500,00
14702 - 1.000,00
14729 - 500,00
14751 - 2.000,00
14756 - 500,00
14774 - 500,00
14777 - 1.000,00
14793 - 500,00
14797 - 500,00
14829 - 500,00
14855 - 1.000,00
14856 - 500,00
14874 - 500,00
14893 - 500,00
14894 - 1.000,00
14897 - 1.000,00
14897 - 500,00
14929 - 500,00
14949 - 1.000,00
14956 - 500,00
14964 - 1.000,00
14967 - 2.000,00
14974 - 500,00
14993 - 500,00
14997 - 500,00

15

15027 - 1.000,00
15029 - 500,00
15031 - 1.000,00
15039 - 1.000,00
15056 - 500,00
15074 - 500,00
15081 - 1.000,00
15093 - 500,00
15097 - 500,00
15117 - 3.000,00
15129 - 500,00
15148 - 1.000,00
15156 - 500,00
15158 - 2.000,00
15174 - 500,00
15193 - 500,00
15197 - 500,00
15224 - 2.000,00
15226 - 500,00
15256 - 500,00
15274 - 500,00
15293 - 500,00
15297 - 500,00
15317 - 5.000,00
15329 - 500,00
15338 - 1.000,00
15356 - 500,00
15378 - 1.000,00
15374 - 500,00
15393 - 500,00
15397 - 500,00
15429 - 500,00
15451 - 1.000,00
15456 - 500,00
15474 - 500,00
15493 - 500,00
15497 - 500,00
15529 - 500,00
15532 - 1.000,00
15556 - 500,00
15574 - 500,00
15593 - 500,00
15597 - 500,00
15628 - 1.000,00
15629 - 500,00
15656 - 500,00
15674 - 500,00
15685 - 1.000,00
15693 - 500,00
15697 - 500,00
15723 - 1.000,00
15729 - 500,00
15756 - 500,00
15771 - 1.000,00
15774 - 500,00
15786 - 1.000,00
15793 - 500,00
15797 - 500,00
15829 - 500,00
15848 - 1.000,00
15853
10.000,00
15856 - 500,00
15867 - 5.000,00
15871 - 500,00
15880 - 1.000,00
15893 - 500,00
15897 - 500,00
15929 - 500,00
15956 - 500,00
15974 - 500,00
15993 - 500,00
15997 - 500,00

16

16029 - 500,00
16037 - 1.000,00
16055 - 1.000,00
16056 - 500,00
16065 - 3.000,00
16074 - 500,00
16090 - 1.000,00
16093 - 500,00
16097 - 500,00
16129 - 500,00
16156 - 500,00
16174 - 500,00
16193 - 500,00
16197 - 500,00
16229 - 500,00
16256 - 500,00
16274 - 500,00
16286 - 1.000,00
16293 - 500,00
16297 - 500,00
16298 - 1.000,00
16302 - 1.000,00
16320 - 2.000,00
16329 - 500,00
16356 - 500,00
16360 - 1.000,00
16374 - 500,00
16393 - 500,00
16397 - 500,00
16400 - 3.000,00
16407 - 3.000,00
16429 - 500,00
16456 - 500,00
16471 - 500,00
16490 - 2.000,00
16492 - 500,00
16495 - 500,00
16499 - 1.000,00
16529 - 500,00
16556 - 500,00
16574 - 500,00
16593 - 500,00
16597 - 500,00
16629 - 500,00
16656 - 500,00
16674 - 500,00
16693 - 500,00
16697 - 500,00
16729 - 500,00
16735 - 2.000,00
16756 - 500,00
16774 - 500,00
16793 - 500,00
16797 - 500,00
16799 - 1.000,00
16807 - 1.000,00
16829 - 500,00
16856 - 500,00
16874 - 500,00
16893 - 500,00
16897 - 500,00
16929 - 500,00
16947 - 2.000,00
16956 - 500,00
16973 - 1.000,00
16974 - 500,00
16993 - 500,00
16997 - 500,00

17

17018
10.000,00
17029 - 500,00
17056 - 500,00
17074 - 500,00
17093 - 500,00
17097 - 500,00
17129 - 500,00
17146 - 2.000,00
17156 - 500,00
17174 - 500,00
17193 - 500,00
17197 - 500,00
17229 - 500,00
17239 - 5.000,00
17243 - 1.000,00
17254 - 1.000,00
17256 - 500,00
17274 - 500,00
17293 - 500,00
17297 - 500,00
17301 - 3.000,00
17329 - 500,00
17356 - 500,00
17374 - 500,00
17393 - 500,00
17397 - 500,00
17429 - 500,00
17456 - 500,00
17459 - 1.000,00
17474 - 500,00
17493 - 500,00
17497 - 500,00
17502 - 1.000,00
17529 - 500,00
17556 - 500,00
17574 - 500,00
17577 - 1.000,00
17593 - 500,00
17597 - 500,00
17621 - 5.000,00
17629 - 500,00
17651
10.000,00
17656 - 500,00
17674 - 500,00
17679 - 1.000,00
17693 - 500,00
17697 - 500,00
17729 - 500,00
17756 - 500,00
17774 - 500,00
17793 - 500,00
17797 - 500,00
17818 - 1.000,00
17829 - 500,00
17836 - 1.000,00
17856 - 500,00
17874 - 500,00
17893 - 500,00
17897 - 500,00
17929 - 500,00
17956 - 500,00
17966 - 1.000,00
17974 - 500,00
17993 - 500,00
17997 - 500,00

18

18013 - 2.000,00
18026 - 1.000,00
18029 - 500,00
18056 - 500,00
18074 - 500,00
18093 - 500,00
18097 - 500,00
18129 - 500,00
18156 - 500,00
18174 - 500,00

18193
100.000,00
CRUZEIROS
AIMORÉS
Minas
18193 - 500,00

18194 - 1.000,00
18195 - 500,00
18229 - 500,00
18256 - 500,00
18274 - 500,00
18282 - 1.000,00
18285 - 1.000,00
18293 - 500,00
18297 - 500,00
18329 - 500,00
18343 - 1.000,00
18356 - 500,00
18374 - 500,00
18388 - 1.000,00
18393 - 500,00
18397 - 500,00
18429 - 500,00
18455 - 5.000,00
18456 - 500,00
18474 - 5.000,00
18474 - 500,00
18493 - 500,00
18497 - 500,00
18529 - 500,00
18556 - 500,00
18574 - 500,00
18593 - 500,00
18597 - 500,00
18618 - 1.000,00
18629 - 500,00
18656 - 500,00
18667 - 1.000,00
18674 - 500,00
18693 - 500,00
18697 - 500,00
18698 - 1.000,00
18729 - 500,00
18756 - 500,00
18771 - 1.000,00
18774 - 500,00
18788 - 1.000,00
18790 - 2.000,00
18793 - 500,00
18797 - 500,00
18829 - 500,00
18856 - 500,00
18874 - 500,00
18881
20.000,00
18893 - 500,00
18897 - 500,00
18915 - 1.000,00
18929 - 500,00
18938 - 1.000,00
18956 - 500,00
18974 - 500,00
18993 - 500,00
18997 - 500,00

19

19029 - 500,00
19031 - 1.000,00
19056 - 500,00
19064 - 1.000,00
19074 - 500,00
19086 - 1.000,00
19093 - 500,00
19097 - 1.000,00
19097 - 500,00
19100 - 2.000,00
19129 - 500,00
19156 - 500,00
19165 - 1.000,00
19174 - 500,00
19193 - 500,00
19197 - 500,00
19201 - 1.000,00
19227 - 2.000,00
19229 - 500,00
19244 - 1.000,00
19256 - 500,00
19274 - 500,00
19293 - 500,00
19297 - 500,00
19329 - 500,00
19356 - 500,00
19374 - 500,00
19393 - 500,00
19397 - 500,00
19429 - 500,00
19456 - 500,00
19467 - 1.000,00
19474 - 1.000,00
19474 - 500,00
19484 - 2.000,00
19493 - 500,00
19497 - 500,00
19520 - 1.000,00
19529 - 500,00
19553 - 1.000,00
19556 - 500,00
19574 - 500,00
19593 - 500,00
19597 - 500,00
19629 - 3.000,00
19629 - 500,00
19656 - 500,00
19658 - 1.000,00
19674 - 500,00
19693 - 500,00
19697 - 500,00
19723 - 1.000,00
19729 - 500,00
19756 - 500,00
19763 - 2.000,00
19774 - 500,00
19782 - 1.000,00
19793 - 500,00
19797 - 500,00
19820 - 1.000,00
19829 - 500,00
19830 - 1.000,00
19856 - 500,00
19863 - 1.000,00
19874 - 500,00
19893 - 500,00
19897 - 500,00
19911 - 2.000,00
19929 - 500,00
19934 - 1.000,00
19964 - 1.000,00
19956 - 500,00

19974
60.000,00
CRUZEIROS
S. PAULO
19974 - 500,00

19993 - 500,00
19997 - 500,00
19998 - 1.000,00

20

20000 - 2.000,00
20016
10.000,00
20029 - 500,00
20033 - 1.000,00
20056 - 500,00
20074 - 500,00
20079 - 2.000,00
20093 - 500,00
20097 - 500,00
20129 - 500,00
20138 - 3.000,00
20145 - 1.000,00
20156 - 500,00
20171 - 500,00
20177 - 1.000,00
20193 - 500,00
20197 - 500,00
20219 - 1.000,00
20229 - 500,00
20256 - 500,00
20274 - 500,00
20293 - 500,00
20297 - 500,00
20311 - 1.000,00
20319 - 2.000,00
20329 - 500,00
20356 - 500,00
20365 - 1.000,00
20374 - 500,00
20393 - 500,00
20394 - 1.000,00
20397 - 500,00
20429 - 500,00
20456 - 500,00
20457 - 1.000,00
20464 - 1.000,00
20467 - 2.000,00
20474 - 500,00
20489 - 1.000,00
20493 - 500,00
20497 - 500,00
20529 - 500,00
20556 - 500,00
20574 - 500,00
20593 - 500,00
20597 - 500,00
20629 - 500,00
20639 - 1.000,00
20656 - 500,00
20674 - 500,00
20686 - 3.000,00
20693 - 500,00
20697 - 500,00
20729 - 500,00
20756 - 500,00
20774 - 500,00
20793 - 500,00
20797 - 500,00
20829 - 500,00
20856 - 500,00
20874 - 500,00
20893 - 500,00
20897 - 500,00
20915 - 1.000,00
20925 - 2.000,00
20929 - 500,00
20956 - 500,00
20974 - 500,00
20993 - 500,00
20997 - 500,00

21

21007 - 5.000,00
21029 - 500,00
21056 - 500,00
21074 - 500,00
21093 - 500,00
21097 - 500,00
21129 - 500,00
21130 - 1.000,00
21141 - 2.000,00
21156 - 500,00
21174 - 500,00
21193 - 500,00
21197 - 500,00
21229 - 500,00
21256 - 500,00
21274 - 500,00
21290 - 1.000,00
21293 - 500,00
21297 - 500,00
21303 - 1.000,00
21329 - 500,00
21331 - 3.000,00
21356 - 500,00
21374 - 500,00
21393 - 500,00
21397 - 500,00
21429 - 500,00
21431 - 5.000,00
21455 - 5.000,00
21456 - 500,00
21474 - 500,00
21493 - 500,00
21497 - 500,00
21529 - 500,00
21556 - 500,00
21574 - 500,00
21588 - 2.000,00
21593 - 500,00
21597 - 500,00
21629 - 500,00
21632 - 1.000,00
21656 - 500,00
21674 - 500,00
21676 - 1.000,00
21690
10.000,00
21693 - 500,00
21697 - 500,00
21719 - 1.000,00
21729 - 500,00
21730 - 3.000,00
21735 - 2.000,00
21756 - 500,00
21771 - 500,00
21793 - 500,00
21797 - 500,00
21806 - 1.000,00
21829 - 500,00
21856 - 500,00
21874 - 500,00
21893 - 500,00
21897 - 500,00
21901 - 1.000,00
21929 - 500,00
21956 - 500,00
21962 - 1.000,00
21974 - 500,00
21993 - 500,00
21997 - 500,00

22

22000 - 3.000,00
22029 - 500,00
22056 - 500,00
22074 - 500,00
22093 - 500,00
22097 - 500,00
22108 - 1.000,00
22126 - 2.000,00
22129 - 500,00
22130 - 1.000,00
22155 - 1.000,00
22156 - 500,00
22162 - 1.000,00
22171 - 500,00
22193 - 500,00
22197 - 500,00
22201 - 2.000,00
22229 - 500,00
22250 - 1.000,00
22256 - 500,00
22274 - 500,00
22293 - 500,00
22297 - 500,00
22313 - 3.000,00
22321 - 1.000,00
22329 - 500,00
22337 - 5.000,00
22356 - 500,00
22371 - 500,00
22393 - 500,00
22397 - 500,00
22429 - 500,00
22456 - 500,00
22471 - 500,00
22493 - 1.000,00
22493 - 500,00
22497 - 500,00
22529 - 500,00
22533 - 1.000,00
22536 - 1.000,00
22556 - 500,00
22574 - 500,00
22591 - 5.000,00
22593 - 500,00
22597 - 500,00
22615 - 1.000,00
22629 - 500,00
22633 - 1.000,00
22656 - 500,00
22674 - 500,00
22681 - 2.000,00
22693 - 500,00
22697 - 500,00
22706 - 3.000,00
22729 - 500,00
22756 - 500,00
22774 - 500,00
22793 - 500,00
22797 - 500,00
22824 - 2.000,00
22829 - 500,00
22851 - 3.000,00
22856 - 500,00
22874 - 500,00
22893 - 500,00
22897 - 500,00
22929 - 500,00
22952
20.000,00
22956 - 500,00
22974 - 500,00
22993 - 500,00
22997 - 500,00

23

23029 - 500,00
23056 - 500,00
23074 - 500,00
23093 - 500,00
23095 - 1.000,00
23096 - 1.000,00
23097 - 500,00
23129 - 500,00
23156 - 500,00
23174 - 500,00
23193 - 500,00
23197 - 500,00
23215 - 1.000,00
23229 - 500,00
23256 - 500,00
23274 - 500,00
23293 - 500,00
23297 - 500,00
23329 - 500,00
23356 - 500,00
23374 - 500,00
23393 - 500,00
23397 - 500,00
23420 - 1.000,00
23429 - 500,00
23456 - 500,00
23474 - 500,00
23481 - 3.000,00
23493 - 500,00
23497 - 500,00
23498 - 1.000,00
23514 - 5.000,00
23517 - 5.000,00
23529 - 500,00
23550 - 1.000,00
23556 - 500,00
23571 - 1.000,00
23574 - 500,00
23593 - 500,00
23597 - 500,00
23607 - 1.000,00
23629 - 500,00
23656 - 500,00
23674 - 500,00
23693 - 500,00
23696 - 1.000,00
23697 - 500,00
23699 - 1.000,00
23702 - 3.000,00
23718 - 2.000,00
23729 - 500,00
23756 - 500,00
23774 - 500,00
23776 - 1.000,00
23793 - 500,00
23797 - 500,00
23829 - 500,00
23838 - 1.000,00
23856 - 500,00
23860 - 2.000,00
23874 - 500,00
23893 - 500,00
23897 - 500,00
23910 - 1.000,00
23922 - 3.000,00
23929 - 500,00
23956 - 500,00
23974 - 500,00
23993 - 500,00
23997 - 500,00

24

24029 - 500,00
24056 - 500,00
24074 - 500,00
24093 - 500,00
24097 - 500,00
24124 - 2.000,00
24129 - 500,00
24156 - 500,00
24169 - 3.000,00
24174 - 500,00
24193 - 500,00
24197 - 500,00
24229 - 500,00
24246 - 1.000,00
24252 - 2.000,00
24256 - 500,00
24274 - 500,00
24293 - 500,00
24297 - 500,00
24318 - 1.000,00
24329 - 500,00
24356 - 500,00
24371 - 500,00
24393 - 500,00
24397 - 500,00
24410 - 1.000,00
24419 - 1.000,00
24429 - 500,00
24456 - 500,00
24474 - 500,00
24493 - 500,00
24497 - 500,00
24520 - 500,00
24529 - 1.000,00
24555 - 3.000,00
24556 - 500,00
24574 - 500,00
24593 - 500,00
24594 - 1.000,00
24597 - 500,00
24604 - 1.000,00
24629 - 500,00
24656 - 500,00
24671 - 500,00
24682 - 1.000,00
24693 - 500,00
24697 - 500,00
24702 - 3.000,00
24720 - 500,00
24749 - 1.000,00
24756 - 500,00
24771 - 500,00
24793 - 500,00
24797 - 500,00
24829 - 500,00
24848
10.000,00
24854 - 5.000,00
24856 - 500,00
24874 - 1.000,00
24874 - 500,00
24893 - 500,00
24897 - 500,00
24906 - 1.000,00
24928 - 1.000,00
24929 - 500,00
24956 - 500,00
24974 - 500,00
24993 - 500,00
24997 - 500,00

25

25002 - 1.000,00
25018 - 1.000,00
25021 - 2.000,00
25029 - 500,00
25056 - 500,00
25074 - 500,00
25093 - 500,00
25097 - 500,00
25114 - 1.000,00
25129 - 500,00
25149 - 1.000,00
25156 - 500,00
25159 - 1.000,00
25174 - 500,00
25193 - 500,00
25197 - 500,00
25212 - 1.000,00
25229 - 500,00
25235 - 1.000,00
25256 - 500,00
25274 - 500,00
25293 - 500,00
25297 - 500,00
25325 - 1.000,00
25329 - 500,00
25351 - 1.000,00
25356 - 500,00
25374 - 500,00
25393 - 500,00
25397 - 500,00
25404
10.000,00
25429 - 500,00
25452 - 2.000,00
25456 - 500,00
25474 - 500,00
25493 - 500,00
25497 - 500,00
25499 - 3.000,00
25529 - 500,00
25556 - 500,00
25574 - 500,00
25575 - 5.000,00
25593 - 500,00
25597 - 500,00
25629 - 500,00
25631 - 2.000,00
25656 - 500,00
25658 - 1.000,00
25664
10.000,00
25672 - 1.000,00
25674 - 500,00
25693 - 500,00
25697 - 500,00
25729 - 500,00
25749 - 1.000,00
25756 - 500,00
25770 - 1.000,00
25774 - 500,00
25793 - 500,00
25797 - 500,00
25829 - 500,00
25856 - 500,00
25874 - 500,00
25893 - 500,00
25897 - 500,00
25900 - 1.000,00
25929 - 500,00
25944 - 1.000,00
25949 - 1.000,00
25956 - 500,00
25974 - 500,00
25993 - 500,00
25997 - 500,00

26

26029 - 500,00
26041 - 1.000,00
26056 - 500,00
26074 - 1.000,00
26071 - 500,00
26093 - 500,00
26097 - 500,00
26120 - 500,00
26125 - 1.000,00
26156 - 500,00
26171 - 500,00
26177 - 1.000,00
26192 - 1.000,00
26193 - 500,00
26197 - 500,00
26229 - 500,00
26237 - 1.000,00
26256 - 500,00
26267 - 1.000,00
26274 - 500,00
26282 - 1.000,00
26289 - 2.000,00
26293 - 500,00
26297 - 500,00
26329 - 500,00
26355 - 1.000,00
26356 - 500,00
26371 - 500,00
26393 - 500,00
26397 - 500,00
26416 - 5.000,00
26429 - 500,00
26430 - 1.000,00
26436 - 1.000,00
26456 - 500,00
26457 - 1.000,00
26471 - 500,00
26493 - 500,00
26497 - 500,00
26529 - 500,00
26546 - 5.000,00
26556 - 500,00
26571 - 500,00
26593 - 500,00
26597 - 500,00
26629 - 500,00
26655 - 2.000,00
26632 - 2.000,00
26656 - 500,00
26671 - 500,00
26693 - 500,00
26697 - 500,00
26710 - 1.000,00
26729 - 500,00
26744 - 1.000,00
26756 - 500,00
26771 - 500,00
26781 - 1.000,00
26793 - 500,00
26797 - 500,00
26805 - 1.000,00
26829 - 500,00
26856 - 500,00
26874 - 1.000,00
26874 - 500,00
26893 - 500,00
26897 - 500,00
26907 - 2.000,00
26929 - 500,00
26956 - 500,00
26974 - 500,00
26993 - 500,00
26997 - 500,00

27

27013 - 1.000,00
27029 - 500,00
27035 - 2.000,00
27047 - 3.000,00
27048 - 1.000,00
27056 - 500,00
27074 - 500,00
27084 - 1.000,00
27093 - 500,00
27096 - 1.000,00
27097 - 500,00
27129 - 500,00
27156 - 500,00
27174 - 500,00
27138 - 1.000,00
27193 - 500,00
27197 - 500,00
27229 - 500,00
27256 - 500,00
27262 - 1.000,00
27274 - 500,00
27293 - 500,00
27297 - 500,00
27311 - 1.000,00
27329 - 3.000,00
27329 - 500,00
27356 - 500,00
27374 - 500,00
27393 - 500,00
27397 - 500,00
27417 - 1.000,00
27419 - 1.000,00
27429 - 500,00
27456 - 500,00
27474 - 500,00
27493 - 500,00
27497 - 500,00
27521 - 2.000,00
27529 - 500,00
27541 - 3.000,00
27544 - 1.000,00
27556 - 500,00
27574 - 500,00
27593 - 500,00
27597 - 500,00
27620 - 2.000,00
27629 - 500,00
27656 - 500,00
27674 - 500,00
27693 - 500,00
27697 - 500,00
27729 - 500,00
27756 - 500,00
27774 - 500,00
27793 - 500,00
27797 - 500,00
27829 - 500,00
27843 - 1.000,00
27856 - 500,00
27874 - 500,00
27893 - 500,00
27897 - 500,00
27929 - 500,00
27956 - 500,00
27974 - 500,00
27993 - 500,00
27997 - 500,00

28

28029 - 500,00
28032 - 1.000,00
28056 - 500,00
28074 - 500,00
28081 - 1.000,00
28093 - 500,00

28097
400.000,00
CRUZEIROS
B. Horizonte
28097 - 500,00

28116 - 1.000,00
28129 - 500,00
28156 - 500,00
28165 - 1.000,00
28174 - 500,00
28193 - 500,00
28197 - 500,00
28205 - 1.000,00
28229 - 500,00
28256 - 500,00
28274 - 500,00
28279 - 1.000,00
28293 - 500,00
28297 - 500,00
28329 - 500,00
28356 - 500,00
28373 - 3.000,00
28374 - 500,00
28380 - 1.000,00
28393 - 500,00
28397 - 500,00
28421 - 1.000,00
28429 - 500,00
28456 - 500,00
28471 - 2.000,00
28474 - 500,00
28493 - 500,00
28497 - 500,00
28529 - 500,00
28556 - 500,00
28571 - 500,00
28593 - 500,00
28597 - 500,00
28629 - 500,00
28656 - 500,00
28671 - 500,00
28693 - 500,00
28697 - 500,00
28712 - 1.000,00
28727 - 5.000,00
28729 - 500,00
28756 - 500,00
28771 - 500,00
28793 - 500,00
28797 - 500,00
28829 - 500,00
28849 - 2.000,00
28856 - 500,00
28871 - 500,00
28893 - 500,00
28897 - 500,00
28929 - 500,00
28930 - 1.000,00
28951 - 1.000,00
28956 - 500,00
28971 - 500,00
28982 - 1.000,00
28993 - 500,00
28997 - 500,00

29

29019 - 1.000,00
29029 - 500,00
29056 - 500,00
29074 - 1.000,00
29074 - 500,00
29093 - 500,00
29097 - 500,00
29129 - 500,00
29151
10.000,00
29156 - 500,00
29162 - 2.000,00
29169 - 1.000,00
29174 - 500,00
29177 - 2.000,00
29192 - 1.000,00
29193 - 500,00
29197 - 500,00
29229 - 500,00
29256 - 500,00
29274 - 500,00
29293 - 500,00
29297 - 500,00
29320 - 1.000,00
29329 - 500,00
29345 - 1.000,00
29356 - 500,00
29374 - 500,00
29385 - 1.000,00
29386 - 2.000,00
29390 - 2.000,00
29393 - 500,00
29397 - 500,00
29398 - 2.000,00
29415 - 1.000,00
29429 - 500,00
29436 - 2.000,00
29456 - 500,00
29474 - 500,00
29487 - 1.000,00
29493 - 500,00
29496 - 1.000,00
29497 - 500,00
29500 - 3.000,00
29506 - 2.000,00
29529 - 500,00
29531 - 5.000,00
29556 - 500,00
29574 - 1.000,00
29574 - 500,00
29593 - 500,00
29595 - 1.000,00
29597 - 500,00
29627 - 2.000,00
29629 - 500,00
29656 - 500,00
29674
10.000,00
29674 - 500,00
29693 - 500,00
29697 - 500,00
29729 - 2.000,00
29729 - 500,00
29756 - 500,00
29766 - 1.000,00
29774 - 500,00
29786 - 1.000,00
29789 - 1.000,00
29792 - 2.000,00
29793 - 500,00
29797 - 500,00
29829 - 500,00
29836 - 1.000,00
29856 - 500,00
29874 - 500,00
29893 - 500,00
29897 - 500,00
29911 - 2.000,00
29929 - 500,00
29956 - 500,00
29971 - 500,00
29993 - 500,00
29997 - 500,00

Prêmios maiores

10287
2.000.000,00
de Cruzeiros
B. Horizonte

28097
400.000,00
CRUZEIROS
B. Horizonte

13729
200.000,00
CRUZEIROS
S. PAULO

18193
100.000,00
CRUZEIROS
AIMORÉS
Minas

3856
80.000,00
CRUZEIROS
RIO

19974
60.000,00
CRUZEIROS
S. PAULO

TODOS OS NUMEROS TERMINADOS EM 7 TEM CR$ 400,00

O ESCRITORIO A RUA SENADOR DANTAS N. ... ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS UTEIS DAS 9 AS 11 1/2 E DAS 13 1/2 AS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS

A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES. NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NUMERO 1, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ULTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM, SENDO SORTEADO O ULTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO, ISTO É, O NUMERO 1.

AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM AS 14 HORAS

466ª Extração = [illegible] = [illegible] = **466ª Extração**

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

A CRISE DO KM. 47

R. Gonçalves Martins

Sou o amigo numero um do Km 47. Por isto mesmo é que não poderei deixar de deplorar e de sentir na propria carne os fatos desagradaveis que ultimamente se desenrolaram naquela majestosa realização do governo federal os quais culminaram com o flagrante do presidente Dutra, dando isto motivo a que a imprensa abrisse espaço amplo nas suas colunas para relatar e comentar de modo pouco lisonjeiro para os tecnicos e mestres que ali servem a impressão desagradavel colhida pelo sr. presidente da Republica por ocasião da sua visita inesperada àquele Estabelecimento.

Tudo faz crer que as coisas pelo Km 47 não estão andando como deviam. Ou melhor há qualquer desajustamento na vida administrativa daquela instituição e que precisa quanto antes ser corrigido para que se não exponha ao ridiculo e não se enxovalhe a nobre profissão agronomica que tão auspiciosamente vem surgindo no seio intelectual e cientifico do nosso país.

Por varias vezes tenho falado em outros jornais e desta coluna sobre os problemas do Km 47, que considero de facil solução desde que passem eles a constituir pontos de honra para os que têm sobre os seus ombros a nobre tarefa de tornar realidade o maior sonho de toda a classe agronomica brasileira e que é sem duvida o Centro Nacional de Ensino e Pesquisas Agronomicas.

No momento considero os cargos de direção do Km 47 empreitada ardua e que por isto mesmo está a exigir espirito de renuncia e de sacrificio de quantos aceitarem a missão de conduzir os seus destinos.

Não nego capacidade tecnica aos ilustres profissionais de agronomia e de veterinaria para tocar a obra que deveria constituir o maior orgulho daquelas classes basicas e indispensaveis ao progresso do Brasil. Mas não poderei deixar sem registro o que sinto e sentem todos que acompanham o desenvolvimento do Km 47, da resistencia à escolha do local à transferencia das escolas ida de serviços e servidores para lá até as polemicas publicas e de corredores sobre as vantagens e as desvantagens de se prosseguir na obra de Fernando Costa ou de passa-la ao Exercito Nacional, numa demonstração inequivoca de desfibramento moral e tecnico para os que professam a ciencia e a arte de explorar o solo patrio.

Não! A agronomia nacional e os agronomos brasileiros jamais abrirão mão da sua obra, da sua casa de trabalho, da sua Universidade Rural dos seus magnificos laboratorios dos seus extensos campos de cultura enfim do seu Km 47.

O momento é decisivo para o destino da agronomia nacional e envolve por isto mesmo todos os que se encontram ligados direta ou indiretamente a esta nobre classe de quem espera o Brasil a mais franca e sincera colaboração para que possa sair do caos economico-financeiro em que se encontra presentemente.

Ou consolidamos o prestigio da classe através do Km 47 ou pereceremos como eunucos morais nos asfaltos da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. Aos agronomos patricios cabe escolher agora o caminho a seguir.

Que Deus os ilumine e lhes dê força bastante para resistir à fascinação das honrarias na defesa do bom nome da agronomia nacional.

MERCADOS

CAMBIO

O mercado de cambio iniciou ontem os seus trabalhos em condições estaveis e inalterado. O Banco do Brasil vendia a libra a Cr$ 75 4416 o dolar à Cr$ 17,72 e comprava a Cr$ 71.07 14 e a Cr$ 18 36 respectivamente.

Assim fechou inalterado as 15 50 horas.

O Banco do Brasil afixou as seguintes taxas:

A' vista	Venda	Compra
Belgica	0 4271	0 4193
Portugal	0 7526	0 7315
Nova York	18 72	18 38
Libra	74 4416	74.0714
Suiça	4 3738	4.2596
Suecia		5 21 45
Paris	0 0688	0 0675
Argentina	3 9264	3 8?52
Tcheco	0 3744	0 3676
Dinamarca	3 9008	3 83
Uruguai	8 0324	6 6394
Bolivia	0 4457	—
Holanda	7.0448	6 9201

OURO FINO

O Banco do Brasil comprava a grama de ouro fino na base de 1 000 por 1 000 ao preço de Cr$ 20 8176

MEDIAS CAMBIAIS

A Camara Sindical forneceu as seguintes medias de cambio.

Praças	Cruzeiros
Londres	75 44 16
Suecia	5 2145
Suiça	4 37 38
Belgica	0 42 71
Nova York	18 72
França	0 06 88
Portugal	0 75 60
Espanha	1 70 96
Tchecoslovaquia	0 37 44
Uruguai	8 43 24
Dinamarca	3 90 08

BOLSA DE VALORES

Não funciona aos sabados.

CAFE'

Não funciona, nos sabados.

AÇUCAR

Ontem o mercado deste produto funcionou sustentado, com os preços inalterados e negocios limitados.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 6.735 sacos de Campos. Saidas 6.735. Existencia 9.493 sacos.

COTAÇOES POR 60 QUILOS

Branco cristal	187 00
Cristal amarelo	171 80
Mascavos	156 50
Mascavinho	156 50

ALGODAO

Esteve ontem o mercado de algodão em rama calmo sem modificação nos preços e com entregas regulares.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 105 fardos de Santos. Saidas 327. Existencia 27.773 fardos.

COTAÇOES POR 10 QUILOS

Fibra longa:	
Serido:	
Tipo 3	180 00 a 182 00
Tipo 4	176 00 a 178 00
Fibra média:	
Sertões:	
Tipo 3	170 00 a 172 00
Tipo 5	155 00 a 157,00
Ceará:	
Tipo 3	160 00 a 162.00
Tipo 5	153 00 a 155,00
Fibra curta:	
Mata:	
Tipo 3	153,00 a 155 00
Tipo 5	150 00 a 152,00
Paulista:	
Tipo 5	146 00 a 148,00

GENEROS

O movimento verificado foi o seguinte:

	Ent	Said
Feijão sacos	2.540	900
Farinha sacos	—	1 000
Arroz sacos	1 633	1 300
Milho sacos	300	300
Açucar sacos	210	500
Banha caixas	1 080	850
Charque fardos	940	50
Arelia caixas	700	—
Batata sacos	7.100	—
Bacalhau fardos	125	—

CEREAIS

COTAÇÕES EM VIGOR EM 15 de SETEMBRO DE 1949 FORNECIDAS PELO SINDICATO DOS COMISSARIOS E CONSIGNATARIOS DE GENEROS ALIMENTICIOS

ALFAFA	Nominal
Mercado firme	
ALPISTE	Nominal
Mercado firme:	
AMENDOIN	75 00
Mercado firme.	
ARROZ — São Paulo Minas Goiaz	
Aparelão extra	345/350 00
Amarelão especial	330/335 00
Agulha especial	Nominal
Agulha superior	Nominal
Agulha regular	Nominal
ARROZ — Rio Grande do Sul	
Agulha ambar esp	300/305 00
Agulha especial	293/295 00
Agulha de 1.ª	265/270 00
Agulha de 2.ª	245/250 00
Blue rose especial	275/280 00
Blue rose de 1.ª	260/261 00
Blue rose 2.ª	235/240 00
Japonês especial	255/260 00
Japonês de 1.ª	247/252 00
Japonês de 2.ª	247/252 00
(½ arroz)	—/170 00
Quirera	—/120 00
ARROZ — Estado do Rio	
Tipo Maior selecionado	295 300 00
Superior	275/280 00
ARROZ — Santa Catarina	
Especial	255/260 00
Superior	240/245 00
ARROZ — Alagoas e Sergipe	Não ha
ARROZ — Maranhão	
Especial	230/235.00
ARROZ — Pará	
Especial	250/255 00
Superior	240 245 00
Mercado calmo.	
BANHA	
Latas de 20 kgs.	830/840.00
Latas de 2 kgs.	830/840 00
Pacotes de 1 kg.	850/860 00
Mercado calmo.	
BATATAS — São Paulo	
Nova Graúda	3 40/ 3 60
Regulares Novas	3.00/ 3.20
Mercado firme.	
CEBOLAS	
De 1.ª p/embarque	Nominal
Mercado firme.	
CHARQUE	
Estados Centrais	11.50/ 12.00
Mercado firme.	
COCOS	
Para embarques	210/220 00
Disponiveis	220/230 00
Mercado firme.	
FARINHA DE MANDIOCA	
Porto Alegre extra fina	88/ 90 00
Especial	85/ 86.00
Sta. Catarina extra fina	86/ 88 00
Especial	83/ 84.00
Mercado firme.	
FECULA DE MANDIOCA	
Sta. Catarina	Nominal
Mercado frouxo.	
FEIJAO BRANCO	
Novo esp. grande	nao há
Miudo especial	não há
Mercado firme.	
FEIJAO MANTEIGA	
Novo	300/310 00
Mercado calmo.	
FEIJAO MULATINHO	
Novo	115/120.00
Mercado frouxo.	
FEIJAO PRETO	
Rio Grande	145/150 00
Mineiro novo	150/160 00
Uberabinha	Nominal
Mercado frouxo.	
FUBA' DE MANDIOCA	
Porto Alegre	— 65 00
Sta. Catarina	— 63 00
Mercado frouxo.	
LENTILHAS	
Novas	110/115 00
Mercado calmo.	
MANTEIGA	
Especial	30/ 31 00
Mercado calmo.	
MILHO VERMELHO	
Amarelo	90/ 96 00
Especial	106/108 00
Mercado calmo.	
POLVILHO NORTE E SUL	
Especial	2 00/ 2 20
Mercado frouxo.	
SAGU	3.70/ 2 80
Mercado firme.	
SALGADOS	
Touc. branco salg.	12.00
Touc. lombo c/cos. salg.	11.00
Touc. lombo s/cost salg.	11.50
Touc. c/barrig. c/cost.	10.00
Lombo c/cost salg	9 00/ 9 50
Lombo s/cost salg	9 50/ 10 00
Pés (chispes)	5 00/ 6 00
Orelhas salg	7 00/ 7 50
Costeletas salg.	6 00/ 6 50
Bacon. defum. em pano	14.00
Bacon. defum. em papel	13.00/ 13 50
Mercado calmo.	
SEBO	6.40
Mercado frouxo.	
TAPIOCA	2 20/ 2.30
Mercado frouxo.	

NOTA I — As cotações acima representam as pretensões dos centros produtores do país cif Rio de Janeiro.

NOTA II — E' proibida a reprodução deste Boletim sem a legenda deste Sindicato.

Devolução de Importancia Recolhida Indevidamente ao Fundo Sindical

A Comissão do Imposto Sindical, em sua ultima reunião, dando parecer no processo em que a Federação do Comercio Varejista do Rio de Janeiro, solicita a devolução da importancia de Cr$ 99.631,30, recolhida ao Fundo Social em setembro de 1947 e relativa ao imposto sindical arrecadado nos exercicios de 1942, 1943 e 1944; exarou o seguinte despacho: I — Autorizar a devolução da importancia recolhida ao F. S. S., relativamente aos exercicios de 1943 e 1944, visto como a entidade requerente só teve sua Carta Sindical expedida a 15 de julho de 1947.

II — Encaminhar o processo à Contabilidade da C. I. S. para calcular o montante da importancia a devolver, correspondente aos exercicios mencionados.

Estudará o Funcionamento Das Caixas de Aposentadoria

A fim de estudar os atos existentes relativos à organização e funcionamento das caixas de aposentadoria e pensões, o diretor do Departamento Nacional de Previdencia Social designou uma comissão que deverá atualizar esses atos em moldes condizentes com as necessidades presentes.

"Sangue de Toureiro" Uma das Maiores Realizações do Cinema Espanhol



Uma cena culminante de "Sangue de Toureiro" que nos relata a vida e os amores do famoso Manolete

Será dada a conhecer ao nosso publico muito brevemente uma das maiores realizações do novo cinema espanhol.

"Sangue de Toureiro", conta-nos fielmente a vida do maior toureiro de todos os tempos: Manolete, hoje uma figura histórica nos anais da genuina festa taurina de toda a Espanha.

Sob a magistral direção do veterano Florian Grey, e com o perfeito desempenho de Pedro Otega, Paquita Ricco, Manolo Moram, Anita Adamuz e com a participação do maior bailarino espanhol: José Greco, esta apresentação da "Star Filme Ltda.", é sem duvida alguma uma obra prima da nova cinematografia espanhola, e que merecerá os aplausos de nosso publico.

"Sangue de Tourero" (Brindis à Manolete), marcará entre nós sem duvida alguma, uma autentica vitoria do cinema espanhol.

INCENTIVO AO BOTAFOGO

A história e o passado do Botafogo, se confundem em suas glórias, tanto pela brilhante trajetória de sua carreira esportiva, como, muito mais, pelos seus dirigentes e atletas, nos expressivos exemplos de amor e dedicação às côres alvi-negras, sobretudo, quando o bom nome do "Glorioso" se vê frente à frente com a realidade dos fatos.

Bastamos citar entre outras dignificantes provas, o que tem acontecido no decorrer dos últimos jogos realizados neste primeiro turno. Lutando bravamente, diante de verdadeiras situações catastróficas em sua equipe, o Botafogo soube, com a maior nobreza, manter impávido e altaneiro o pendão da estrela solitária.

Entretanto, traiçoeiros e destruidores inimigos do Botafogo, procuraram, na sombra, sob as mais torpes investidas, levar o desânimo e a derrota às côres de seu glorioso pavilhão. Mas, a flama alvi-negra, intuitiva nos corações botafoguenses, é a mesma que se agigantou na conquista do campeonato de 1948.

Hoje, o Botafogo lutará com um pujante e leal adversário. Se é bem verdade que o Vasco, o mais categorizado esquadrão carioca, está, no atual campeonato, em situação impar sob todos os aspectos, não há dúvida, tambem que o Botafogo é o seu mais forte antagonista e tudo fará para arrebatar da turma vascaina a invencibilidade que o coloca na ponta da tabela.

As dramáticas pugnas vividas pelo Botafogo, serviram, de certa forma, para uma melhor apreciação do valor de cada um dos que compõem o seu aguerrido quadro. Não predomina no espirito de nenhum deles o pessimismo da derrota. A fibra e a vontade de vencer campeiam nos pensamentos e nos corações dos pupilos de Zezé Moreira. Carlito, que é a própria alma botafoguense, nos inspira êsse sentimento de firmeza e confiança no resultado do grandioso embate de logo mais: a vitória! — B. P. S.

SELOS
Retrihamos uma boa coleção universal
FILATELICA SULAMERICANA
Rua 7 de Setembro, 63 sobre-loja

A marca dos olhos da industria automobilistica britanica
O NOVO Ford INGLÊS 1949
4 portas - PREFECT
Agil, econômico, de linhas sóbrias, o novo Ford inglês é um carro de linhas… Conheça-o.
PREÇO Cr$ 43 000,00
PERVAL — RUA MÉXICO, 1-C — RIO DE JANEIRO

ADVOCACIA TRABALHISTA
NAPOLEAO FONYAT
Carmo 65 4.º — 43 2185

TUBERCULOSE E RAIOS X
DR. C. CARVALHO LEITE
Terças, quintas e sábados — 2 às 5 horas —
DR. PAULO M. TAVARES
Segundas, quartas e sextas — 2 às 5 horas —
MEDICOS DO SANATORIO AZEVEDO LIMA
Cons. SENADOR DANTAS 40, 4.º andar
Telefone: 42 7209

Brotoejas Assaduras
POLVILHO ANTISSEPTICO GRANADO
Frieiras Suores fétidos

Sebastião França dos Anjos
E
J. Guilherme de Aragão
ADVOGADOS
Avenida Beira Mar, 406 11.º and. — 1 105
Telefone 32-6002

DANTON JOBIM
ADVOGADO
Causas civeis e comerciais
AV. ERASMO BRAGA, 255 4.º andar - sala 404
Das 15 às 18 horas
Telefone: 42-4956

Quem não anuncia Se Esconde

Saiu agora o 5.º Simca-Six DO CONCURSO GUARÁ 49 É o Maior!
Amigos, vocês não acham formidável o fato de GUARÁ já ter entregue 5 carros nêsse Concurso de 49? e já ter distribuído mais de 1400 premios? Pois mais formidável ainda é o gostoso sabor e a pureza incomparável de um GUARÁ geladinho!... Por isso peça sempre GUARÁ... essa bebida moreninha, tropical e bem brasileira!...
O 5.º FELIZARDO foi o engenheiro-arquiteto Sr. Carlos Machado Bitencourt, residente á rua Paulo Barreto n.º 46, em Botafogo, que encontrou a chapinha do 5.º Simca-six, nas Lojas Americanas das ruas Gonçalves Dias e Uruguaiana.
BEBA Guará BEM GELADINHO!...

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil opera em todas as modalidades de seguros de vida há cinquenta anos

Diario Carioca

Equitativa é a única que proporciona sorteios trimestrais em dinheiro aos seus segurados

ANO XXII — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 18 DE SETEMBRO DE 1949 — N.º 6.513

NÃO SERÁ AUMENTADO O PREÇO DO CALÇADO

Depende do Congresso Termos ou Não Uma Das Melhores Policias do Mundo

Radio Patrulha Com Ação Em Terra e Mar — Emprego de Teletipo — Equipes Compactas e Leves Para Locais Inacessiveis

Entrevistado ontem por um vespertino desta capital disse o sr. Lima Camara, responsavel pela chefia do Departamento Federal de Segurança Publica que, o patrulhamento maritimo da Guanabara será feito pela Radio Patrulha. Entretanto, para que tal aspiração se torne uma realidade, mister se faz seja aprovado o projeto n. 777, ainda por ser votado no Senado Federal.

Segundo as declarações de S. Excia., essa medida traria inumeros beneficios não so ao Distrito Federal, assim como a capital do Estado do Rio e ilhas proximas.

Referindo-se ao plano de amplificação do Serviço de Radio Patrulha, constante do projeto, adiantou o general Lima Camara que ali se encontra previsto "o emprego de equipamento individual representado por pequenas unidades transmissoras receptoras, compactas e leves, destinados ás diligencias em terrenos inacessiveis a viaturas, operações combinadas para policiamento de comicios, catastrofes ou sinistros que abranjam grandes regiões.

Outras estações, alem da existente no Morro de Santo Antonio, serão montadas a fim de que se possa fazer eficientemente toda a cobertura do Distrito Federal. Concretizada essa aspiração não só um bairro da capital da Republica poderá ser isolado nos casos de tumultos assim como, numa eventualidade, todo o Distrito Federal, dos Estados da União.

O projeto estabelece como sede futura da Radio Patrulha, dado o seu desenvolvimento terrenos existentes no inicio da Avenida Brasil. Todos os ministérios e outros orgãos dirigentes da nação estarão ligados diretamente com a sede do Serviço de Radio Patrulha.

Mais duas novidades, aliás, coisas necessarias, farão parte do Serviço de Radio Patrulha. São elas: o emprego de peritos e inspetores de transito, para os casos de desastre e congestionamento do trafego, e a transmissão de ordens urgentes por teletipo, guardando-se desse modo o sigilo necessario e evitando-se os erros comuns nas mensagens telefonicas.

Para todas essas coisas, capazes de dotarem a nossa capital de uma aparelhagem policial identica ás melhores existentes no mundo espera somente, o general Lima Camara que o Congresso aprove o projeto, ora em estudo.

Suspensão da Linha Rio-Fortaleza

O ministro da Aeronautica aprovou o oficio do diretor da Aeronautica Civil, dando o seguinte despacho:

"Cancele-se a autorização concedida para as viagens especiais na linha Rio-Fortaleza, dando-se um prazo de 10 dias para a suspensão das operações. Seja autorizada a linha provisoria, Rio-Conquista-Salvador-Petrolandia, e vice-versa, por quatro meses e nos termos da Portaria n. 90, de 3 de maio de 1949, devendo a peticionaria, nesse periodo de tempo atender ás exigencias da Portaria n. 135, de 6 de julho de 1948 relativas aos serviços tecnicos de manutenção. Seja levantado pela DAC, o indice de aproveitamento em conjunto, das empresas que operam a rota Rio-Fortaleza, em um periodo de três mêses desta data, para posteriores providencias. Outrossim, julgo da conveniencia de, como medida de ordem geral, não serem concedidas novas autorizações para execução de linhas provisorias ás empresas que não tenham tido ainda os seus serviços tecnicos de manutenção definitivamente homologados, e bem assim de não ser admitida a operação de uma mesma aeronave indistintamente á serviço de duas ou mais empresas, de vez que cada qual, com sua personalidade juridica distinta, deve manter suas aeronaves proprias ou mesmo afretadas nos termos das disposições em vigor. A DAC, para as devidas providencias".



ANIVERSARIO DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT — Transcorreu, ontem, a passagem do 95.º aniversario da fundação do Instituto Benjamin Constant, benemérita organização de proteção aos cegos. Comemorando o acontecimento, na manhã de ontem foram realizadas varias solenidades, que contaram com a presença do ministro da Educação, sr. Clemente Mariani, que representou o presidente da República. Na primeira parte do programa de festejos organizado, foram realizadas demonstrações de educação fisica, tendo em seguida o ministro da Educação inaugurado o "Clube Agricola", quando usou da palavra o aluno Luiz Carlos Nunes d'Angelo. Em seguida, o ministro Clemente Mariani assinou a regulamentação que permitirá a distribuição de livros gratuita aos cegos de todo o Brasil. Na gravura, um aspecto colhido quando da inauguração do Clube Agricola pelo titular da pasta da Educação.

A. C. C. P. Rejeitará o Pedido

Será Aprovado o Parecer Contrario do Relator Mario Lucena

Será mantido pela CCP segundo se adianta em circulos autorizados o atual tabelamento dos calçados.

PRETENSÃO DOS FABRICANTES

Os industriais e comerciantes em calçados dirigiram-se há tempos á Comissão Central de Preços em memorial solicitando a liberação total do preço dos calçados apresentando varias razões em defesa da tese.

Designado no entanto o sr. Mario Lucena, para relator do processo o representante do Ministerio da Justiça concluiu em seu parecer pelo indeferimento da pretensão.

NA PROXIMA SEMANA

Na proxima semana por ocasião de sua reunião devera ser apreciado o memorial dos industriais e comerciantes em calçados. Nessa ocasião ao que se adianta os demais membros daquele orgãos aprovarão o parecer do relator Mario Lucena opinando pelo indeferimento da pretencão sendo mantido o atual tabelamento.

O CRIME INQUÉRITO INOCUO TIMBAÚBA

Em declarações prestadas, anteontem, a um vespertino, o general Lima Camara, a proposito do escandaloso caso do livro contendo nomes de policiais subornados por contraventores, teve oportunidade de afirmar que "acha muito dificil provar a acusação do "bicheiro", por isto que não houve flagrante do recebimento de propinas, além de que os lançamentos feitos no livro do contraventor, em verdade, não constituem prova suficiente".

Está, aí, traçada a sorte do inquerito do qual vai ser encarregado o delegado José Picorelli, inegavelmente uma das expressões da nossa Policia.

A certeza da imprestabilidade do inquerito a que chegou o chefe de Policia não nos causa surpresa, pois em cronica anterior tivemos oportunidade de afirmar que "seu resultado seria inocuo".

De quem a culpa? Quem o responsavel pela inocuidade processual? Exclusivamente a propria administração policial.

Chegando ao seu conhecimento o fato deprimente, confirmado o mesmo pelo encontro do livro de capa cinza, devia o chefe de Policia, ou, melhor, seu delegado de Costumes e Diversões, tomar imediatamente todas as providencias no sentido de que o fato só viesse à publicidade depois de preenchidas todas as formalidades processuais.

Assim, recolhido o livro, deveria no mesmo instante ser detido seu dono, tomadas suas declarações. Reconhecido por ele como de sua propriedade o livro infamante, caracterizado por um exame grafico imediato serem de sua autoria os lançamentos constantes, deveria a autoridade fazer deter, desde logo, não só os individuos que figuram como "apanhadores" como tambem os policiais cujos nomes constam da relação.

Tomados os depoimentos de todos os interessados, feitos os devidos reconhecimentos, realizadas as acareações indispensaveis, estaria o inquerito com os elementos legais para um resultado seguro. Nada disto, que é curial em investigação policial, porem, foi feito.

Encontrado o livro, limitou-se a autoridade em ouvir seu dono, entregando, depois, aos jornais a lista dos acusados, dando, assim, aos mesmos, tempo de sobra para prepararem seus depoimentos, combinarem declarações, assentarem medidas, coordenarem atitudes.

Os "apanhadores" negarão, a pés juntos, que receberam dinheiro do contraventor para entregá-lo aos policiais acusados, e estes, por sua vez, contestarão o fato veementemente. E ficará, assim, a Policia desmoralizada no conceito publico, pois a opinião geral será apenas uma: o fato não foi apurado por conveniencia ou por desleixo.

Ninguem admitirá a falta da evidencia exigida pela lei. Ninguem concordará com a proverbial ausencia de provas.

Aqueles que concorreram, direta ou indiretamente, para que o caso viesse a lume antes de ser convenientemente apurado lançaram sobre o DFSP uma ducha de lama e impediram que o mesmo dela se limpasse airosamente.

E o crime continuará!

Entrega Dos Diplomas da Escola de Guerra Naval

Foi transferida para ás 10 horas do dia 19 a cerimonia de entrega dos diplomas aos oficiais que terminaram os cursos da Escola de Guerra Naval, anteriormente anunciada para amanhã.

VÁRIOS FATOS POLICIAIS

ATROPELAMENTOS

O colegial Aluizio, de 12 anos filho de João Dias Gomes, residente á rua Barão de Mesquita n.º 478-A casa 3 foi atropelado pelo auto particular de 3-97-30 na mesma rua. O menor teve os membros fraturados tendo recebido os socorros de urgencia no Pronto Socorro e em seguida internado na Casa de Saude Santa Terezinha. O comissario do 18.º distrito registrou o fato.

—— Na avenida Gomes Freire em frente ao numero 81 foi atropelado por um auto de chapa não identificada o ajudante de "chauffeur" Adão dos Santos Neto de 31 anos solteiro residente a rua Piraguaia 77.

Com fratura do cranio e em estado de "shock" a vitima foi internada no Hospital do Pronto Socorro e as autoridades do 6.º distrito policial registraram o fato.

—— Ao tentar atravessar a avenida Presidente Vargas o operario Manuel Alves foi atropelado por um automovel que lhe provocou fratura em ambas as pernas. A vitima, que conta 44 anos de idade é casada e reside á rua Moribeca 13 em Niteroi foi internada no Hospital do Pronto Socorro.

DESASTRES

—— Vitimados pelo desastre ocorrido com o avião da Escola de Aeronautica, 0468 prefixo P.T.-19 pertencente á 3.ª Zona Aerea com base no Campo dos Afonsos, faleceram os seus tripulantes, tenente Ari Gomes de Castro e o cadete Sergio Sharbel. Ao local do desastre alem das autoridades da Aeronautica compareceu o delegado de São João de Meriti que tomou as providencias de sua alçada.

SUICIDIOS

A domestica Domingas Dias Pereira de mais de 20 anos em oregada do sargento Edward Schintelar dos Estados Unidos que reside no apto. 908 do Edificio Real á avenida Copacabana 959 foi ali encontrada morta pelo porteiro daquele edificio. Segundo o que apurou a Pericia, Domingas suicidou-se.

VITIMA DA PARTEIRA CURIOSA

A policia do 23.º distrito policial está em diligencias para deter a parteira que provocou um aborto de natureza fatal na senhora Enelcena Maria de Souza residente á rua Dionisio Fernandes 368 casa 4. Ao serem prestado os primeiros socorros á vitima no Hospital Getulio Vargas esta veio a falecer.

Contesta o Serviço Nacional de Tuberculose o Sec. de Saude da Prefeitura

A Secretaria Geral de Assistencia e Saude, em nota oficial anteontem distribuida aos jornais, fez reparos á nota oficial do Ministerio da Educação e Saude, divulgada pelo Serviço Nacional de Tuberculose, a proposito da transferencia das instalações para aquela Secretaria do Hospital Anexo ao Sanatorio de São Sebastião.

Procurando corrigir a nota do prof. Samuel Libanio, o Serviço Nacional de Tuberculose informa o seguinte:

"1.º) Para corrigir "o devassamento, a insolação e a iluminação das enfermarias" foram encomendadas, desde o dia 2 do corrente, as cortinas apropriadas que já se encontram no hospital para inicio de instalação;

2.º) embora examinadas e aprovadas pelo Serviço, quaisquer deficiencias porventura existentes nas instalações de agua e vapor serão imediatamente corrigidas pela firma especializada, que as projetou e construiu e, aliás, as contesta;

3.º) outras pretensas deficiencias de ordem técnica, apontadas pela comissão, como localização da sala de enfermagem, numero de leitos e utilização do hospital para os dois sexos, não dizem respeito apenas ás instalações, mas constavam do anteprojeto aprovado pelo sr. secretario de Saude e Assistencia.

Tratando-se de problemas de alçada puramente tecnica, no proveito da luta anti-tuberculosa no Distrito Federal e dentro do estipulado no convenio entre o S.N.Tub. e a Prefeitura, este Serviço está pronto a entender-se com os orgãos competentes para o esclarecimento definitivo do assunto e o imediato aproveitamento do Pavilhão."

O Pânico!!!

UM BONDE CHEIO DE ALUNOS DESLISA, DESGOVERNADO, LADEIRA ABAIXO — HOUVE PANICO, GRITARIA INFERNAL — NA IMINENCIA DO PERIGO, OS PASSAGEIROS TENTAM SALVAR-SE, PRECIPITANDO-SE AO SOLO — TODOS OS QUE SALTARAM RECEBERAM FERIMENTOS GRAVES

Um bonde conduzia os alunos de Mestre Simão à escola. Em meio à ladeira, eis que falta energia. O veiculo deslisa para trás, tomando cada vez maior a velocidade. O motorneiro tenta, desesperadamente, parar o bonde, mas os freios não pegam. Dá-se verdadeiro pânico. Os mais imprudentes lançam-se por terra, recebendo ferimentos graves. Somente cinco passageiros, conservando o sangue frio, escaparam ilesos, por terem permanecido em seus lugares, agarrados nos bancos e nos balaustres. Foram êles o Gato, a Tartaruga, a Onça, a Preguiça e um velho Macaco, parente de Mestre Simão.

E' o que nos relata a interessante e movimentada história colorida publicada no número de setembro da festejada revista infantil "Sesinho", já em circulação.

"Sesinho" a revista que a Divisão Regional do Rio de Janeiro publica, mensalmente, para os filhos dos trabalhadores na indústria, apresenta, ainda, nesse número:

"Palestra de Vovô Felicio" (Constituição Brasileira); "A Onça e o Coelho" (história do folclore); "João Bolinha na História do Brasil"; "Professor Peru, o mágico"; "Cine Sesinho"; "Conheça o Rio de Janeiro" (uma visita ao Jardim Zoológico); "A coruja"; "A Princesinha do Castelo Vermelho" (o pombo encantado); "Binóculo Mágico" (Seu Oforino e suas trapalhadas); "As desventuras de Boaventura"; "Teimozias de D. Besourita"; "Ato de amor" (poesias de exaltação à árvore); "Janjão na Baia"; "Raça e Coragem"; "João Bolinha e as Profissões"; "Sesinho percorre o passado". Na parte educativa, publica ainda: "Super-homens da História" (Barão de Mauá); "Fale Certo" (lições práticas de português); "Plantas uteis" (cana de açucar); "Ceará" (página de geografia); "Receitinhas para você (arte culinária). Seguem-se: Teste do Mês (conhecimentos gerais), palavras cruzadas, charadas, desenho para colorir, resultado do Concurso de Desenho "Sesinho", reportagens fotográficas etc. Como vimos, trata-se de uma revista que desperta a atenção da criança, oferecendo-lhe páginas instrutivas, valiosa contribuição do S.E.S.I. do Rio de Janeiro em prol da boa leitura e da formação moral intelectual e espiritual dos filhos dos trabalhadores na indústria e da infância em geral.

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO!
6% retirada livre até Cr.$80.000,00 com talão de cheques,
6½% retirada livre até Cr.$20.000,00
BANCO OLIVEIRA ROXO S/A
35 ANOS SOB A MESMA DIREÇÃO
RUA MIGUEL COUTO 7

DR. BELMIRO VALVERDE
VIAS URINARIAS
Comunica a seus amigos e clientes que reassumiu a sua clinica
Consultório — Rua Santa Luzia, 685, 11.º andar — Sala 1 106. E. Calógeras
Diariamente das 11 à: 15 horas ou com hora marcada
TELEFONE: 22-0927

A SURDEZ
não é um problema insolúvel. Hoje, com os moderníssimos aparêlhos TELEX, os mais aperfeiçoados da indústria americana, corrige-se, praticamente, qualquer gráu de surdez. Procure conhecer, sem compromisso, os últimos modelos de adaptação invisivel, no CENTRO AUDITIVO TELEX S/A., onde encontrará o aparêlho recomendado para o seu caso. Inúmeras pessoas já usam TELEX, e estão satisfeitas.
SEM COMPROMISSO — REMETA-NOS O CUPOM AO LADO, PARA RECEBER MAIORES INFORMAÇÕES
Centro auditivo TELEX S.A.
Av. Rio Branco, 138 — 13.º andar
Tel. 22-6662
Nome:
Endereço:
Cidade:
Poyares

COMPRAR POR MENOS E' HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL



VASCO: Barbosa, Augusto e Wilson; Eli, Danilo e Jorge (Alfredo II); Nestor, Maneca, Ademir, Ipojucan e Mário.

BOTAFOGO: Osvaldo, Gerson e Santos; Rubinho, Avila e Juvenal; Paraguaio, Geninho, Cezar (Zézinho ou Baiano). Otávio (Cezar) e Braguinha.

O ano passado, no turno, foi assim. Chico abriu o escore para o Vasco da Gama, em São Januário. No segundo tempo, no entanto, Otavio marcou dois tentos, vencendo desta forma o Botafogo por dois a um. Vemos na foto acima, tomada momentos antes de terminar o match, quando já Rubinho estava deslocado para a ponta direita, como a defesa vascaina estava morta. Ao fundo, à direita, o presidente Carlito dá um ponta pé no ar

Otavio, o Problema Dos Botafoguenses

Só Hoje Será Resolvida a Sua Inclusão



O Botafogo, alem do afastamento de Pirilo, tem um problema na equipe que não está tão boa como seria de desejar pelos seus aficionados.

Trata-se do meia Otavio que fazendo ontem pela manhã uma prova de campo, sentiu um pouco a contusão recente.

Tentando contar com o concurso de seu meia titular a direção técnica do alvi-negro, fará hoje, pela manhã, mais uma prova com Otavio, a fim de ver se o mesmo poderá entrar em campo.

Caso não possa, Cezar seria deslocado para a meia, entrando no centro do ataque Baiano ou Zezinho.

Diario Carioca
ESPORTIVO

ANO XXII — Rio de Janeiro, 18 d e Setembro de 1949—Numero 6.513

A Importância do "Clássico" Botafogo x Vasco

Estamos, finalmente, no dia 18 de setembro, domingo reservado para a realização da ultima rodada do primeiro turno que, a exemplo de 1948, reunirá as equipes do Botafogo e Vasco no encontro principal.

FICARA GENTE DO LADO DE FORA — O SORTEIO E MARIO VIANA

Hoje, como naquela oportunidade, o lider do certame é o clube de Flavio Costa. Também naquela época como hoje sucede, o quadro de Zezé Moreira era o vice. lider, com a diferença que não tinha um Fluminense ao lado, nem tres pontos a separá-lo da liderança.

A importancia do encontro deste ano, porém, é muito maior. Desta vez a vitoria não interessa apenas á propria torcida alvi.negra e sim a todas as torcidas que não a do Vasco, já que este entrará em campo convicto que não perderá a ponta do certame, mesmo que seja derrotado.

Os tres pontos que separam os vascainos do Botafogo e do Fluminense já constituem grande margem a qual em beneficio do campeonato — não deverá ser aumentada.

FICARA' GENTE DO LADO DE FORA

Tal situação não escapa a nenhum torcedor, seja de que clube fôr, motivo porque o interesse pelo encontro é tão grande como se fosse um final entre dois lideres empatados.

As tres mil e quinhentas cadeiras numeradas do estadio de General Severiano não serão vendidas ao público. Duas mil ficaram com o Vasco e as restantes foram adquiridas pelo Botafogo.

No momento em que o leitor estiver lendo este noticiario, logo após ao café matinal, muitas centenas de torcedores já estarão sentados nas calçadas que circundam o campo, fa.

(Conclusão da 4.ª pág.)

Jorge, o Problema Dos Vascainos

Alfredo II Seu Provavel Substituto



A equipe do Vasco da Gama que hoje à tarde enfrentará a do Botafogo, tem tambem um problema em sua equipe.

Trata-se do medio Jorge que juntamente com Eli e Danilo, há tanto tempo integra a intermediaria do campeão dos campeões.

Flavio Costa ainda tem esperanças de contar com o concurso de Jorge para o match de hoje.

Caso não o possa fazer no entanto, devido a instruções do Departamento Medico, lançará em sua substituição o medio Alfredo II, uma especie de homem dos sete instrumentos da equipe cruzmaltina.

O VASCO NÃO PÓDE PERDER

FALA O TÉCNICO FLAVIO COSTA



O Vasco da Gama não pode perder este jogo contra o Botafogo. Não digo que sejamos os favoritos, pois temos algusn problemas na equipe. Mas a nossa campanha até agora tem sido muito boa, e o quadro está andando bem.

O Vasco não pode perder porque diminuindo a diferença de entre o ponteiro e os dois vice-lider, aumentarão as possibilidades dos adversários, pois teremos que realizar no returno uma campanha sem derrotas.

O BOTAFOGO PRECISA VENCER

A PALAVRA DE ZEZÉ MOREIRA



"O Botafogo precisa vencer o Vasco da Gama. Precisa não só pelo campeonato, pela posição do Vasco no campeonato, de lider absoluto, como pelo próprio Botafogo a fim de dar mais força e coesão ao conjunto.

Estamos sem Pirilo e somente momentos antes do jogo poderei saber se conto ou não com Otávio. E é preciso que com Otávio ou sem Otávio o Botafogo vença para dar confiança a um conjunto que por motivos extranhos desintegrou-se em parte.

"20 ANOS DEPOIS, DOS 54 MENINOS — HAVIA 3 MORTOS, 2 DESAPARECIDOS E OS DEMAIS ERAM HOMENS NATURALMENTE...

(LEIAM NA 5.ª PAGINA DESTA SEÇÃO)

NÃO EXISTE CAMPEÃO MUNDIAL DE LUTA-LIVRE



Rafaneli

Sem o "Catch-as-Catch-Can" Não Haveria Campeonatos de Box Amador No Rio de Janeiro

De ANTONIO SANTASUSAGNA

Como já dissemos no comentário de domingo ultimo, não somos contra o "catch-as-catch-can" nem contra a chamada "lutallivre". Apenas queremos ressalvar o bom nome da imprensa, movidos, unicamente, para bem orientar o público que, afinal de contas, é quem paga para sustentar os espetáculos de pugilismo e outros esportes de ringue.

REGULAMENTAÇÃO SECRETA

Alguém que leu o nosso último artigo sobre as artimanhas da "luta-livre", lembrou-nos que, nos Estados Unidos foram disputados os campeonatos mundiais desse esporte e as vitórias de Jim London jamais foram discutidas.

Esse ponto precisamente é que deve ser esclarecido. Nas lutas realizadas há vários anos atrás, desde que um titulo mundial estivesse em jogo, era obedecida uma regulamentação secreta e especial. De fato, a luta era violenta, mas, desde que havia sinceridade na observancia de certas exigencias, o público pulava de emoção e deixava o local do espetáculo emocionado. Realmente, ante seus olhos desfilaram autenticos ases da luta-livre, fazendo-se aplaudir.

QUEM E' O ATUAL CAMPEÃO DE "LUTA-LIVRE"?

Eis aqui uma pergunta interessante. Será que os Jim London, "Estranguladores", os irmãos Zbysko não encontraram substitutos? Não é nada disso. Se as "lutas livres" pelo titulo mundial desapareceram foi porque, as entidades oficiais passaram controlar esse esporte e os "arreglos" nos desfechos seriam punidos com rigor.

Por essa razão as "troupes" dos campeoes mundiais desapareceram dos ringues diante do movimento moralizador das entidades.

NÃO MORREU A "LUTA-LIVRE"

Mesmo nos Estados Unidos os combates de "luta livre" são permitidos e controlados devidamente.

Quanto aos titulos universais esse negocios não passa de "ca-ça-niqu's". As lutas que estão sendo realizadas, ao que nos informa a imprensa norte-americana são méras exibições, aliás do agrado do publico.

A LUTA OLIMPICA

No setor amador a nossa Federação Metropolitana de Pugilismo vem efetuando os seus campeonatos de luta olimpica. Estas pelejas obedecem a uma regulamentação adequada ao amadorismo, sendo as suas regras obedecidas nos "Jogos Olimpicos". A entidade carioca fez muito bem em dar incremento a essas lutas puramente esportivas.

A F. M. F. E O "CATCH-AS CATCH-CAN"

A dirigente dos esportes de ringue, como é natural, viu-se na contingencia de controlar os espetáculos classificados de "marmelada", porque, esse era o seu dever. Como levava uma percentagem nas rendas dessas reuniões, numa atitude louvável, a presidencia da F. M. F., resolveu moralizar esse esporte, dando-lhe um cunho de maior decencia. Muitos lutadores foram multados e inumeros suspensos, embora os empresários estrilassem. Enfim, a F. M. F. só visava um objetivo: melhorar a moralizar os espetáculos de luta livre". Perguntará o leitor: — Por que a entidade não deu fim a essas "palhaçadas"? E nós responderemos:

— Com o dinheiro das percentagens desses espetáculos, a F. M. F. vem realizando os campeonatos de box amador da cidade, com regularidade e invulgar exito.



Castilho

O Fluminense Lutará Para Manter a Posição

O Madureira Adversário Perigoso — O Prélio de Conselheiro Galvão — Orlando Entre os Tricolores — Godofredo Entre os Suburbanos

Inegavelmente, o Fluminense merece as honras de favorito no prélio que disputará na tarde de hoje contra o Madureira em Conselheiro Galvão.

De fato, as ultimas exibições dos tricolores nos coloca à vontade para que o indiquemos como vencedor, entretanto, não será demais apontarmos os suburbanos como adversários perigosos, cuja demonstração já foi dada no presente campeonato.

Se por um lado, vemos o Madureira sem uma vitoria sequer, os seus combates têm sido disputados, e os resultados dos jogos contra o Flamengo, e posteriormente com o Botafogo, são exemplo significativos.

Aliás, a nossa reportagem pôde observar em Alvaro Chaves, o respeito que vem merecendo os suburbanos na tarde de hoje.

E assim é que a direção técnica do tricolor tomou as providencias necessárias para evitar surpresas, de vez que qualquer ponto perdido nesta altura será desastroso para às suas pretensões.

VOLTA ORLANDO À OFENSIVA

No Fluminense, não existe problema, e a equipe se apresentará completa, já que Orlando, ausente no prélio com o Flamengo, encontra-se restabelecido e em condições físicas satisfatórias.

Portanto o quadro formará assim constituido: Castilho; Pindaro e Pinheiro; Indio, Pé de Valsa e Bigode; Santo Cristo, Didi, Carlyle, Orlando e Rodrigues.

O MADUREIRA

Depois do revés contundente contra o América, o Madureira pisará o gramado esta tarde com o objetivo de reabilitar-se perante a sua torcida.

Todos os cuidados foram tomados para uma boa apresentação. Nem mesmo a concentração foi esquecida, e a direção do grem'o suburbano, resolveu concentrar seus profissionais até a hora do embate.

No Madureira a situação não é das melhores, de vez que Arati, cumprindo pena de suspensão, também Godofredo está na dependencia do departamento médico, que vem envidando todos os esforços para lançá-lo contra o Fluminense.

No ataque, Betinho voltará a formar na direita com Rubinho na meia; Jorge comandará a ofensiva. Marujo e Tampinha serão a ala esquerda.

Portanto o quadro jogará assim constituido. Milton; Weber e Godofredo (Russo); Agnelo, Herminio e Mineiro; Betinho, Rubinho, Jorge, Marujo e Tampinha.

O Canto do Rio no Estádio Proletário

GERALDINO, UMA DÚVIDA — ESTREARÁ SIMÕES, NO BANGU A. C.

No Estadio Proletario, o Bangu recepcionará o quadro do Canto do Rio, para o encontro de despedida do turno do campeonato carioca.

Salvo o caso de dupla surpresa, uma situação pessima dos locais e um trabalho surpreendente dos visitantes, a partida será decidida a favor dos pupilos de Aimoré, inegavelmente mais credenciados tecnicamente para tanto.

Junte-se a essa espécie de favoritismo a derrota de domingo passado frente ao Bonsucesso, revés que comprometeu a bela campanha banguense, se nessa primeira etapa do certame, e que o quadro do Bangu procurará apagar da mente de sua torcida com um triunfo categórico sôbre o Canto do Rio.

Os niteroienses por sua vez que há quinze dias marcavam um placard folgadissimo sôbre êsse mesmo Bonsucesso, a bem que uma vitória além de afastá-los da terrivel "lanterna", significará a quebra do "encanto" do gramado da ex-Mo a Bonita.

OS COMANDANTES DAS OFENSIVAS

A equipe do Bangu não apresenta duvidas em suas linhas, quer na defesa onde todos os titulares estarão a postos, como no ataque onde Simões estreará como comandante as concentrações fisico-técnicas dos elementos é a melhor possivel, habilitando-os, portanto, a uma exibição muito boa.

Contrastando com seu adversario que surge com um novo centro avante, o Canto do Rio em para êsse posto sua duvida unica.

E' que na recente excursão à cidade de Lavras o atacante Geraldino contundiu-se e dependerá de um exame final para poder jogar.

OS DOIS QUADROS E O JUIZ

Sob a direção do juiz brasileiro Alberto da Gama Malcher, deverão atuar estas equipes:

BANGU': — Mão de Onça; — Rafanell e Sula; — Gualter — Mirim e Pinguela; — Moacir — Djalma — Simões — Ismael e Mariano.

CANTO DO RIO: — Joel, — Alcides e Manoelzinho; — Canelinha — Edesio e Serafim; — Jorge — Valdemar — Geraldino (Raimundo) — Carango e Helio.

Urge Dois Substitutos à Altura

Mauricio Naslausky

Em face da incompatibilidade com as funções que exercem na Comissão de Zona da FIBA, afastaram-se da Confederação Brasileira de Basketball, os srs. Adolfo Shermann e A. Reis Carneiro. O primeiro exercia o cargo de vice-presidente dos serviços de comunicação e o segundo, de vice-presidente dos serviços técnicos. Em consequencia, a Diretoria da entidade, máxima convocou a Assembléia Geral, a fim de que sejam eleitos os substitutos daqueles dois diretores demissionários.

Façamos votos que os recém-vindos tenham a mesma disposição de trabalho, o mesmo dinamismo e a idêntica operosidade com que sempre agiram Reis Carneiro e Shermann na direção da C. B. D..

Embora combatidos e mau compreendidos por alguns, Shermann e Reis Carneiro desempenharam eficientemente sua missão, mantendo a Confederação em perfeita ordem, quer na sua parte técnica, como administrativa e social.

Sem dúvida, o basket nacional muito deve a estes dois desportistas. Ambos, muito lutaram pelo progresso e desenvolvimento deste desporto, trabalhando com sacrificio, afinco e decisão para que o esporte da cesta no Brasil lograsse, como logrou, atingir um nivel técnico e organização administrativa bem elevada. Haja vista o sucesso do ultimo Campeonato Sul-Americano realizado em São Januário, a performance do basket patricio nas Olimpiadas de Londres e o Campeonato Brasileiro de 49 efetuado em São Salvador. Em todas estas empreitadas, as mãos e as cabeças de Shermann e Reis Carneiro estiveram em ação.

Deixando a direção da C. B. B., os dois trabalharão pelo basket nacional e continental na Comissão Sul-Americana da Federação Internacional de Basket Amador. Esta comissão ganhou, sem dúvida, dois abnegados e dedicados batalhadores da causa cestobolistica.

Oxalá a C. B. B. não tenha prejuizo e ganhe, também, dois desportistas capazes de cobrirem, integralmente, os enormes claros deixados por Adolfo Shermann e Autonio Reis Carneiro na direção da Confederação Brasileira de Basketball.

Nas Laranjeiras América x Bonsucesso

Boas Perspectivas Para o Prélio Entre Rubros e Rubro-Anis — Sem Problemas os Dois Conjuntos — Os Quadros Provaveis Para Hoje —

Dos cinco jogos programados para a ultima rodada do turno América x Bonsucesso, que será levado à efeito esta tarde no gramado das Laranjeiras, ... ge com b as perspectivas. Ambos, que vêm de vitórias significativas sobre Madureira e Bangu respectivamente, prometem realizar um prélio bastante equilibrado, dada a igualdade técnica observada nos dois conjuntos.

Facil será concluir portanto que os torcedores rubros e rubro-anis estarão logo mais à postos incentivando seus cracks para mais uma vitória neste final do primeiro capitulo do campeonato.

AS EQUIPES

Os dois quadros não apresentam nenhum problema de ordem técnica ou fisica, razão por que formarão com os mesmos valores com que sairam vitoriosos no domingo passado.

Assim sendo, pisarão o gramado assim formados:

AMERICA: Elu; Ivan e Mundinho; H. Viana, Rubens e Gamba; Heitor, Maneco, Dimas, Carlinhos e Jorginho.

BONSUCESSO: Alvarez; Borracha e Amauri; Cambui, Agostinho e Gato; Roberto, Cidinho, Wilson, Enguiça e Soca.



Zizinho

Um Olaria Disposto Contra o Flamengo

TAMBÉM CONTRA GENTIL CARDOSO — AS TRÊS DERROTAS CONSECUTIVAS —

Mesmo sem alardear uma regularidade de atuação, capaz de classificá-lo entre os melhores, o quadro do Olaria surge como um grande obstáculo às pretensões do Flamengo, no encontro de logo mais na rua Bariri, como um dos complementos da etapa final do turno.

A equipe do Flamengo visitará o estadinho olariense, com tremenda responsabilidade. E' que o rubro-negro vem de sofrer a perda de seis pontos em três jogos consecutivos. Primeiro a incrivel derrota frente ao Vasco, que motivou a já célebre transferencia de Jair para São Paulo. Depois novo insucesso, desta vez em seus próprios domínios e contra um Botafogo desarticulado E, finalmente, domingo passado, no Fla-Flu, numa partida em que só jogou futebol nos últimos seis minutos.

O Flamengo contará hoje com os seus ponteiros Esquerdinha e Luizinho, que vêm de cumprimento de suspensões, assim como com Bria, que se encontrava contundido. O zagueiro Juvenal no entanto, não deverá reaparecer.

O quadro deverá alinhar desta forma: — Garcia, Nilton e Job; Biguá, Bria e Valter; Luizinho, Zizinho, Gringo, Lero e Esquerdinha.

TAMBEM CONTRA GENTIL CARDOSO

Para dirigentes, associados, torcedores, e mesmo para os próprios jogadores, o Olaria no jogo desta tarde, enfrentará o Flamengo e Gentil Cardoso.

Se a possibilidade de um triunfo sôbre o rubro-negro surge como um trabalho de grande feitura, o fato de ser conseguido contra uma equipe orientada por Gentil Cardoso aumenta-lhe extraordinariamente o valor e o "paladar".

O curioso, é que depois da saida do técnico para o reduto da Gávea, o jogo com o Flamengo começou a ser esperado por todos os olarienses.

Achando que Gentil Cardoso não deveria ter mudado de clube no meio do campeonato obrigando o Olaria a concluir sob a direção de um de seus jogadores, os suburbanos acham que uma vitória servirá muito bem como um "ajuste de contas".

Para o grande jogo, o clube da faixa azul alinhará esta equipe: Zezinho: — Lamparina e Haroldo; — Amaro — Moacir e Ananias: — Jarbas — Alcino — Sorriso — Jair e Esquerdinha.

O ARBITRO

A direção da partida que terá por palco o campo da rua Bariri, estará sob a responsabilidade do arbitro inglês Stanley Roberts.

DOZE RENHIDOS JOGOS

ARBITROS ESCALADOS PARA OS JOGOS DE HOJE, NO DEPART. AUTONOMO

Para os jogos da 2a. categoria, promovidos pelo Departamento Autonomo, da F. M. F., para a tarde de hoje, foram escalados os seguintes juizes:

Serie Suburbana:

São José x Engenho de Dentro: — Juvenis, Jorge Cardoso; Amadores: Herminio F. de Souza; Auxiliar — José Carvalho da Silva.

Progresso x União: Juvenis — Celio Alves da Costa; Amadores — Januário S. Fernandes.

Valim x Irajá: Juvenis — Durval José de Castro; Amadores: Mario Borges.

Serie Urbana:

Cariocas x Sampaio: Juvenis — Américo Gomes; Amadores: Jorge Regis.

Del Castilo x Confiança: Juvenis — Sebastião Rocha Filho; Amadores: Almir Ribeiro.

Benfica x Nova América: Juvenis — Joaquim Cavalcanti; Amadores: Waldemar F. de Carvalho.

Cacique x Portuguesa: Juvenis — Paul Barreto; Amadores: Alvarino Castro.

Serie Rural:

Cruzeiro x Realengo: Juvenis — Anisio Teixeira; Amadores: Artur Pereira da Silva.

Kosmos x Distinta: Juvenis — Charles dos Santos; Amadores: Carlos Henrique da Silva.

Campo Grande x Corintians: Juvenis — Claudionor Salerno; Amadores: Belmiro de Almeida

Oriente x Rosita Sofia: Juvenis — Gilberto Pereira Câmara; Amadores: Wilson Maximiliano da Cunha. Auxiliar: Nauro Miranda.

Guanabara x Oiti: Juvenis — Antonio H. Lopes; Amadores: José Braz da Silva.

Cinquenta Tenistas no Torneio de Caxambu

Com grande brilhantismo iniciou-se anteontem o II Campeonato aberto de Caxambu.

Dando um aspecto festivo àquela cidade, grandes caravanas de tenistas de S. Paulo, Rio e Minas, numa demonstração do grande prestigio que desfruta o belo e fidalgo esporte da raquete, para lá afluirem com a dupla finalidade de prestigiar aquele magnifico campeonato e gozar, por alguns dias, o incomparável clima e as belezas naturais daquela esplendida cidade.

Cerca de cinquenta participantes de ambos os sexos, assim distribuidos: 24 simples de cavalheiros, 13 simples de senhoras, 15 duplas mistas, 9 duplas de senhoras e 14 duplas de cavalheiros, dentre os quais se destacam grandes expressões do tenis nacional, estão disputando com invulgar ardor os titulos ... os que ali estão em jogo.

... um renome ... especial a distinção ... vêm sendo tratadas as delegações visitantes, ... para Caxambu um titulo privilegiado, que não se conquista nas quadras e sim na ... simples e hospitaleiro e de Campeã da fidalguia

INICIA-SE HOJE O 1.º CAMPEONATO DE SUBIDA DE MONTANHAS

O A. C. B. REALIZARA A PROVA "ESTRADA DAS CANOAS" — OS PARTICIPANTES

Sob os auspicios do Automovel Clube do Brasil será disputado hoje a primeira competição das três provas do seu 1.º Campeonato Subida de Montanhas.

Esse certame, destinado a carros da classe de turismo efetuar-se-á na Estrada das Canoas, recentemente inaugurada que permite rápida ligação entre as estradas da Gávea, Gávea Pequena e Alto da Tijuca e onde foi construido um viaduto que constitui uma das obras de arte da engenharia municipal.

Participarão desta corrida cerca de vinte volantes. O percurso será de 4 quilometros, observando-se que a saida está marcada para às 9 horas, sendo a partida dada de minuto em minuto, de acordo com a ordem do sorteio que será procedido antes da largada.

OS INSCRITOS

Deverão intervir nesta prova os seguintes automobilistas: Gino Bianco — Geraldo Bonn — Charles Herba — Rodrigo Valentim — Maelmo Santos — Raimundo Vieira — Carlos Guinle Filho — Stefan Gutman — Emilio Malicia — João Júlio — E. Coelho — Anuar de Góis — Aldo Moura — Décio Noronha — Pedro França — M. Chaves — Osmar Lage — Carles Barbosa — M. Porfirio e Adelino Rodrigues.

Em Santa Catarina o Próximo Campeonato Brasileiro de Basket

A diretoria da Confederação Brasileira de Basquete vem de designar a Federação Atletica Catarinense para patrocinar o Campeonato Brasileiro de Basquetebol de 1951.

Quem Não Anuncia Se Esconde



ULTIMAS MANOBRAS

ESTAS SÃO AS ÚLTIMAS MANOBRAS DO B TAFOGO PARA SEU JOGO CONTRA O VASCO HOJE Á TARDE, EM GENERAL SEVERIANO. JOGO QUE PR ATICAMENTE DECIDIRÁ, COMO DISSE PIRILO, SE O CAMPEONATO VAI TER AINDA ALGUMA GRAÇA.

Pirilo não jogará, ainda está mancando, andando apoiado numa bengala. Mas fez questão fechada de comparecer às últimas manobras do team do Botafogo para o jôgo contra o lider. Um jôgo que, segundo disse Pirilo aos seus companheiros, depois do treino, decidirá o campeonato. Não mostrará o campeão. Mas decidirá se o campeonato ainda terá alguma graça ou não.



Bem que parece. Mas não é. Parece uma cena de bailado, com passos bonitos, que alegrariam ao mais exigente empresario teatral. Mas é apenas um flagrante do último treino do Glorioso para o match de hoje contra o Vasco da Gama. Só isso. Mais nada



Zezinho é uma das esperanças do Botafogo. Ta'vez seja lançado hoje, caso Otavio não possa mesmo jogar. E' jovem, de grande resistencia, grande elasticidade e boas qualidades. Zezé julga-o ainda um pouco "verde" para um jôgo de tal responsabilidade. Mas já diz o velho rifão: quem não tem cão, caça com gato. Não jogando Otavio, pode ser que chegue a vez de Zezinho. Aí o vemos, no último apronto do Bota fogo, disputando uma bola com Richard

Zezinho talvez jogue, se Otavio não atuar. E aí, na foto acima vemos os dois jogadores botafoguenses. O crack já consagrado, e o brotinho esperança

Quem Não Anuncia Se Esconde

O "CLÁSSICO" até agora

1923 — Vasco 3x1; Vasco 3x1
1924 — Botafogo e Vasco não jogaram
1925 — Empate 2x2; Vasco 4x2;
1926 — Vasco 3x2; Vasco 4x2;
1927 — Empate 3x3; Empate 1x1;
1928 — Empate 1x1; Botafogo 3x1;
1929 — Vasco 2x1; Empate 2x2;
1930 — Botafogo 2x1; Vasco 2x0;
1931 — Empate 1x1; Botafogo 8x0;
1932 — Vasco 3x1; Botafogo 1x0; Empate 0x0;
1933 — Botafogo e Vasco não jogaram.
1934 — Botafogo e Vasco não jogaram.
1935 — Botafogo 1x0; Empate 1x1;
1936 — Vasco 1x0; Empate 0x0;
1937 — Empate 2x2; Vasco 3x2;
1938 — Empate 0x0; Botafogo 2x1; Vasco 2x1; Botafogo 5x2.
1939 — Vasco 1x0; Botafogo 2x0; Empate 2x2;
1940 — Vasco 3x0; Botafogo 4x3; Empate 2x2;
1941 — Vasco 5x3; Empate 1x1; Vasco 4x0; Empate 2x2;
1942 — Empate 3x3; Botafogo 5x1. Botafogo 4x2;
1943 — Vasco 2x1; Botafogo 2x0; Vasco 4x1; Vasco 3x1;
1944 — Vasco 3x0; Vasco 2x0; Botafogo 2x1; Vasco 1x0;
1945 — Vasco 2x1, Vasco 5x3; Vasco 1x0; Empate 2x2;
1946 — Vasco 8x4; Empate 1x1; Vasco 3x0; Empate 1x1;
1947 — Botafogo 4x0; Vasco 2x0; Empate 0x0;
1948 — Empate 2x2; Botafogo 2x1; Botafogo, 3x1.



"Se eu pudesse jogar..." é o que Pirilo diz ao dr. Pais Barreto assistindo ao último apronto. Mas há a bengala, e sobretudo não há o menisco, que foi operado há pouco tempo



Ademir é o terror dos arqueiros. Mas G[illegible] tem medo, que o ano passado naqueles três a um, foi preciso que Avila fizesse um goal contra. E aí vemos numa boa [illegible] de Michel o popular "Queixo", lider dos artilheiros do certame

Felippe Miranda Rosa
ADVOGADO
RUA DO CARMO, 49-2.° — TELS. 42-8993 e 42-6364

LEIA
"Beba no frio ou no calor
"de segunda a sexta-feira
"aperitivo de valor
"boa aguardente
"ABRIDEIRA"
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
A. Pires de Azevedo & Cia. Ltda.
RUA CONSELHEIRO SARAIVA N. 13 — 1.° Andar

TIMBAUBA DA SILVA
ADVOGADO
Criminal, civel e pericias
OUVIDOR 139 2.° Sala 25
TEL. 42-5968
Diariamente das 10 às 15 horas

DR. ALDO CUNHA
Cirurgia dentaria para nervosos, cardiacos. Raios X. Chapas para correção da fisionomia e boa mastigação, pontes fixas e aparelhos de Roach — Auxiliares: dra. Arlete Beuttenmuller Medeiros, dr. Felipe Abunanman e dr. Helio Cunha. Rua dos Andradas, 15-1.°, 2.° e 3.° andares. Proximo ao largo de São

DOENÇAS NERVOSAS
Dr. Neves Manta
RUA SEN. DANTAS, 40
De 15 às 18 horas

COMPRA-SE TUDO
Roupas usadas. Máquinas de escrever e de costura. Enceradeira e tudo que represente valor
Telefone: 43-7180

Dr. Elias Mussa Cury
MÉDICO
Consultório: Avenida Rio Branco, 128 - 2.° andar — Sala 202
Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 12 horas

DISCOTECA:

BAÍÃO, O NOVO RÍTMO DO BRASIL


Luiz Gonzaga

O Que é Baião? — E Humberto Teixeira Define: "200 Réis de Música, Para 400 de Ritmo e Mil Quilos de Coração e de Saudade" — Um Pouco do Compositor de Asa Branca — Seus Últimos Sucessos

Quando há dois anos atras apareceu o Baião, esse delicioso e caracteristico "baião" que hoje o Brasil inteiro canta, longe estavamos de imaginar que se estava fincando com essa composição um novo marco na musica popular brasileira. O baião vem fazendo estremecer todo o vasto imperio do samba e já agora não se poderá mais negar a influencia decisiva desse novo genero musical na predileção do povo. O primeiro baião e os demais baiões subsequentes, todos de autoria de Humberto Teixeira e Luiz Gonzaga, são hoje a nova coqueluche musical das "boites" e "dancings" de todo o país. De Norte a Sul, o povo se tem deixado contagiar por esse novo ritmo cadenciado, uniforme e de sabor tipicamente nordestino. A nova musica, de melodia singela e acessivel, como que obriga o povo a cantar e dançar com um entusiasmo nunca antes observado, a não ser durante os festejos de Momo.

SURGE O BAIÃO

O baião surgiu logo após os sucessos de Lauro Maia e Carlos Barroso, esses dois grandes compositores regionais, que com o "Balanceio", a "Rendeira" e os 4 Ases e 1 Coringa, lograram despertar o gosto do publico para as belezas do nosso folclore setentrional. Cabe, todavia, a Humberto Teixeira e Luiz Gonzaga a patente desse marco evolutivo da nossa musica popular. De Luiz Gonzaga, de sua musicalidade e de sua sanfona prodigiosamente interpretativa, muito já se tem falado. No seu genero, Luiz Gonzaga é hoje um nome nacional.

HUMBERTO TEIXEIRA

Sobre Humberto Teixeira, porem, esse notavel compositor do Ceará, bem pouco ou quase nada se tem dito, escrito ou comentado.

No entanto, para alguns, como Fernando Lobo, Humberto Teixeira é a expressão mais forte que apareceu na nossa musica popular nesses ultimos anos. Diz Fernando, numa das suas cronicas, que Humberto é inconfundivel, marcante e definitivo.

Natural do Ceará (aliás o Ceará tem sido uma constante obrigatória em quase todas as suas músicas) Humberto conta presentemente 33 anos de idade. E' advogado de profissão, formado pela Faculdade de Direito da Universidade do Brasil. No Ceará, estudou musica com a professora Amelia Cavalcanti, tendo sido, em Fortaleza, aluno do maestro Antonio Moreira. Humberto é músico e poeta e em algumas das suas composições não se sabe o que mais admirar, se a melodia rara e expressiva ou a lirica inspirada e de sabor profundamente comunicativo.

Atraves de um dos programas "Caricaturas" da Radio Nacional, que radiofonizou a vida desse compositor, soubemos que Humberto, embora compondo há muito tempo, desde garoto, com algumas dezenas de músicas editadas, somente há coisa de 3 anos começou a gravar as suas composições. E se faz mister ouvir os discos de Humberto para que se possa ter uma idéia do seu talento versatil e polimorfo.

Humberto compõe e verseja todos os generos e todos os ritmos obtendo sucessos em todos eles. A sua música pessoal e inconfundivel já atravessou as fronteiras da Patria e em breve tempo, certamente, ele receberá do povo a consagração que bem merece como um dos maiores compositores populares do Brasil. Humberto concorda ser o Baião, que ele define como "duzentos réis de música para quatrocentos réis de ritmo e mil quilos de coração e de saudade", a sua música de sabor mais acentuadamente popular, divulgado sobretudo a Luiz Gonzaga. Afirma porém que procurou sempre em todas as suas composições, satisfazer, antes de mais nada, o gôsto musical do povo. Em música popular, segundo ele, deve predominar a espontaneidade, não comportando o genero qualquer "extravaganza" ou requinte.

DEDICATORIAS

Humberto usa habitualmente dedicar os seus originais a pessoas que êle admira e respeita nos diversos setores da arte e da inteligência em que se projetaram. E temos assim figurando como seus homenageados, entre outros, Rachel de Queiroz, Dorival Caymme, José Lins do Rego, Francisco Mignone, Carlos Braga (João de Barro), R. Magalhães Junior, Alberto Ribeiro, Haroldo Barbosa, Edmar Morel, José Marinho da Rocha, Radamés Gnattali, Fernando Lobo, Luiz Sá, etc. Interessante observar todavia que muitos desses homenageados jamais tiveram conhecimento da delicada lembrança do compositor nordestino. So homenagens silenciosas da inteligencia e do espirito.

Vejamos agora uma relação dos principais sucessos de Humberto Teixeira:

"Poema Imortal" — Valsa (gravação de Orlando Silva em disco Odeon).

"Sinfonia do Café" — Fantasia musical (gravação de Deo em disco Continental)

"Asa Branca" — Toada (Gravação de Luiz Gonzaga em disco Victor).

"Terra da Luz" — Fantasia musical (gravação de Deo em disco Continental).

"No meu pé de serra" — Xote (gravação de Luiz Gonzaga, disco Victor).

"Siridó" — Xote (gravação de 4 Ases e 1 Coringa, e Luiz Gonzaga).

"Deus me perdôe" — Samba carnavalesco (gravação de Ciro Monteiro — Vitor).

"Baião" — (Gravações de 4 Ases e 1 Coringa e Luiz Gonzaga).

"A marcha do Balanceio" — Balanceio (gravação de Joel e Gaucho — Odeon).

"Mangaratiba" — Xote (gravação de 4 Ases e 1 Coringa e cos e Luiz Gonzaga-.

"Lorota Boa" — Polka (gravação Vitor de Luiz Gonzaga)

"Só uma louça não vê" — Samba carnavalesco (gravação de Orlando Silva).

"Juazeiro" — Baião (gravações de Solon Sales, Os Cariocas e Luiz Gonzaga-.

"Vamos Dançar o Côco" — Côco (gravação de Os Cariocas).

"Macapá" — Baião (gravação de Marlene em disco Continental).

"Trem ô Lá Lá" — Baião (gravação de Carmelia Alves, disco Continental) etc. etc.

ULTIMA SEMANA

Além dos acima mencionados, poucos para a sua grande bagagem musical, Humberto Teixeira, gravou ultimamente com os 4 Ases e 1 Coringa, "Tá quente. Sabina" e com Amélia Alves e Ivon Cury, "Gandinha", aquele em disco Odeon, este em Continental.

TREM Ô LALA

(Baião)

Humberto Teixeira e Lauro Maia.

(Estribilho) Bis

Ô trem ô lá lá...
Roda, roda inté mancá...
Um vintem bateu no outro,
Fez tirrin tirrin tatá...

I

Me atepei na bananeira
Fui inté o mangará,
Cumi tanta da banana
Qui fiz a... gata miá...

II

Eu andei cinquenta legua,
Amontado num preá...
Cinquenta legua num ...a,
Num é prum... caba caminhá...

III

In riba daquela serra,
Da outra banda de lá...
Corre o peba atrás da onça,
Raposa... tamanduá.

WATER-POLO

PREVISÕES

Afonso de Miranda

E quase chegada a hora do Torneio Aberto da F. M. N. e portanto nos permitimos a previsões com referencia a vencedores.

Se duvida existisse acerca da ida definitiva dos defensores do Botafogo, os "water-polo players" Zé Roberto e Have, para São Paulo, ainda poderiamos apontar o clube da estrela solitaria como vencedor do Torneio.

Porém está assentado que esses jogadores defenderão o Floresta na próxima temporada.

Portanto estamos a vontade para indicar o Vasco da Gama como o vencedor do Torneio e quiçá (quiçá mesmo) do Campeonato.

Pela intensidade de treinos, pela qualidade dos jogadores cruzmaltinos é que nos arrastou a esta previsão.

Os mentores aquáticos do Vasco precisam apenas dar maior apôio moral ao quadro, para que esses rapazes não se desiludirem tão cedo do violento e atraente esporte.

O Guanabara com a realização de sua Olimpiada mantem em forma o seu "seven"; o Botafogo com o seu torneio interno (6 equipes) tambem fez prever que teremos um Torneio bastante disputado e interessante.

Conhecemos muito bem as equipes que irão disputar o Torneio, e portanto assegurar, sem receio, que no final veremos o Vasco como campeão, seguido do Guanabara e do Botafogo, vindo em seguida o Vascaino e logo após o Estrela Solitaria.

Esta previsão, como a conhecemos, está sujeita, é claro, ás "chances", porém tecnicamente os clubes apontados são os que merecem nossos cuidados.

Teremos certamente o Corpo de Fuzileiros Navais, uma boa equipe onde apontam bons arremesadores como "Cabrocha" e Louro, porém são valores apenas individuais que em outra equipe surgiriam melhor.

Já se houve de afirmar e repetir com sobejas razões que precisamos melhorar o water-polo metropolitano, e certamente veremos nesse Torneio um bom indicio para o Campeonato.

E' preciso apenas que para o andamento do Torneio tenhamos juizes capazes como Ladeira — Zé Roberto e Mendes (em seus dias).

Um comportamento por parte de alguns "indisciplinados" e que o publico compareça aos jogos para estimulo e maior propagação do water-polo.

Neste ano, certamente mais um assistente: o nosso bom amigo Cascadura (Zé de São Januario), pois o Vasco deve ser o Campeão.

São previsões...

A Importancia do Classico Botafogo x Vasco

(Conclusão da 1.ª pág.)

zendo filas para entrar no mesmo. Como se fosse um pic-nique, lá estarão os portadores de cestas com frango assado, sanduiches, croquetes, etc. bem como garrafas termicas, frutas, e tudo enfim que permita aguardar o momento do jogo com muito "conforto"...

O SORTEIO E MARIO VIANA

A situação das duas equipes, os jogadores que atuarão, impressões dos técnicos, e demais informações, o leitor encontrará em outros locais desta edição.

Antes disso, no entanto, recordará conosco a situação interessante do juiz Mario Viana. No turno do ano passado a sorte o designava para dirigir o "classico" em São Januario quando o clube do Major Póvoa perdeu a liderança. No returno no emocionante jogo em que o Botafogo levantou o campeonato, coube ainda ao arbitro nacional, escolhido de comum acordo pelos dirigentes de ambos os clubes, a tarefa de apitar o prélio.

Pois bem, vem outro campeonato, outro turno outra situação identica de lider para o Vasco e de vice-lider para o Botafogo e outro sorteio para escolha do Juiz.

E outra vez, numa coincidencia interessante, a sorte entregou a Mario Viana a direção do importante "classico".

Façamos votos, portanto, para que esse grande encontro, que será assistido pela autoridade maxima do futebol mundial, Jules Rimet presidente da F.I.F.A., transcorra num ambiente de entusiasmo e técnica onde a disciplina dos jogadores e o comportamento da torcida favoreçam a Mario Viana uma arbitragem magnifica coisa, aliás, de seu feitio.

Partido Social Trabalhista

O Presidente do Diretório Regional do Distrito Federal, Ten. Coronel Frederico Trotta, comunica aos seus amigos e correligionários que já está funcionando o escritório Eleitoral do Diretório de Rio Comprido e Engenho Velho, á Rua Haddock Lobo, 126 - 1.º andar, diariamente, das 14 ás 20 horas.

NÚMEROS DO BASKET

FLAMENGO E GRAJAÚ T. C., LÍDERES DO CERTAME CESTOBOLÍSTICO

Rubro-Negros e Grajauenses, os Únicos Invictos — A Colocação Atual — Os "Cestinhas"

Foram realizadas quatro rodadas do Campeonato Carioca de Basquete e a classificação dos clubes concorrentes s. não espanta pela ocupação do Flamengo na liderança. surpreende, todavia, pela posição assumida pelo Grajaú T. C.

De fato, o simpatico gremio campeão de 36 sem apresentar qualquer cartaz, apresenta-se invicto, no segundo lugar, a um ponto de diferença do Flamengo.

Note-se que o Grajaú T. C., ora dirigido pelo sr. Newton Mota e com Abelardo de Azevedo e Helio Blaso na direção do basquete está brilhando no atual certobolistico, tendo os grajauenses vencido o Torneio de Aspirantes e classificado em 1.º, invicto, no Campeonato Juvenil.

A CLASSIFICAÇÃO

1.º LUGAR — FLAMENGO — 4 jogos — 4 vitorias — 213 pontos pró e 129 contra — Saldo de pontos: 84.

2.º LUGAR — GRAJAU' T. C. — 3 jogos — 3 vitorias — 116 pontos pró e 113 contra — Saldo de pontos: 3.

3.º LUGAR — BOTAFOGO — 3 jogos — 2 vitorias e 1 derrota — 88 pontos pró e 96 contra — Deficit de pontos: 8.

4.º LUGAR — TIJUCA T. C. — 4 jogos — 2 vitorias e 2 derrotas — 129 pontos pró e 117 contra — Saldo de pontos: 12.

4.º LUGAR — ALIADOS — 4 jogos — 2 vitorias e 2 derrotas — 121 pontos pró e 125 contra — Deficit de pontos: 4.

5.º LUGAR — FLUMINENSE — 2 jogos — 1 vitoria 1 derrota — 65 pontos pró e 89 contra — Deficit de pontos: 24.

6.º LUGAR — AMERICA — 3 jogos — 1 vitoria e 2 derrotas — 103 pontos pró e 116 contra — Deficit de pontos: 14.

7.º LUGAR — RIACHUELO — 4 jogos — 1 vitoria e 3 derrotas — 110 pontos pró e 119 contra — Deficit de pontos: 9.

8.º LUGAR — VASCO — 3 jogos — 3 derrotas — 111 pontos pró e 120 contra — Deficit de pontos: 9.

8.º LUGAR — A. ATLETICA DO GRAJAU' — 2 jogos — 2 derrotas — 62 pontos pró e 93 contra — Deficit de pontos: 31.

NO CAMPEONATO JUVENIL

1.º LUGAR — GRAJAU' T. C. E RIACHUELO — 4 jogos e 4 vitorias.

2.º LUGAR — ATLETICA DO GRAJAU' — 2 jogos e 2 vitorias.

3.º LUGAR — FLAMENGO — TIJUCA e VASCO — 4 jogos — 2 vitorias e 2 derrotas.

4.º LUGAR — ALIADOS — 4 jogos — 1 vitoria e 3 derrotas.

5.º LUGAR — FLUMINENSE — 2 jogos — 2 derrotas.

6.º LUGAR — AMERICA — BOTAFOGO — 3 jogos e 3 derrotas.

OS "CESTINHAS"

A classificação dos maiores encestadores do Campeonato da Cidade é a seguinte:

1.º — Mario Hermes — (Flamengo) — 54;
2.º — Alfredo Mota — (Flamengo) — 44;
3.º — Osvaldo — (America) — 40;
4.º — Odim — (Tijuca) — 32;
5.º — Godinho (Flamengo) e Marinho (America) — 31;
6.º — Jomar — (Aliados) — 30;
7.º — Zé Mario — (Flamengo) — 26;
8.º — Alfredo (Grajau T. C.) e Hermes (Botafogo) — 25;
9.º — Algodão (Flamengo) e Ivan (America) — 24;
10.º — Tião — (Flamengo) — 23.

Empréstimo de Dois Milhões

SANTOS, (Asapress) — Ao que apurou a nossa reportagem, o Santo F. C. vem de solicitar à Camara Municipal desta cidade, um emprestimo de 2 milhões de cruzeiros para atender aos compromissos assumidos com as grandes obras iniciadas o ano passado no estadio "Urbano Caldeira". e nas quais, já inverteu soma superior a 4 milhões.

Clínica Radiológica Dr. Waldir Moreira
Consultorio:
Praça Baltazar Silveira, 21 e 23
Residencia:
Rua Rui Barbosa, 58
VARZEA — TERESOPOLIS


Carmelia Alves

ESPIRITISMO

O Filho de Deus

Transcrito do Livro "Nas Pegadas do Mestre", de Vinicius.

Porque dizia Jesus ora filho do homem, ora Filho de Deus? Se ele era filho do homem, como podia ser filho de Deus? E se era filho de Deus, como podia ser filho do homem?

Há sabedoria nesta expressão do Senhor, como, aliás, em todas as palavras que proferiu.

Ele era filho do homem, porque a criação é uma só, obedece á mesma ordem, á mesma lei com relação a todos os sêres criados. Não há privilégios, não há distinção: unidade de programa, unidade de gêneses, unidade de destino; Jesus, portanto, em tal sentido, é o Filho do homem; e é o Filho de Deus porque desde que o Pai sagrou como diretor espiritual deste órbe, a cuja fundação presidiu, nela colaborando, de há muito havia ele conquistado o reino dos céus; de há muito se achava integralizado na vida eterna, na imortalidade. Dai o seu dizer "Vós sois cá de baixo, eu lá de cima".

Jesus não é Deus, como pretendem os credos dogmáticos, nem tampouco é homem, no sentido vulgar, como querem as vãs filosofias negativistas. Entre o homem e Deus medeia um abismo, onde a vida palpita em seus mais belos esplendores. Se aquém da humanidade pululam os sêres inferiores, debaixo de formas incontestáveis, além da humanidade ostentam-se os sêres superiores sob infinitos aspectos. Aquém e além da Terra, verifica-se o mesmo fenômeno: a vida em seu movimento ascensional e triunfante.

Os extremos da simbólica escada de Jacó, por onde desciam e subiam anjos, perdem-se dum lado no infinitamente pequeno, doutro lado no infinitamente grande.

O microcosmo e o macrocosmo revelam Deus.

CONFERENCIAS:

LIGA ESPIRITA DO BRASIL: Rua Uruguaiana, 141 — sobrado. Falará, hoje, ás 18 horas, na Liga Espirita, o confrade Camilo Silva. Entrada franca.

FEDERAÇÃO ESPIRITA BRASILEIRA — Avenida Passos, 28. Hoje, ás 16 horas, mais uma tarde de conferencias pelo confrade coronel Delfino Ferreira.

A DOUTRINA ESPIRITA PELO METODO DIDATICO

O Centro Espirita "13 de Abril" que funciona á rua Uruguaiana, 141 — sobrado, na séde da Liga Espirita do Brasil, vem fazendo estudos doutrinarios pelo método didatico para explicar a doutrina espirita. Os estudos do referido Centro, são feitos ás quartas-feiras, ás 20.30 horas, pelo jornalista Deolindo Amorim.

CURSO DE ESPIRITISMO

O Conselho Consultivo de Mocidades Espiritas do Brasil, abriu o Curso de Espiritismo aos sabados, ás 17 horas, na Sociedade de Medicina e Espiritismo do Rio de Janeiro, á Avenida Rio Branco, 4 15º andar, sala 1504. As aulas, muito frequentadas, são dirigidas pelos seguintes professores: Deolindo Amorim, Leopoldo Machado, Newton Gonçalves de Barros e Lauro Pastor de Almeida.

RECENSEAMENTO

Não desejamos que quem quer que seja se declare espirita. Absolutamente! Mas aqueles que de fato são espiritas, que já aceitaram a doutrina por convicção devem escrever a palavra ESPIRITA nos questionarios do recenseamento (Trechos de um artigo de Deolindo Amorim, publicado em "Mundo Espirita").

Não é o amigo que marcha em paz na senda do bem, quem solicita seu cuidado insistente. E' aquele que se perdeu no cipoal da discordia e da incompreensão, sem forças para tornar ao caminho reto.

REUNIÕES DOUTRINARIAS

CENTRO ESPIRITA HUMILDADE E AMOR — Rua Cisplatina, 148 — Irajá. Reuniões doutrinarias, ás segundas e sextas-feiras, ás quartas-feiras, desenvolvimento. Todas as reuniões tem inicio ás 20 horas.

CENTRO ESPIRITA JOAQUIM MURTINHO — Rua Cisplatina, 27 — Irajá. Reuniões de estudos doutrinarios ás quintas-feiras e trabalhos praticos ás terças-feiras, ás 20 horas.

CENTRO ESPIRITA BEZERRA DE MENEZES — Rua Maia Lacerda, 47 — Estacio — Reuniões doutrinarias, ás segundas, quartas e sextas-feiras, ás 20,30 horas.

AGREMIAÇÃO FRANCISCO DE PAULA — Rua dos Araujos, 28 — Tijuca. Reuniões doutrinarias, ás segundas-feiras e ás quartas-feiras, desenvolvimento, ás 20,30 horas.

CONGREGAÇÃO ESPIRITA FRANCISCO DE PAULA — Rua Conselheiro Zenha 31 — Tijuca. A's segundas e quartas-feiras, reuniões doutrinarias, e ás sextas-feiras, desenvolvimento, ás 20 horas.

NOVO CENTRO ESPIRITA ANTONIO DOS POBRES — Avenida Henrique Valadares, 47, sobrado. Reuniões doutrinarias, ás segundas-feiras, tendo como orador o confrade, jornalista Deolindo Amorim. A's quartas-feiras, desenvolvimento, e ás sextas-feiras, trabalhos praticos. As reuniões tem inicio ás 20.30 horas.

VISITAS A' PENITENCIARIA

Todos os domingos ás 7 horas da manhã os espiritas promovem visitações aos detentos da Penitenciaria Central do Distrito Federal, á rua Frei Caneca, realizando reuniões doutrinarias que atraem grande numero de irmãos que ali cumprem suas penas. Tanto a Liga Espirita do Brasil como a Federação Espirita Brasileira, têm conseguido atraves das suas preleções reunir cada vez maior o numero de estudantes dos Evangelhos, funcionando regularmente, entre os presidiarios, a Escola Espirita Paulo de Tarso, orientada pela nossa Irmã professora Ilva Tavares. A entrada é franca e o tempo destinado a essas manhãs fraternais é de hora e meia.

Espiritas! Escutai a Hora Espiritualista João Pinto de Souza, pela onda amiga da Radio Clube do Brasil, PRA-3, todos os domingos, ás 8:15 horas, sob a orientação de Geraldo de Aquino.

ATENÇÃO! — Toda e qualquer correspondencia enviada para esta seção deverá ser remetida para José Martins Ribeiro, com 5 dias de antecedencia.

Meias Nylon 51

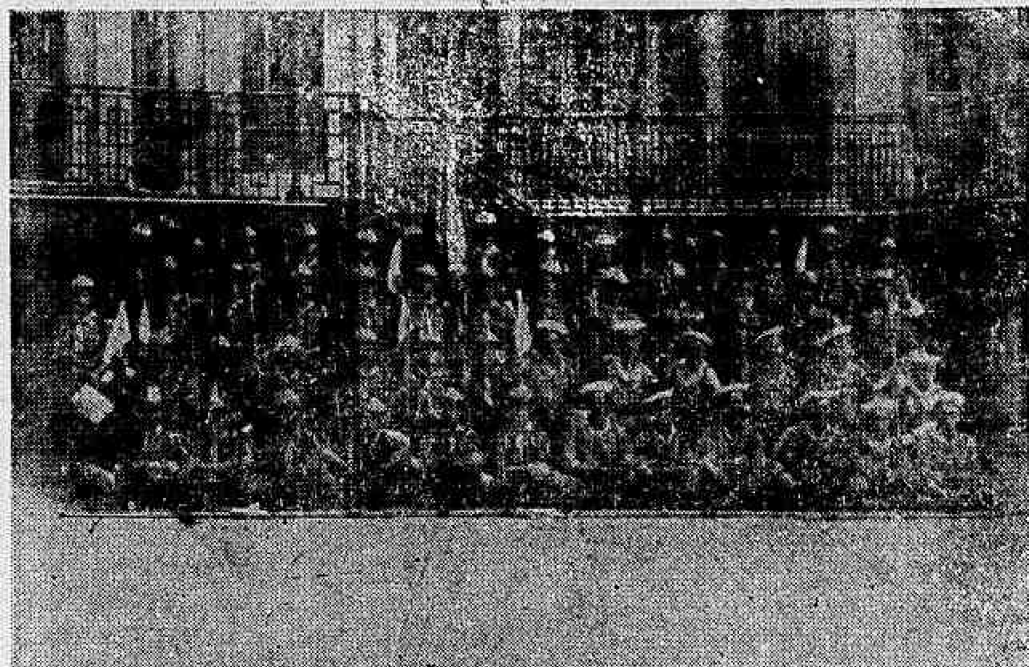
A Casa Human está vendendo a 25. E malha 60 — 15 deniers a 35. Rua Santana, 227.

20 Anos Depois, Dos 54 Meninos — Havia 3 Mortos, 2 Desaparecidos e os Demais Eram Homens, Naturalmente...

UMA HISTÓRIA QUE COMEÇOU NO NAVIO "BAGÉ", EM 1929, E ACABOU EM 1949, NUMA CHURRASCARIA NO LEME — FORAM ESCOTEIROS EM LONDRES E AGORA SÃO AS COISAS MAIS VARIADAS NO BRASIL — O QUASE-NAUFRAGIO E O MEDO DE PORTINARI — O DIÁRIO DO PROFESSOR INACIO AZEVEDO AMARAL

Texto de Graça Melo — Fotos de Ernani Contursi

(Exclusividade do DIARIO CARIOCA)



Eram uns brotinhos, mas... vinte anos depois, a coisa mudou muito. Ainda se não houvesse a estória de prevenção contra barrigudos e carecas...



Um dia, em 1929, embarcaram no "Bagé" com destino a Europa cinquenta e quatro meninos e seis homens. Era uma delegação de escoteiros que seguia para a Inglaterra para representar o Brasil num Congresso Mundial de Escotismo. Bem, até ai nada de novo. E' fato comum o embarque de delegações de todas as espécies para o estrangeiro. E' verdade que o pequeno grupo de brasileiros então chefiados pelo Professor Inácio Azevedo Amaral haveria de dar um exemplo sobre como carregar uma bandeira nacional para o estrangeiro. E' verdade que lá em "Arrow Park" eles iriam conseguir um destaque especial ao lado de milhares de representantes de quase todos os paises. E' verdade que receberiam do então principe de Gales, atual Duque de Windsor, um elogio por escrito, onde se lê ter sido a nossa a única delegação que mereceu tal honraria. E' verdade que, com exposição de produtos brasileiros e a distribuição de café e mate, fizeram em pouco tempo maior publicidade do Brasil no estrangeiro do que fariam alguns anos depois, organismos especialmente a tanto destinados. Sim, é verdade que estes ciquenta e quatro jovens (entre 15 e 17 anos) bem orientados por seis chefes, vindos de cinco Estados do Brasil, puseram à prova o grande valor do escotismo como magnífica escola de civismo e se constituiram num exemplo notável. Mas isto aconteceu em 1929. Depois da grande viagem todos se dispersaram. Regressaram aos cinco Estados de onde partiram. Eram meninos, ficaram homens. Seguiram rumos diversos, encarreiraram-se nas mais variadas profissões, e vinte anos se passaram.

SURGE O HOMEM MIRACULOSO

Léo Ribeiro de Morais, é paulista, engenheiro, teimoso e paciente. Há vinte anos fôra um dos cinquenta e quatro meninos que compareceram ao "World Jamboree" da Inglaterra. E agora resolveu reunir novamente o mesmo grupo. Mas, onde e como descobri-los? Bem — raciocinou Léo — em alguma parte do Brasil ou do mundo êles devem estar. E como é paulista, engenheiro, paciente e teimoso, sobretudo teimoso, começou a procurar os antigos companheiros. Começou pelos que estivessem, de qualquer forma, em evidencia. O chefe da delegação era o conhecidissimo Professor da Escola de Engenharia, Escola Naval e Instituto de Educação e ex-Reitor da Universidade do Brasil, Inacio Azevedo Amaral. Pronto, primeiro nome da lista. Lembrou-se Léo de certas musicas de sucesso popular, tais como "Nós os carecas", "Abre a janela", etc. E, no radio, o locutor anunciava: "letra e musica de Arlindo Marques Junior". Não havia duvida, só podia ser aquele escoteiro que cantava emboladas e os sambas durante a viagem. E era mesmo. Mais um nome. Um violonista é assassinado no Rio durante uma festa, numa casa do suburbio. Todos os jornais comentam a brutalidade da morte do jovem César Ayala. Será parente do Djalma Ayala, aquele guri que tinha cara de indio? Era, sim. Era irmão. Vamos adiante. Um sujeito começou a aparecer em teatro e cinema, no Rio e São Paulo. Será o canastrão que está escrevendo esta reportagem? Era, sim, ou melhor, é, ou ainda, sou eu mesmo. Há um nome que aparece sempre no "O Radical", o de Georges Galvão, diretor. Será aquele endiabrado e espalhafatoso guri louro? Exato. Aumenta a lista. Nesta altura, o nosso Léo Ribeiro de Morais localiza no Rio o Doutor Ilaque de Azevedo Castro, cirurgião dentista, mais um "desaparecido", este ultimo passa ser também ativo auxiliar na tarefa de reunir as crianças perdidas. Na Delegação havia um grupo de vinte mineiros. Dois são localizados: Joel Amaral e José de Carvalho Bicalho, que entram no trabalho de pesquisa e articulação.



Léo Ribeiro de Morais, é paulista, engenheiro e teimoso, principalmente teimoso. Eis porque conseguiu reunir depois de vinte anos tanta gente espalhada pelo Brasil afora

NOVAMENTE REUNIDOS

Afinal depois de meses, foi completada a lista, isto é, quase completada. Dos cinquenta e quatro, tres faleceram, todos mineiros, e dois não foram encontrados. Dos seis chefes da delegação faleceu um, tambem mineiro, Antonio Pereira da Silva, dois outros não compareceram à reunião por doença sendo um deles o coronel Carlos Proença Gomes, diretor da Fábrica de Máscaras Contra Gazes. E assim foi que o engenheiro paulista Léo Ribeiro de Morais, reuniu na Churrascaria do Leme, vinte anos depois, uma delegação de meninos que se fizeram homens, que se projetaram e se espalharam pelo país, nas mais variadas profissões e atividades.

E sob a presidencia do professor Inacio Azevedo Amaral e dos antigos chefes de delegação Gabriel Skinner e Davi de Barros juntou-se a "meninada" de trinta e cinco anos. Um salto no passado. E' claro que o assunto unico das conversas foi a viagem, rememorada nos minimos detalhes. As velhas canções foram novamente entoadas com entusiasmo. Isoladamente, ninguem mais as sabia, por inteiro. Mas em conjunto todas as musicas foram cantadas com as letras respectivas.

ONDE APARECE A FIGURA DE PORTINARI

Como se não bastassem os acontecimentos que marcaram esta excursão, a delegação passou pelo susto de um quase naufragio, na viagem de ida. Singrava o BAGE' águas do golfo de BISCAIA quando bateu numa pedra submersa, nas primeiras horas de uma madrugada. Houve tremendo panico a bordo. O navio fez bastante agua por um imenso rombo no casco, produzido pelo choque. Só não foi a pique, graças à pericia do chefe de máquinas e de sua equipe. Conseguiram isolar a água em compartimentos estanques. Também foi figura de grande destaque nos dramaticos acontecimentos, o bravo capitão Lira, Comandante do navio. A meninada da delegação portou-se muito bem durante as horas angustiantes que se seguiram ao desastre.

O navio, bastante avariado e adernado fortemente, prosseguiu viagem, em direção ao HAVRE, sempre em perigo de soçobrar.



Os chefes da delegação quase não mudaram. Há vinte anos já não eram mais brotinhos. Ao centro o prof. Inácio Azevedo Amaral, ladeado por Gabriel Skinner e Davi de Barros

Por isto determinaram os chefes da delegação que se fizessem exercicios de naufragio constantemente. Viajava tambem pelo BAGE' o grande PORTINARI, usufruindo o seu premio de viagem.

Acontece que o artista, por via das duvidas, a partir daquele instante não mais tirou o colete salva-vidas, dia e noite. Então, a garotada, por espirito de brincadeira, comumente dava alarme de naufragio, durante a noite, nas proximidades do camarote do atormentado pintor. Se tivesse ido parar no fundo do mar, Portinari seria famoso desde 1929, mas, felizmente, não foi preciso um naufragio para torná-lo conhecido.

A DESPEDIDA

O professor Amaral, ao fim do almoço resolveu substituir o discurso de praxe por uma leitura de trechos do seu diario de viagem, fazendo ainda uma chamada do pessoal. E os nomes foram sendo aplaudidos, à medida que eram enunciados. Osvaldo Pamplona Pinto, hoje aviador, herói da guerra, afundador de submarino inimigo, e Milton Castro tambem, distinto oficial da F. A. B.; Frederick Engelhart Junior diretor de uma companhia de navegação; Fernando Abelheira procurador do I. A. P. C., José de Souza Sampaio da Silveira, o porta-bandeira da delegação; Nilson Rocha, Wilson Atab, Moacir Pinto Coelho, João Luiz Castanheira, Helio Frederico Hessmann, João Dias da Silva, Nicanor Medeiros Santos, Silvestre Fernandes Pinto, Rogerio Aguirra, Luiz Gonzaga Corrêa, Pedro da Mota Garcia.

E deixamos o recinto onde se realizava tão original almoço levando a impressão daqueles aplausos que se sucediam à cada chamada e pensando que, afinal, não é preciso a gente ir a Paris tomar uma injeção de Soro da Juventude para voltar aos quinze anos...



O professor Inácio Azevedo Amaral lê o seu velho diario de viagem. A sua volta cinco dos antigos meninos escoteiros, atualmente militando no teatro, na música popular, na F.A.B., na Engenharia e na Imprensa, respectivamente, da esquerda para a direita, Graça Melo, Arlindo Marques, Osvaldo Pamplona Pinto, Leo Ribeiro de Morais e Georges Galvão

VENDE-SE uma mobilia de quarto com 11 peças, completamente novas, estilo mexicano. Preço Cr$ 12.000,00; e uma bomba dagua elétrica C.E.B. 1/4 de cavalo 110 volts 1410 rotações. 50 cicl. (silenciosa) Cr$ 2.000,00 Rua Venceslau, 176-casa 2 — Meier. Telefone: 49-4404.

ALFAIATE ACEITA FAZENDAS!
Alfaiate aceita fazendas. Terno, feitio: Brim de Linho, C.$ 350,00; Tropical, Cr$ 425,00; Casimira, Cr$ 475,00. Costume de Linho para senhora, desde Cr$ 325,00. Recorta e entrega em 8 dias, qualquer roupa. Rua da Carioca, 27-1.º and. Telefone 22-9489.

COM 30°/o DE ENTRADA
ENTREGA IMEDIATA
VENDEMOS NOS EDIFÍCIOS:
NORMANDIE — Av. Mem de Sá, 135.
SANTA LUIZA — Av. N. S. de Copacabana, 1182.
DEBRET — Rua Debret, 23.
CIVITAS — Rua México, 21.
Esplendidas lojas com 70 % de financiamento, no prazo de 18 anos, prontas para ocupação.
Banco Hipotecário Lar Brasileiro S. A.
RUA DO OUVIDOR, 90 1.º ANDAR
Ouçam as "Audições Joubert de Carvalho", ás Segundas-Feiras, ás 20 horas, na Rádio Tupy.

Doenças da Pele
Sifilis, cancer, eczemas, varizes, ulceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculos, micoses (frieiras) Raios X
DR. AGOSTINHO DA CUNHA
Diplomado por Manguinhos
Assembléia, 73 - Tel. 32-3265
Diariamente das 16 as 19 hs

UM PERFEITO SERVIÇO DE GAZ
ULTRAGAZ
O GAZ ENGARRAFADO
LIMPEZA · ECONOMIA · CONFÔRTO
RUA MÉXICO, 168

O PREFERIDO DE TODOS!
COLCHAO DE MOLAS DE AÇO VENTILADO
SO' AMERICANO
FABRICA R. BARÃO DE MESQUITA 153
TELS. 28-9249 Gerência, 48-7389 Escritório
GARANTIA DE 10 ANOS
TRAVESSEIRO VENTILADO YANKEE
EXPOSIÇÃO E VENDAS

DO CAVALARIÇO, A "AMA-SÊCA" DEPENDE O FUTURO DO POTRO



O potro "corcoveou" de repente, o selim "rodou" e o peão vai caindo em "camara-lenta"

(Conclusão da 8.ª pág.)

O cavalariço, que podemos chamar de "ama-seca" de um potro, tem o papel mais saliente nessa primeira etapa de seu preparo. Se um cavalariço fracassar, tudo estará perdido, inclusive o potro.

...MAS UM POUCO DE CARINHO...

Um potro que é montado duas ou tres vezes não pode parar. Chova ou faça sol, alguem há de montá-lo diariamente, pelo menos uns vinte minutos. Geralmente, um potro é cosquento, assustado. E o peão, quase sempre o cavalariço, precisa de ter alguma paciencia com ele. Deve tratá-lo com carinho, para não se tornar um animal revoltado.

Quando recebe pela primeira vez o selim e o bridão, o potro pula, cai, atrapalha-se quando caminha e muitos até perdem o feitio de andar. Para facilitar a doma, costuma-se cortar a ração dois ou tres dias antes do potro ser montado — quando é muito chucro e bravio.

Um mês chega para um potro ficar obediente e com quatro meses de preparo, se for adiantado, pode até correr.

Eis, em resumo, em que consiste a doma de um potro.

Cartazes da Grande Temporada do Jubileu de Prata da Metro Goldwyn Mayer

A nova Temporada da marca Leão — tão auspiciosamente inaugurada, há dias, com a apresentação, no Rio e em São Paulo, de OS TRÊS MOSQUETEIROS — um dos filmes comemorativos do Jubileu de Prata da Metro—Goldwyn—Meyer, promete revestir-se de qualidades inconfundiveis e deixar impressão das mais espetaculares na memória dos "fans". Em verdade, conta a Metro—Goldwyn—Mayer, no periodo da Temporada dedicada às comemorações do seu 25.º Aniversário de liderança no mundo da tela, com material excepcional, verdadeiramente excepcional, numa demonstração do poderio incontestavel da produtora de Culver City, que há um quarto de século inaugurava seus estúdios, naquela cidadezinha vizinha de Hollywood, com pouco mais seis "estrelas"...

Tanto no Rio como em São Paulo, a nova apresentação da Metro—Goldwyn—Mayer, ou seja, a seguir de OS TRÊS MOSQUETEIROS, será a comédia musical — "QUEM MANDA É O AMOR" (Easy to Wed-, que apresenta Van Johnson, Esther Williams, Lucille Ball e Keenan Wynn.

A lista das futuras estréias, integrantes da Grande Temporada, entretanto, é interessantissima, e vamos, a propósito proporcionar ao leitor, a seguir os títulos e elencos de alguns dos principais espetáculos dessa "season".

* * *

O JARDIM ENCANTADO (The Secret Garden), com Margaret O'Brien, Herbert Marshall, Dean Stockwell, Gladys Cooper e Elsa Lanchester. Foi Clarence Brow o produtor desse filme que conjuga o real e a fantasia de modo delicioso.

TRAGICA DECISAO (Command Decision), produção dirigida por Sam Wood e produzida por Sidney Franklin. O elenco é excepcional, apresentando Clark Gable, Van Johnson, Walter Pidgeon, Brian Donlevy, Charles Bickford, John Hodiak, Edward Arnold.

* * *

O GRANDE PECADOR (The Great Sinner), com Gregory Peck ao lado de Ava Gardner, Walter Huston, Ethel Barrymore, Melvyn Douglas, Frank Morgan e Agnes Moorhead. Direção de Robert Siodmak o que é uma grande garantia. Gregory faz o papel de Dostoiewski.

* * *

MINHA VIDA É UMA CANÇAO (Words and Music), em Technicolor, que será, provavelmente, o último cartaz dos cines Metro do Rio e São Paulo êste ano. O elenco apresenta June Allyson, Gene Kelly, Judy Garland, Mickey Rooney, Perry Como, Lena Horne, Janet Leigh, Ann Sothern, Tom Drake, Cyd Charisse, Betty Garret e Marshall Thompson. Trata-se de um musical espetacular inspirado na vida dos compositores Rogers e Hart.

* * *

"SANGUE DE CAMPEAO" (The Stratton Story), com James Stewart, June Allyson, Franck Morgan, Agnes Moorhead e Bill Williams. Direção de Sam Wood.

* * *

QUATRO DESTINOS (Little Women), em Technicolor, direção de Mervyn Le Roy, com June Allyson, Margaret O' Brien, Elizabeth Taylor, Janet Leigh, Mary Astor e o italiano Rossano Brazzi.

* * *

O CEU MANDOU ALGUEM (Three Godfathers), em Technicolor, produção Argosy, direção de John Ford. Interpretes: John Wayne, Pedro Armendariz e Harry Carey Junior.

* * *

"A SEDUTORA MADAME BOVARY" (Madame Bovary) com Jennifer Jones no papel-titulo, e James Mason personificando Gustave Flaubert, o autor. Outros interpretes: Van Helfin, Louis Jourden, Christopher Kent e Glady Cooper.

* * *

CIUME, SINAL DE AMOR (Barkleys of Broadway) marcará a reaparição da sensacional "dupla" tantas vezes vitoriosa: Ginger Rogers—Fred Astaire. Outros interpretes dessa comédia musical em technicolor: Oscar Levant, Billie Burke e Gale Robbins.

* * *

O DANUBIO VERMELHO (The Red Danube), espetacular produção dirigida por Georges Sidney, com Walter Pidgeon, Janet Leigh, Angela Lansbury, Peter Lawford, Ethel Barrymore, Louis Calhern, Francis Sullivan.



Cena de "Quem Manda é o Amor", da Metro-Goldwyn-Mayer: Esther Williams e Van Johnson cantam, em português, o samba "Boneca de Piche" acompanhados pela organista Ethel Smith

O TESTAMENTO DE DEUS (Stars in my Crown), com Joel McCrea, Ellen Drew, Dean Stockwell, Lewis Stone, Juano Hernandez, James Mitchell.

QUANDO MORRE UMA ILUSÃO (Any Number Can Play), com Clark Gable, Alexis Smith, Audrey Totter, Mary Astor, Barry Sullivan, Frank Morgan.

AQUELE BEIJO A' MEIA-NOITE... (That Midnight Kiss) em Tecnicolor, com Kathryn Grayson e a sensacional apresentação do jovem Mario Lanza, considerado "o novo Caruso". Outros no elenco dêsse suntuoso filme: José Iturbi, Ethel Barrymore, Keenan Wynn, J. Carrol Naish.

O MUNDO NAO PERDOA (Intruder in the Dust). Intenso filme dramatico dirigido e produzido por Clarence Brown, com Claude Jarman Junior, David Brian, Juano Hernandez, Elizabeth Patterson, Porter Hall.

CAÇANDO AMORES (On the Town) em Tecnicolor, com Gene Kelly, Frank Sinatra, Ann Miller, Vera-Ellen, Betty Garrett, Jules Munshin. Direção de Gene Kelly e Stanley Donen.

A COSTELA DE ADÃO — (Adam's Rib), com Katharine Hepburn novamente ao lado de Spencer Tracy.

MALAIA, (Malaya), com Spencer Tracy, James Stewart, Valentina Cortese, Sidney Greenstreet, John Hodiak, Lionel Barrymore. Direção de Richard Thorpe.

O SEGREDO DA BONECA (Death in a Doll's House), com Ann Sothern, Zachary Scott, Gigi Perreau, Nancy Davis.

O PIRATA (The Pirate), a fantasia de Berman, com canções de Cole Porter. Em Tecnicolor, com Gene Kelly e Judy Garland.

A GLORIA DE AMAR (That Forsyte Woman), baseado no famoso romance "The Forsyte Saga", de Gallsworthy. Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon Robert Young e Janet Leigh são as principais figuras.

LABIOS QUE ESCRAVIZAM (The Bribe), com Robert Taylor, Ava Gardner, Charles Laughton, Vincent Price e John Hodiak.

SOL DA MANHA (The Sun Comes Up), com Jeanette Mac. Donald, Claude Jarman Junior, Lloyd Nolan e Lassie. Em Tecnicolor.

O IDEAL DE UMA VIDA (The Doctor and the Girl), com Glenn Ford, Janet Leigh, Charles Coburn e Gloria De Haven.

MERCADO HUMANO (Border Incident), com Ricardo Montalban, George Murphy, Howard da Silva, James Mitchell Arnold Moss, Lita Barron.

A LINDA DITADORA (Take me Out to the Ball Game), com Esther Williams, Frank Sinatra, Gene Kelly, Betty Garrett, Edward Arnold e Jules Munshin. Direção de Busby Berkeley.

TRAIDOR (Conspirator) com Robert Taylor e Elizabeth Taylor.

A CENA DO CRIME (Scene of the Crime), com Van Johnson, Gloria De Haven, Arlene Dahl e Tom Drake.

Não damos ai a lista total das produções. Mas o que ai está basta para assegurar uma Temporada brilhante sob todos os titulos digna do privilegio de ocupar o periodo comemorativo do Jubileu de Prata de Leo I e Unico...

Carrasco Absoluto Nos 4.000 Metros!

(Conclusão da 8.ª pág.)

7.ª CARREIRA

LESTE — Cot. 20 — Está com tudo. Levando 51 quilos, terão de meter pata para derrotá-lo.

CHAMPION — Cot. 30 — Melhor na areia. Ganhou, contudo, certa vez no "tapete".

HILARION — Cot. 22 — "Gramatico". Sério competidor.

SAGRAMOR — Cot. 60 — Só na areia. Na grama, nunca "levantou as patas".

PALMAR — Cot. 40 — Corrida atrás, pode até ganhar.

IMAGINADA — Cot. 80 — Companhia atrevida. Não nos agrada.

ABDIN — Cot. 60 — Pareo duro. Na areia, sim.

IRAPURU' — Cot. 60 — Muito pesado. Não nos agrada.

MARAVEDI — Cot. 35 — Sua melhor corrida foi na grama e vai leve. Excelente azar.

POBRE NENA — Cot. 80 — Turma forte. Não nos agrada.

8.ª CARREIRA

LOOPING — Cot. 20 — Apontado como "barbada". Folgando na ponta... Adeus !...

PALINA — Cot. 40 — Melhor um pouco. Serve como azar.

MAESTRO — Cot. 30 — "Voando" ! Sério concorrente.

DEFIANT — Cot. 60 — Como azar serve. Leva um peso-mosca.

PEUWA — Cot. 30 — Há muita fé. Anda bem.

PALMEIRAS — Cot. 50 — Confirmando o que "trabalhou", estará com os da frente na chegada.

ITAIM — Cot. 35 — Outro que anda bem. Perigoso.

SONADA — Cot. ? — Anda muito bem, a "Maravilha do Sul". O melhor azar da competição.

Uma casa onde o SACÍ está como quer!

— Luzes acêsas sem necessidade!

Uma casa com todas as suas peças iluminadas é realmente um espetáculo agradável... Mas, quando essa iluminação excessiva não é realmente necessária... então está havendo um gasto inútil de eletricidade... Em virtude de um longo periodo de falta de chuvas, as águas da represa de Ribeirão das Lajes estão baixando continuamente de nivel, ameaçando seriamente a produção de energia elétrica... Nessa emergência é preciso economizar... gastar apenas a eletricidade indispensável ao confôrto do lar. Apagar as lâmpadas da varanda, dos quartos, do jardim, quando não sejam necessárias... reduzir ao essencial o uso de aparelhos elétricos... são algumas das providências que se V. tomar em sua casa muito ajudarão a vencer esta crise. Da sua cooperação... da cooperação de todos depende a vitória sôbre o Saci - **o demônio do desperdício.**

O USO RACIONAL DA ELETRICIDADE EVITARÁ O RACIONAMENTO

LIGHT

CIA. DE CARRIS, LUZ E FÔRÇA DO RIO DE JANEIRO LTDA.

STANDARD

RAIOS X

TOMOGRAFIAS

Exames radiológicos em residencia

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Rua Araujo Porto Alegre, 70-9.º and.

TELEFONE: 22 5330

FILATELISTAS

Dentro em breve sairão os novos catálogos para os selos do Brasil e estrangeiro, com os preços elevados. Aproveitem a oportunidade para adquirir os selos que faltam a V. S. em minha loja com um abatimento de até 25% conforme os catálogos de 1949. Filatelia "UNIVERSAL" — Rua São José, 66-A, loja.

ELA PRECISA AGORA!



Na época da puberdade, os pais não devem esperar que os seus filhos sintam falta de ajuda na época do desenvolvimento natural a idade. A Emulsão de Scott — há mais de setenta anos — constitue o tônico aconselhavel, no mundo todo, a esta perigosa idade. Rica em vitaminas, calcio e fósforo, é um completo reconstituinte e um tonico alimento.

EMULSÃO DE SCOTT
O TONICO DAS GERAÇÕES

TROPICAL MESCLADO

INGLÊS — BRILHANTE

Venha à Casa Happy, ver a maior novidade no mais lindo tropical, fabricado na Inglaterra. Nossa exclusividade. RUA ALCINDO GUANABARA, 17/21. — Edificio Regina — Fone 42-1429.

Diolan e Imbu Formaram Uma "Dobradinha de Cr$ 174,00

As corridas de ontem [illegible] ram os seguintes resultados:

| 1ª CARREIRA |

572 Animais nacionais de [illegible] anos, que não tenham [illegible] mais de Cr$ [illegible] em premios de 1º lugar no pais — Peso: 51 quilos cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1 400 metros — Premios: Cr$ [illegible] — Cr$ 6 300,00 e Cr$ [illegible]:

NIGHT CLUB, masculino, castanho, 5 anos, S. Paulo, [illegible] e [illegible], do sr. Albino Ferreira Paulino, [illegible] quilos, Anezio Barboza ... 1º
Carinho, [illegible] quilos, O. Ulloa ... 2º
Jamburí, [illegible] quilos, O. To[illegible] ... 3º
Darling, [illegible] quilos, J. Araujo ... 0
Pressurcao, [illegible] quilos, L. [illegible] ... 0
El Alamein, [illegible] quilos ... 0
Irlada, 52 quilos, S. T. C[illegible] ... 0

[illegible] dois corpos.
Rateios: Cr$ 100,00 em 1º; dupla (14), [illegible] placés: Night Club, Cr$ 26,00; Carinho, Cr$ [illegible]
Tempo: [illegible]

Total das apostas: — Cr$ [illegible].
Criador: — Carlos Nogueira [illegible].
Tratador: — Israel R. Silva.

RATEIOS EVENTUAIS

			Cr$
1—1	Carinho	5876	24,10
(2	Jamburí	1213	163,00
2 (3	Irlada	977	220,00
(4	Pressurcao	6360	33,00
3 (5	El Alamein	3022	71,50
(6	Darling	4051	53,50
4 (7	Night Club	2031	106,00
	Total	26335	

12	869	146,50
13	5074	25,00
14	2999	42,00
22	324	244,00
23	933	126,00
24	1146	111,00
33	1163	109,50
34	3217	39,50
44	483	254,00
Total	15918	

A gravura mostra as chegadas dos seis primeiros pareos realizados ontem à tarde na Gavea. De cima para baixo: Night Club derrotando Carinho em "cima do laço"; Brazilian Star ganhando de Ilmenita; Pilantra, em bonita reação, "cozinhando" Jaguaré-Assú; Hispano, a segunda do Anésio Barbosa; Jeca "arranhando" o recorde dos 1 500 metros e Chevrette perdendo para Pelele, que afinal conseguiu vencer na Gávea.

COMERCIÁRIO

A Rádio Ministério da Educação

Apresenta

"HORA DO COMERCIÁRIO"

DOMINGO, 18 DE SETEMBRO DE 1949
DE 11 AS 12 HORAS

Emissoras: PRA 2 (ondas médias) 800 Kls. — 375 ms.
PRL-4 (ondas curtas) 9 770 Kls. — 30.71 ms.

Em combinação com o "SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO"

SESC — Administração Regional do Distrito Federal.

PRODUTOS DE VALOR DA

FLORA MEDICINAL

JURUPITAN — Combate as cólicas e as congestões do figado, os cálculos hepáticos e a ictericia

DIRAJAIA — Expectorante indicado nas bronquites e nas tosses por mais rebeldes que sejam

CHÁ MINEIRO — Indicado contra reumatismo gotoso e artritismo, molestias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA — Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS
PEÇAM GRATIS NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

| 2ª CARREIRA |

573 Animais nacionais de 3 anos, que não tenham ganho mais de Cr$ 75.000,00 em premios de 1º lugar no pais — Peso: 52 quilos cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1 600 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

BRAZILIAN STAR, masculino, castanho, 3 anos, Minas Gerais, Duplicate e Malpasadora, do sr. Luiz Camacho, 54 quilos, Salomão Ferreira ... 1º
Ilmenita, 52 quilos, O. Ulloa ... 2º
Ariel, 56 quilos, A. C. Ribas ... 3
Micandra, 52 quilos, V. Andrade ... 0
Linda Dona, 52 quilos, J. Araujo ... 0
Piaui, 58 quilos, L. Coelho ... 0

Ganho por meio corpo; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 15,00, em 1º; dupla (14), Cr$ 26,00, placés: Brazilian Star, Cr$ 11,00; Ilmenita, Cr$ 14,00.
Tempo: 102" 4/5.
Total das apostas: — Cr$ 543.920,00.
Criadores: — Serviço de Remonta e Veterinaria do Exercito.
Tratador: — Alcebiades D. Monteiro.

RATEIOS EVENTUAIS

			Cr$
1—1	Brazilian Star	15784	15,00
2—2	Piaui	5737	42,00
(3	Ariel	2127	113,00
3 (4	Micandra	1962	122,00
(5	Ilmenita	3037	61,00
4 (6	Linda Dona	496	451,50
	Total	30043	

12	8105	21,00
13	3976	43,00
14	6563	26,00
23	731	227,00
24	1197	144,00
33	99	1 746,00
34	775	222,00
44	104	1.662,00
Total	21603	

| 3ª CARREIRA |

574 Animais nacionais de 4 anos, sem vitoria no pais — Pesos da tabela — 1 500 metros — Premios: Cr$ 28 000,00 — Cr$ 8.400,00 e Cr$ 4 200,00:

PILANTRA, ex-Marcilio Dias, masculino, tordilho, 4 anos, Pernambuco, Mossoró e Ilamaty, do sr. Albino no Simões Penna, 56 quilos, Artur Araujo ... 1º
Jaguaré-Assu', 56 quilos, O. Ulloa ... 2º
Sunny, 56 quilos, E. Vieira ... 3º
Brown Boy, 56 quilos, P. Coelho ... 0
Carinhoso, 56 quilos, V. Andrade ... 0

Não correram: — Boabdil e Topasio.
Ganho por 3/4 de corpo; do 2º ao 3º, seis corpos.
Rateios: Cr$ 15,00 em 1º; dupla (13), Cr$ 13,00; placés: Pilantra, Cr$ 10,00; Jaguaré-Assu' Cr$ 19,00.
Tempo: 95" 3/5.
Total das apostas: — Cr$ ... [illegible] 170,00.
Criador: — F. J. Lundgren.
Tratador: — José Salustiano da Silva.

RATEIOS EVENTUAIS

			Cr$
1—1	Pilantra	19626	15,00
(2	Brown Boy	2166	134,00
2 (3	Carinhoso	793	366,50
(4	Jaguaré-Assu'	10748	27,00
3 (5	Boabdil, n. c.		
(6	Topazio, n. c.		
4 (7	Sunny	2999	97,00
	Total	36332	

12	3208	58,50
13	12237	15,00
14	2874	63,00
22	186	1.010,00
23	2428	77,00
24	583	322,00
34	1973	95,00
Total	23489	

| 4ª CARREIRA |

575 Animais nacionais de 5 anos, e mais, que não tenham ganho mais de Cr$ 150.000,00 em premios de 1º lugar no pais — Peso: 52 quilos cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.300 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

HISPANO, masculino, alazão, 6 anos, São Paulo, Formasterus e Relinga, do sr. A. da Silva Cunha, 58 quilos Anezio Barboza ... 1º
Haridan, 50 quilos, J. Araujo ... 2º
Please, 55 quilos, D. Ferreira ... 3º
Tres Pontas, 54 quilos, P. Coelho ... 0
Rio, 58 quilos, A. Araujo ... 0
Ben Hur, 54 quilos, S. Ferreira ... 0
Helenico, 56 quilos, P. Simões ... 0

Ganho por dois corpos; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 13,00 em 1º; dupla (13), Cr$ 44,50; placés: Hispano, Cr$ 12,00; Haridan Cr$ 23,00.
Tempo: 82" 3/5.
Total das apostas: — Cr$ [illegible] 910,00.
Criador: — Espolio Lineu de Paula Machado.
Tratador: — Nelson Gomes.

RATEIOS EVENTUAIS

			Cr$
1—1	Hispano	31225	13,00
(2	Ben Hur	7107	58,00
2 (3	Helenico	1663	246,50
(4	Haridan	3097	133,00
3 (5	Please	3892	106,00
4—6	T. Pontas-Raio	4408	93,00
	Total	51397	

12	10509	25,00
13	5932	41,50
14	10150	26,00
22	396	658,00
23	1837	144,00
24	2045	129,00
33	268	987,00
34	1440	184,00
44	417	634,00
Total	33054	

| 5ª CARREIRA |

576 Animais nacionais de 4 anos, sem mais de duas vitorias no pais — 1 500 metros — Premios: Cr$ 30 000,00 — Cr$ 10.500,00 e Cr$ 5.250,00:

JECA, masculino, castanho, 4 anos, São Paulo, Santarem e Devonia, do stud Lineu de Paula Machado, 56 quilos, Osvaldo Ulloa ... 1º
Idealista, 56 quilos, D. Ferreira ... 2º
Hastaluego, 56 quilos, P. Coelho ... 3º
Alahy, 56 quilos, A. C. Ribas ... 0
Jacarandá-Assu', 55 quilos, P. Simões ... 0
Choró, 56 quilos, S. Ferreira ... 0

Não correram: — Mondar e Frontal.
Ganho por um corpo; do 2º ao 3º, pescoço.
Rateios: Cr$ 24,00; em 1º; dupla (14), Cr$ 11,50; Idealista Cr$ 12,00.
Tempo: 93" 3/5.
Total das apostas: — Cr$ 1.027.660,00.
Criador: — C. G. de Paula Machado.
Tratador: — Ernani Freitas.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1	Idealista	17347	29,00
2	Mondar, n. c.		
3	Jacarandá Assu'	1488	340,00
4	Frontal, n. c.		
5	Alahy	10311	49,00
6	Hastaluego	3045	166,00
7	Jeca	21370	24,00
8	Choró	9720	42,00
	Total	63290	

12	874	313,00
13	4944	55,00
14	11916	23,00
23	677	404,00
24	1486	1[illegible]
34	[illegible]	[illegible]
44	5338	[illegible]
Total	31229	

| 6ª CARREIRA |

577 Premio "I Reunião Pan Americana de Geografia — Animais estrangeiros — Pesos especiais — 1.800 metros — Premios: Cr$ 28 000,00 — Cr$ 8.400,00 e Cr$ 4.200,00:

PELELE, masculino, alazão, 6 anos, Argentina Airoso e Peleadora, do stud São Jorge, 56 quilos, Valdemiro Andrade ... 1º
Chevrette, 48 quilos, J. Araujo ... 2º
Luchon, 53 quilos, S. Ferreira ... 3º
Opulento, 52 quilos Ot. Reichel ... 0
Nieto Bueno, 60/57 quilos, P. Tavares, ap. ... 0
Mac Arthur, 58 quilos O. Fernandes ... 0
Pigra, 56 quilos, O. Ulloa ... 0

Não correu: — Perlino.
Ganho por meio corpo; do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: Cr$ 36,00 em 1º, dupla (14) Cr$ 43,00 placés Pelele-Mac Arthur, Cr$ 24,00; Chevrette, Cr$ [illegible]
Tempo: 113" 4/5
Total das apostas: — Cr$ 847.030,00.
Importador: — Juan Pedro Stranco.
Tratador: — Celestino Gomez.

RATEIOS EVENTUAIS

			Cr$
(1	Luchon	9495	47,00
1 (2	Chevrette	3087	138,00
2 (4	Pigra	10[illegible]3	37,00
(5	Perlino, n. c		
3 (6	Opulento	11868	32,50
4—7	Mac Arthur-Pelele	16021	36,00
	Total	49516	

11	797	319,00
12	4768	53,00
13	2961	86,00
14	5329	48,00
22	2314	110,00
23	4635	55,00
24	5985	42,00
34	4002	63,00
44	965	263,00
Total	31758	

| 7ª CARREIRA |

578 Premio "Geografia Pan Americana" — Potros nacionais de 3 anos, sem vitoria no pais — Pesos da tabela — 1.300 metros — Premios: Cr$ 40.000,00 — Cr$ 12.000,00 e Cr$ 6.000,00:

IRRESISTIVEL, masculino, castanho, 3 anos, S. Paulo, Helium e Tipoia do sr. Luiz Camacho, 55 quilos, Salomão Ferreira ... 1º
Cachimbo, 55 quilos, A. Araujo ... 2º
Cherife, 55 quilos P. Simoes ... 3º
Islete, 55 quilos, S. Batista ... 0
Livramento, 55 quilos, V. Andrade ... 0
Barodar, 55 quilos, R. Freitas F. ... 0
Reuno, 55 quilos, A. C. Ribas ... 0
Ouro Preto, 55 quilos, O. Macedo ... 0
Argonauta, 55 quilos Ot. Reichel ... 0
Lolo, 55 quilos, O. Ulloa ... 0
Nadir, 55 quilos, J. Araujo ... 0
Fulano, 55 quilos, O. Fernandes ... 0
Vardan, 55 quilos, F. P. Coutinho ... 0
Jaguaré, 55 quilos, D. Ferreira ... 0

Não correram: — Blandy e Sargaco.
Ganho por quatro corpos; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 73,00 em 1º; dupla (24), Cr$ 32,00; placés: Irresistivel, Cr$ 17,50; Cachimbo, Cr$ 22,00; Cherife, Cr$ 40,00.
Tempo: 82" 1/5.
Total das apostas: — Cr$ .. 924.520,00.
Criador: — Luiz Pontes Bueno.
Tratador: — Alcebiades D. Monteiro.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
(1	Reuno-Ouro Preto	3250	141,00
1 (2	Fulano	1920	238,00
(3	Irresistivel	12982	35,00
2 (4	Barodar	820	559,00
(5	Sargaço	3591	
(6	Cherife	2541	180,00
(7	Livramento	7261	63,00
3 (8	Vardan	285	1 607,00
(9	Lôto	2615	175,00
(10	Jaguaré	1515	302,00
(11	Islete	9277	49,00
4 (12	Cachimbo	5849	78,00
(13	Argonauta	3136	146,00
(14	Nadir	2218	206,50
	Total	57260	

11	373	727,00
12	1810	150,00
13	1675	162,00
14	2079	130,00
22	1968	138,00
23	5451	[illegible]
24	8489	32,00
33	1312	2[illegible]
34	6900	39,00
44	3941	69,00
Total	33898	

| 8ª CARREIRA |

579 Animais nacionais de 3 anos e mais — Pesos especiais — 1 600 metros — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 e Cr$ 4.500,00:

DIOLAN, masculino, castanho, 6 anos, São Paulo Formasterus e Charente, do sr. Jorge Jabour 51 quilos, Olivio Macedo ... 1º
Imbu', 51 quilos, P. Coelho ... 2º
Heremon, 56 quilos O. Ulloa ... 3º
Marrocos, 49 quilos, S. T. Camara ... 0
Fla Flu', 53 quilos, G. Costa ... 0
Esmeralda, 57 quilos, A. Barboza ... 0
Delgada, 53 quilos, D. Ferreira ... 0
Helper, 50/51 quilos, J. Ferreira ... 0
Royal Kiss, 48 quilos S. Batista ... 0
Forungo, 57 quilos A. Araujo ... 0
Pablo, 52 quilos S. Ferreira ... 0
Fandango, 52 quilos, V. Andrade ... 0

Não correu: Hivon.
Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, cabeça.
Rateios: Cr$ 24,00 em 1º; dupla (11), Cr$ 174,00; placés: Diolan-Imbu', Cr$ 20,00; Heremon-Fla-Flu', Cr$ 14,00.
Tempo: 100" 2/5.
Total das apostas: — Cr$ 1 050.480,00.
Criador: — Espolio Lineu de Paula Machado.
Tratador: — Mario de Almeida.
Total geral das apostas: — Cr$ 6.377.610,00.
Total geral dos concursos: — Cr$ 636.575,00.
Pista de areia: — Humida.

RATEIOS EVENTUAIS

			Cr$
(1	Imbu' [illegible]	20043	24,00
1 (2	Helper	245	194,00
(3	Marrocos	3134	152,00
2 (4	Heremon-Fla-Flu'	18161	26,00
(5	Pablo	3140	152,00
3 (6	Delgada	8564	56,00
(7	Forungo	1209	355,00
4 (8	Fandango	946	504,00
(9	Esmeralda-Royal Kiss	3198	136,00
	Total	59600	

11	1907	174,00
12	13018	[illegible]
13	4795	[illegible]
14	3638	[illegible]
22	1935	171,[illegible]
23	6730	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]
33	687	483,00
34	2034	162,00
44	627	529,50
Total	41503	

Cia. Geral de Melhoramentos do Estado do Rio de Janeiro

CONVOCACAO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINARIA

São convocados os Senhores Acionistas da Cia. Geral de Melhoramentos do Estado do Rio de Janeiro, a se reunirem em Assembléia Geral Extraordinaria, no próximo dia 24 do corrente, às 10 horas, em sua séde social, à Avenida Marechal Câmara, 350-3.º andar, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sôbre proposta da Diretoria relativa à execução do contrato firmado com o Govêrno do Estado do Rio de Janeiro, em 8 de novembro de 1948, sôbre fornecimento de gás aos municipios de Niterói e São Gonçalo.

ANDRÉ ARR[illegible]ES
Diretor-Presidente

DR NEWTON POTSCH

(Pediatra do Hospital Arthur Bernardes

MEDICINA E HIGIENE INFANTIL

Diariamente das 15 às 18 hs

P. MAHATMA GANDHI 2

(Ed Odeon) - 10.º and Sala 1 021

Tels.: Cons 42 7154; res 46 0801; Hosp 25 1542

BOLSAS, MALAS, PASTAS - CONSERTOS

Só na "A BOLSA FINA" — Bôlsas, cintos de todos os modêlos de crocodilo, camurça e de outros materiais. Artigos para presente. Recebem-se encomendas e consertos. Tingem-se. "A BOLSA FINA" Fábrica Rua Miguel Conto n. 39, sobrado (antiga rua dos Ourives). Tel. 43-3377.

Artigo 91

Associação Cristã de Moços

RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 36

(Esplanada)

RECUPERE O TEMPO PERDIDO FAZENDO O CURSO GINASIAL EM 1 OU 2 ANOS

Matriculas abertas

INICIO DAS AULAS EM 3 DE OUTUBRO

(Trazer 3 fotos 3x4)

"Ainda é êle quem sustenta o nosso lar..."

Ninguém poderia prever um desenlace prematuro... Mas êle não se contentava com a proteção imediata do lar. Sabia ser sua obrigação proteger a espôsa e os filhos também no futuro. E quando o destino o surpreendeu, já seu lar estava amparado pelo seguro de vida. Não houve solução de continuidade na educação dos filhos. Não houve o desnorteio natural do lar sem chefe. Não houve humilhações. *Êle* soubera erguer um pecúlio capaz de assegurar o mesmo padrão de vida que proporcionava aos seus amados. E ainda hoje sua presença se prolonga de maneira pratica e é seu trabalho antigo que assegura a felicidade do lar. *Êle* é ainda o chefe. É *êle*, ainda, quem provê... Êsse é o dever de todos os chefes de familia, êste é o seu dever. E para cumpri-lo, a Sul America lhe oferece vários planos de seguro, um dos quais há de corresponder à solução de seu problema familiar. Receba, como a presença de um amigo, a visita do Agente da Sul America. Êle lhe mostrará como é facil cumprir seu dever de espôso e de pai.

FIRME como o Pão de Assucar — SUL AMERICA

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida
Fundada em 1895

"O seguro de vida é a presença do chefe, a continuidade da proteção que êle dispensaria à familia", disse Raul Teixeira do Rego, de Arcoverde, Pernambuco, em trabalho premiado no Concurso Sul America.

À Sul America — Caixa Postal 971 — Rio de Janeiro
Queiram enviar-me um folheto com informações sôbre o seguro.

Nome ....
Data de Nasc.: dia .... mês .... ano ....
Profissão ....
Casado? .... Tem filhos? ....
Rua .... Bairro ....
Cidade .... Estado ....

CARRASCO ABSOLUTO NOS 4.000 METROS!

Prognósticos do DIARIO CARIOCA

Jutlandia — Cojuba — Lobelia
F. E. B. — Edopuva — Madrugadora
Lumen — Satiro — Luva
Fogo Bravo — Eclair — Rio Verde
Carrasco — Caxambu' — Montecristo
Jaminda — Palm Beach — Lys
Hilarion — Leste — Champion
Maestro — Peuwa — Itaim

NESTOR COSTA PEREIRA

Montecristo, Uma Incógnita na Prova de Maior Percurso do Turfe Nacional — Multiple e Caxambú Prometem Garantir a Dupla 33 — Milha Sensacional, o Último Páreo! — Fogo Bravo é o Favorito do Prêmio "Jules Rimet" — Nossas Apreciações Individuais Para Hoje

Damos abaixo nossas apreciações individuais para a reunião de hoje na Gavea:

| 1.ª CARREIRA |

COJUBA — Cot. 30 — Anda muito bem. Pode ganhar.
CAJAIBA — Cot. 40 — Pé de grama sêca. "Patinou" outro dia no pantano.
LOBELIA — Cot. 50 — "Gramatica". Serve para uma dupla.
JUTLANDIA — Cot. 22 — Força destacada na grama Dificil perder.
IJANIA — Cot. 22 — "Tinindo" essa. Excelente reforço.

Betting Simples

1 Jaminda
2 Hilarion
3 Maestro.

| 2.ª CARREIRA |

F. E. B. — Cot 25 — Correu muito. Séria competidora, novamente.
OPALA — Cot. 70 — Pareo duro. Gostou da grama, mas venceu em 60"...
CAVIUNA — Cot. 50 — Ligeira. Desferrada, vão custar a alcançá-la.
CRACOVIA — Cot. 30 — Lucrou com o descanso e volta mais bonita. Azarão.
EDOPUVA — Cot. 35 — Uma das forças. Andava "renga". Melhor um pouco.
ALCALINA — Cot. 40 — Corre bem na grama. Cuidado!
DABA' — Cot. 35 — Tem vitoria no "tapete" e as inimigas são fracas.
JURUJUBA — Cot. 30 — Muito falada. Levam-na de "barbada"!
JUNE — Cot. 40 — Ganhou na grama. Bom azar.
FANOPY — Cot. 70 — Aqui vai apanhar boné.
MADRUGADORA — Cot. 70 — Tambem vai apanhar boné.

Betting Duplo

1 Jaminda — 4 Palm Beach
2 Hilarion — 1 Leste
3 Maestro — 5 Peuwa

| 3.ª CARREIRA |

LUVA — Cot. 40 — "Trabalhou" bem e leva 50 quilos. Bem apostada.
LORCA — Cot. 40 — Irregular, esse. Anda bem, agora.
LUMEN — Cot. 30 — Fracassou na raia pesada. Na grama, vinha de esplendidas "performances".
TAYLOR — Cot. 60 — Pelo retrospecto não nos agrada mas todo cuidado é pouco...
ALVOR — Cot. 35 — Bem no percurso. Na areia, seria melhor. Mesmo na grama, tem possibilidades.
CAORE' — Cot. 70 — Pede chuva e corrida na areia. Anda "voando".
EPILOGO — Cot. 40 — "Aprontou" muito bem. O melhor azar da carreira.
SATIRO — Cot. 35 — Reaparece bom um otimo exercicio. Perigoso.
TRIMONTE — Cot. 22 — Bonitão, tendo "aprontado" na reta oposta em excepcionais condições: 800 em 48"!
ITORORO' — Cot. 22 — "Gramatico" e gosta dos 1.400 metros. Capaz de vencer de ponta a ponta... se o Alvor consentir...

| 4.ª CARREIRA |

BOZAMBO — Cot. 30 — Entrou em forma. Um perigo!
RIO VERDE — Cot. 3 — Na grama, não nos agrada.
ECLAIR — Cot. 35 — "Encaixotado" na reta, ainda correu muito. Pode ganhar.
ALABARCAS — Cot. 40 — Passou a distancia em boas condições e corre mais na grama.
FOGO BRAVO — Cot. 25 — Cada vez melhor, o "peito de valor". Sério concorrente.
SERRA D'AGUA — Cot. 50 — "Gramatica". Bom azar.
IRISH STAR — Cot. 70 — Costa mais [illegible] areia. Em .. 2.200. Iria figurar.
ZODIACO — Cot. 40 — Grama e distancia à feição. Um dos prováveis.
ALPINA — Cot. 60 — Não correu mal nos 2.400 metros de domingo, mas a "escrita" parece que não lhe agrada...

| 5.ª CARREIRA |

MONTECRISTO — Cot. 70 — Fundista, mas o Carrasco está aí mesmo...
DON JOSE' — Cot. 70 — Candidato ao segundo lugar.
HEREO — Cot. 70 — Gosta dos 4.000. Serve para a dupla.
MULTIPLE — Cot. 11 — Já venceu nêsse percurso. O melhor para a dupla.
CARRASCO — Cot. 11 — Um "passeio". Deve ganhar "disparado".
CAXAMBU' — Cot. 11 — Tem bom floreio. O Ulloa vai corrê-lo de ponta.

| 6.ª CARREIRA |

JAMINDA — Cot. 22 — Deixou excelente impressão. Séria competidora.
MANTIQUEIRA — Cot. 22 — Não gostamos.
CH[illegible] — Cot. 80 — Azarão. Pareo duro
PALM BEACH — Cot. 20 — Dificil perder, agora. Melhorou.
PERVENCHE — Cot. 20 — Ligeirinha. E' inferior à companheira.
MARMITEIRA — Cot. 50 — Tem bom exercicio. O melhor azar da competição.
LUJAN — Cot. 70 — Tudo contra. Não nos agrada.
VITORIA DO PALMAR — Cot. 60 — Dificil, por enquanto.
LYS — Cot. 40 — Volta mais preparada. Serve como azar.
PIREX — Cot. 100 — Ainda é cêdo. Vai apanhar boné.
IJAVILA — Cot. 50 — Candidata ao placé, se fôr desferrada.
PILE — Cot. 50 — Não acreditamos. Vai apanhar boné.

(Conclui na 6ª pag)

Diario Carioca

ANO XXII — Rio de Janeiro, 18 de Setembro de 1949—Numero 6.513

Reapareceu "Tinindo" a "Munheca de Aço"!

Anésio Barbosa, um dos "ases" do bridão na Gávea [illegible] ceu ontem, após uma suspensão de [illegible] um mês, reafirmando suas inegáveis qualidades como piloto enérgico e que sabe d[illegible]ir uma corrida na hora exata.

Logo no primeiro páreo a "munheca de aço" conseguiu dominar Carinho no último galão, "desencabulando" o irregular Night Clube, o ex-Dinny. E na quarta carreira, montando [illegible]no, soube corresponder a confiança do tratador Nelson Gomes, alcançando bonita vitória, embora montasse uma "barbada".

Brazilian Star e Pilintra, dois francos favoritos, confirmaram a preferencia dos apostadores. O primeiro "cozinhou" Ariel e o tordilho, ex-Marcilio Dias, esperou Jaguaré-Assú para reagir e livrar meio corpo no espelho.

Na areia, o Jeca, se corresse atrás, não tinha jeito de perder. E o resultado foi que acabou "arranhando" o recorde dos 1.500 metros.

Dirigida em excessivo alcance, a Chevrette perdeu uma corrida incrivel para o Pelele, cavalo que veio à Gavea disputar o Grande Premio "Brasil" no ano passado e só agora saiu de perdedor.

Muito facil a vitória de Irresistivel, potro que impressiona pelo tipo que promete. [illegible] segunda do Salomão Ferreira, um de nossos bons freios e da jaqueta do sr. Luiz Camacho, ganhadora no segundo páreo por intermédio de Brazilian Star.

Brilhou na carreira de encerramento o treinador Mario de Almeida, apresentando em impecaveis condições de treino a parelha Imbú-Diolan. O filho de Formasterus dominou a corrida nas "Populares" galopou até o disco, enquanto o P. Coelho no Imbú fazia força nos últimos metros para garantir a II sobre Heremon.

PALPITES

JUTLANDIA e Cajaiba — Dupla 24.
JURUJUBA e Dabá — Dupla 33.
LUMEN e Trimonte — Dupla 24.
FOGO BRAVO e Eclair — Dupla 23.
CARRASCO e Caxambu — Dupla 33.
PALM BEACH e Jaminda — Dupla 12.
HILARION e Leste — Dupla 12.
MAESTRO e Sonada — Dupla 24.

MONTARIAS PARA HOJE

1º PAREO — Premio "Bri[illegible] Filho" — 1.600 metros — Cr$ 50.000,00 — A's 13.20 horas:

MONTARIAS PROVAVEIS

Ks

1 — 1 Cojuba, E. Castillo .. 55
2 — 2 Cajaiba, D. Ferreira .. 55
3 — 3 Lobelia, A. Barboza .. 56
4 (4 Jutlandia, A. Araujo .. 58
(" Ijania, P. Vaz .. 55

2º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 30.000,00 — A's 13.50 horas:

Ks

1 (1 F. E. B., J. Portilho .. 56
(2 Opala, S. Ferreira .. 55
2 (3 Caviuna, A. Ribas .. 56
(4 Cracovia, V. Andrade 56
(5 Edopuva, O. Serra .. 56
3 (6 Alcalina, L. Benitez .. 56
(7 Dabá, N. Mota .. 56
(8 Jurujuba, A. Barbosa .. 56
(9 June, C. Moreno .. 56
(10 Fanopi, n. c. .. 53
(" Madrugadora, Aleixo 52

3º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 28.000,00 — A's 14.20 horas:

Ks.

1 (1 Luva, O. Macedo .. 50
(" Lorca, L. Leighton .. 54
2 (2 Lumen, E. Castillo .. 53
(3 Betraco, não corre .. 52
(4 Taylor, L. Benitez .. 56
3 (5 Alvor, Ot. Reichel .. 56
(6 Caoré, A. Aleixo .. 56
(7 Epilogo, C. Moreno .. 58
4 (8 Satiro, S. Camara .. 52
(9 Trimonte, O. Ulloa .. 52
(" Itororó, P. Coelho .. 52

4º PAREO — 2.000 metros — "Premio Jules Rimet" — Cr$ 12.000,00 — A's 14.50 horas:

Ks.

1 (1 Bozambo, O. Ulloa .. 56
(" Rio Verde, P. Vaz .. 56
2 (2 Eclair, D. Ferreira .. 56
(3 Alabarcas, I. Pinheiro .. 55
3 (4 Fogo Bravo, A. Barbora .. 56
(5 Serra Dagua, A. Araujo .. 54
4 (6 Irish Star, E. Castillo .. 56
(7 Zodiaco, S. Ferreira .. 58
(8 Alpina, Ot. Reichel .. 54

5º PAREO — 4.000 metros — Grande Premio "Jockey Club do Rio de Janeiro" — Cr$ 300.000,00 — A's 15.25 horas:

1 (1 Montecristo, E. Castillo .. 60
(2 Don José, J. Portilho 60
2 (" Heréo, D. Ferreira .. 60
(3 Multiple, V. Andrade .. 60
3 (" Carrasco, P. Vaz .. 60
(" Caxambu', O. Ulloa .. 60

6º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 16 horas — (Betting):

Ks

1 (1 Jaminda, Ot. Reichel 55
(" Mantiqueira, O. Fernandes .. 55
(2 Formiga, n. c. .. 55
2 (3 Chispa, A. Aleixo .. 55
(4 Palm Beach, E. Castillo .. 55
(" Pervenche, J. Ulloa .. 55
3 (5 Marmiteira, D. Ferreira .. 55
(6 Lujan, A. Ribas .. 55
(7 Vitoria do Palmar, J. Portilho .. 55
4 (8 Lys, O. Ulloa .. 55
(9 Pirex, A. Araujo .. 55
(10 Ijavila, J. Martins .. 55
(11 Pile, E. Silva .. 55

7º PAREO — 1.500 metros — Cr$ 30.000,00 — A's 16.35 horas — (Betting):

Ks.

1 (1 Leste, D. Ferreira .. 51
(" Champion, A. Ribas .. 54
2 (2 Hilarion, E. Castillo 54
(3 Sagramor, I. Pinheiro 52
3 (4 Palmar, n. c. .. 52
(5 Imaginada, O. Macedo .. 48
(6 Abdin, J. Portilho .. 52
4 (7 Irapuru', O. Ulloa .. 60
(8 Maravedi, S. Batista 48
(9 Pobre Nena, A. Araujo .. 52

8º PAREO — 1.600 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 17.10 horas — (Betting):

Ks.

1 (1 Looping, D. Ferreira .. 56
(2 Palina, O. Macedo 51
2 (3 Maestro, L. Leighton 53
(4 Defiant, Aleixo .. 57
(5 Peuwa, E. Castillo .. 57
3 (6 Palmeiras, N. Mota .. 52
(7 Itaim, O. Ulloa .. 53
4 (8 Heréo, J. Portilho .. 54
(9 Sonada, A. Araujo .. 51

ATENÇÃO CRIADORES

SEUS ANIMAIS PRECISAM DE SAIS MINERAIS VITAMINOSOS

A composição, marca "ABAW" de fabricação Holandesa, resolve seu problema.

A mesma contém: Calcio, fosfato, iodo, sal, ferro, magnésio, cobalt, manganês, etc., sendo essencial para a boa produção e o bom crescimento dos seus animais.

1.: Para gado Cr$ 9.00 — por quilo, posto Rio, em forma de pedra para lamber.
2.: Para galinhas e outras aves e
3.: Para pintos e frangas Cr$ 12.00 — por quilo, posto Rio, em forma de pó (adicionar às rações na base de 1 a 2%).

PARA GRANDES QUANTIDADES PREÇO ESPECIAL

A venda nas boas casas do ramo como

CIA. FABIO BASTOS

Rio, São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre

Mandamos pelo serviço de reembolso, adicionando as despesas de transporte

JUNTAMOS FOLHETOS EXPLICATIVOS

[illegible]

VAN LAMMEREN & CIA. LTDA.

RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 4052 — RUA SANTA LUZIA 799, Grupo 203
End. tel.: "PABRUSA" — Tel.: 42-1587

Vendemos tambem SEMENTES EM GERAL dos afamados cultivadores SLUIS & GROOT, Holanda e produtos para a lavoura em geral

RESULTADO DOS CONCURSOS

Bolo Simples — 45 vencedores com 7 pontos.
Rateio — Cr$ 1.636,00.
Bolo Duplo — 1 vencedor com 15 pontos.
Rateio — Cr$ 47.341,00.
Betting Jockey Club — 27 vencedores.
Rateio — Cr$ 411,00.
Betting Itamarati Simples — 316 vencedores.
Rateio — Cr$ 238,00.
Betting Itamarati Duplo — 7 vencedores.
Rateio — Cr$ 34.062,00.

CASA URICH

RESTAURANTE DE 1.ª ORDEM

Aberto aos domingos e feriados
R. SETE DE SETEMBRO, 41-43

Quatro Forfaits

A Comissão de Corridas, até o término da sabatina de ontem, havia recebido a declarações de forfait para a reunião desta tarde dos seguintes animais:

FANOPY
BETRACO
FORMIGA
PALMAR

A Hora da Primeira Carreira

A primeira prova da reunião desta tarde, no Hipodromo Brasileiro será corrida às 13,20 horas.

O Grande Premio "Jockey Club do Rio de Janeiro" tem a sua realização marcada para às 15,25 horas.

Não Podem Atuar

Suspensos pela Comissão de Corridas, não poderão intervir na reunião desta tarde os jóqueis René Latorre, Justiniano Mesquita, Luiz Rigoni e Francisco Irigoyen.



Esse é dos mais perigosos. Atira-se para trás. Talvez, um mau inicio, que pode ter sido [illegible] pelas brincadeiras do cavalariço — a "ama-sêca" do potro

DO CAVALARIÇO, A "AMA-SÊCA" DEPENDE O FUTURO DO POTRO

A BRINCADEIRA PODE TORNÁ-LO FUTURO "CRACK" OU "BACAMARTE" "MANHOSO" — UM POUCO DE CARINHO, PARA NÃO TORNAR O ANIMAL REVOLTADO

Fotos de Ernani Contursi — Texto de Luiz Reis

Aqui, o futuro "crack ou "bacamarte" empinou. O peão deve ter paciencia nessas ocasiões. Nada de maus tratos, para evitar que se torne um revoltado

Pouca gente sabe o que representa para os treinadores e cavalariços a doma de um potro. Quantas horas dispensam os dedicados profissionais à tarefa de tornar os futuros "cracks" ou "bacamartes" em condições de serem apresentados aos olhos dos carreiristas nas tardes de sabado e domingo. E o pior de tudo é que um potro nem sempre corresponde aos sacrificios daqueles que se empregam em sua doma.

Hoje em dia ouve-se — e muito frequentemente — esta queixa na Gávea: — "Que adianta fazer força para preparar um potro, se quando o "bicho" está quase pronto, o proprietario entrega-o a outro treinador!?"

Está claro que um proprietario não vai deixar seu potro numa cocheira onde o maltratam. Mas ainda existe muita injustiça. Isso existe.

De uns tres anos para cá, alguns Haras têm mandado seus produtos mais ou menos domados. O "Mondesir", o "Guanabara", por exemplo. A maioria, porem, chega "chucra". "Chucrinha" — como diria o Bertucio Carvalho.

NADA DE BRINCADEIRAS...

O potro é uma criança (aqui cabe a comparação...). Se desde os primeiros meses o rebento começa a ter todas as vontades satisfeitas pelos pais; se lhe tiram do berço quando chora, fica manhoso. Chorão. Potro, tambem. Há que se escolher um cavalariço que não lhe dê muita confiança; que não brinque com ele dentro da cocheira, para que não fique "baldoso" ou "manhoso". Muita brincadeira torna o potro viciado. E é trabalho dobrado para seus responsaveis, depois que o puro-sangue perde o respeito. Fica sem-vergonha.

Se o potro cisma de voltar da raia e o "lad" lhe faz a vontade, quer voltar sempre. E' preciso, portanto, que o empregado da cocheira tenha muito cuidado nessas ocasiões. Que insista com o potro para continuar.

(Conclui na 6.ª pág.)



Ensinando o potro a obedecer ao bridão. Dez minutos rodando para a direita e dez para a sua esquerda.

3ª SEÇÃO

Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Literária, Feminina e Infantil

ANO XXII — DOMINGO, 18 DE SETEMBRO DE 1949 • Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.511

TEATRO

ACERTANDO OS PONTEIROS

Roberto Brandão

UM dia, a gente vai vêr, o relógio está parado. Esqueceu-se a corda, ou não se teve tempo de dá-la — e, então, êle parou. E, nêsse caso, só há um remedio: dar-lhe corda e acertá-lo. Para isso, que se faz? Pega-se naquêle biloto e rodam-se os ponteiros rapidamente sôbre o mostrador até chegarem à hora certa.

Ora, deu-se que o relógio teatral do cronista atrasou-se. De dias e dias, semanas. Falta de tempo para dar-lhe corda. Para ir às "premieres", as vezes para escrever sequer. Agora, só lhe resta o remedio de acertá-lo: rodando os ponteiros à toda pressa sôbre os acontecimentos passados, em atraso, para poder, enfim, chegar aos presentes.

Vai pois, tudo de carreira e de memória (ah, a fraquíssima memória do cronista), sem programas à mão para consultar sem nenhum outro ponto de referência.

* * *

Concordo com o sr. Silveira Sampaio no caso de "Entre os Bichos de Boa Vontade": se a peça não era boa, não era bastante para a qualidade do autor — excelente foi a piada. E, assim, se não se salvou por uma, pela outra salvou-se o homem acima de tudo inteligente que êle é.

Não concordo, porém, com a condenação sumaria e total que se animaram a fazer de sua peça, pelo raciocinio simplista e não muito inteligente de que, se o próprio a condenava de tal forma em público, é porque ela não prestava mesmo para coisa nenhuma. Raciocinio próprio dos que nunca têm opinião sôbre as coisas sem o arrimo dos alheios juizos e, assim, acham Shakespeare genial porque, ora porque!; Shaw delicioso, Pirandelo adorável! O'Neill vigoroso — porque tanta gente os achou assim antes e podem-se dizer tais coisas sem susto; mas ficam sem saber o que pensar mesmo de um Nelson Rodrigues ou de um Silveira Sampaio, porque sôbre estes nenhum Gide ou Croce ou ao menos Brooks Atkinson escreveu nada sôbre êles — e então o remédio será escrever-se sôbre êles refugiado na amenidade e no sustenido.

* * *

Pois a verdade é que a peça do sr. Silveira Sampaio não é tão ruim assim como êle disse, para fazer uma boa piada, e muito menos como a acharam os que acreditaram e caíram na dita piada. Pelo contrário, possui até muita coisa de bom. Só tem que não é peça — e aí reside o seu defeito substancial. E' uma pilheria, uma anedota, como êle a chamou, um [illegible]. Com aquêle tema, com aquêle material, êle poderia ter feito uma peça — e excelente peça, dadas as suas qualidades criadoras comprovadas. Mas não fez. Por preguiça, por falta de tempo, sei lá por que. Por incapacidade é que não.

Mas, por isso ou por aquilo, a peça que êle não fez resultou uma pilheria muito boa, com um primeiro ato bastante

(Conclui na 2.ª pág.)

ROMANCE E CINEMA

I — CAMINHOS COMUNS E VALORIZAÇÃO DIVERGENTE

Decio Vieira Ottoni

PARA a conceituação dos problemas considerado o cinema isoladamente como um complexo estético próprio surge, históricamente, esta premissa de Georges Meliés: "Se a camera é fixa, que se movimentem os personagens". A formula do grande mestre de "avant-garde", mesmo que hoje pareça ingenua, teve o mérito de realçar nitidamente a percepção do problema cinematográfico, restando apenas a reivindicação de um processo capaz de facultar a eliminação do superfluo do campo visual.

Dirigido diretamente à alma sensivel e sem passar pelas faculdades do entendimento, o cinema criou o problema vital do dinamismo, baseado na seleção dos movimentos filmados e na elipse, e sem o qual era impossivel dar expressão ao fenomeno cinematográfico.

Ignorando certamente as experiencias de Griffith na America, Jacques Ducom tenta resolver o problema: "As cenas para o cinematografo devem ser simples e rapidas — escreve ele em 1911. — Simples para que sejam compreendidas sem esforço, e rapidas para não reter por muito tempo a atenção do espectador. Elas não devem fatigá-lo e é imprescindivel a diversidade e variedade de decors (1). Já em 1910, no entanto, quando filmava "Ramona", David Wark Griffith havia experimentado deslocar a camera. Colocada variamente entre os atores ela captou o grande plano, o plano americano e a tomada em "long-shot" revelando surpreendentemente a descoberta do fenomeno cinematográfico. Era o primeiro celulóide onde se elegiam os detalhes psicologicamente exigidos para a exposição coordenada dos temas dirigidos agora à percepção do espectador, pela sucessão dos planos. A partir deste instante, precisamente na idade do romance moderno, o cinema se completa como arte de meios de expressão pro-

E é curioso observar [illegible] de quase três séculos de existencia, foi à época em que o romance se enunciava como uma completude especifica na literatura que o cinema surgiu, usando como meio de expressão um processo já incorporado ao romance: — a sucessão de planos. Evidentemente a sucessão de planos no cinema, onde "o deslocamento efetivo do aparelho registrador é real tem uma valorização profundamente divergente no caso do romance, onde o deslocamento do aparelho registrador "passa a ser puramente imaginário" (2). Mas para um e outro, para o cineasta e para o romancista, a preocupação de oferecer um "ponto de vista" ao leitor (ou ao espectador) revela-se nitida: "La grand question à étudier d'abord est celleci: Puis je réprésenter toute l'action de mon livre en fonction de Lafcadio? — anota Gide. — "Je ne le crois pas — continua — et sans doute le point de vue de Lafcadio était-il trop spécial pour qu'il soit souhaitable de le faire sans cesse prévaloir. Mais quel autre moyen de présenter le reste?" (3) Ao romance entretanto, servindo-se da lingua milernamente dominada pela prosa, restam possibilidades muito maiores, não acontecendo o mesmo ao cinema, cuja necessidade de materializar na imagem e dentro de uma logica formal sua forma expressa, obriga muitas vezes ao cineasta seguir caminhos mais limitados. A evidencia do que afirmamos pode ser encontrada no caso recente de "Le Diable au Corps". Radiguet usa linearmente um processo de narrativas quase imperceptivel e baseado em pormenores que á primeira vista (se não fosse a habilidade do autor ao envolvê-los num clima de permanente expectativa) poderiam parecer superfluos. Cercada a narrativa de detalhes e unicamente através deles que o autor — e com êle o leitor — chega ás conclusões fundamentais, acompanhando em todos os pormenores e de dentro dos pormenores, o heroi". No caso, não é mais François quem interessa mas, através do rigor psicológico invulgar com que são apresentados os detalhes, o que poderiamos chamar de "movimento pendular" dos sentimentos do heroi. Uma anotação importante a observar aí é que na versão cinematográ-

(Conclui na 2.ª pág.)



Um desenho de Farnese Andrade Neto

POESIA

TRÊS SONETOS DE RILKE

Tradução de Geir Campos

Vós, que admirei sempre em minha vida,
saúdo-vos, sarcófagos vetustos
onde a água alegre, recordando augustos
dias romanos, canta distraida.

Ou aquele, que um ôlho de pastor
mal acordado, aberto assim, semelha
— repleto de silêncio e mel de abelha
onde ébrias borboletas se vão pôr;

todos êsses que a dúvida perderam,
saúdo-os, bôcas de novo abertas
que o valor do silêncio já souberam.

Mas nós, amigos, sabemos ou não?
A hesitação constroi horas incertas
sôbre a face da humana multidão

Temos trato com fruto e fôlha e flôr:
não falam só a lingua de cada mês
— da sombra erguem seu gesto multicor
em que resplende o ciúme talvez

dos mortos, que dão seu vigor ao solo.
E que sabemos nós de sua função?
É praxe antiga: o seu próprio miolo
livre êles, por miolo, ao barro, dão.

Fica a pergunta: e o fazem sem rancores?
Tal fruto, obra de escravos infelizes,
cresce para nós, para seus senhores?

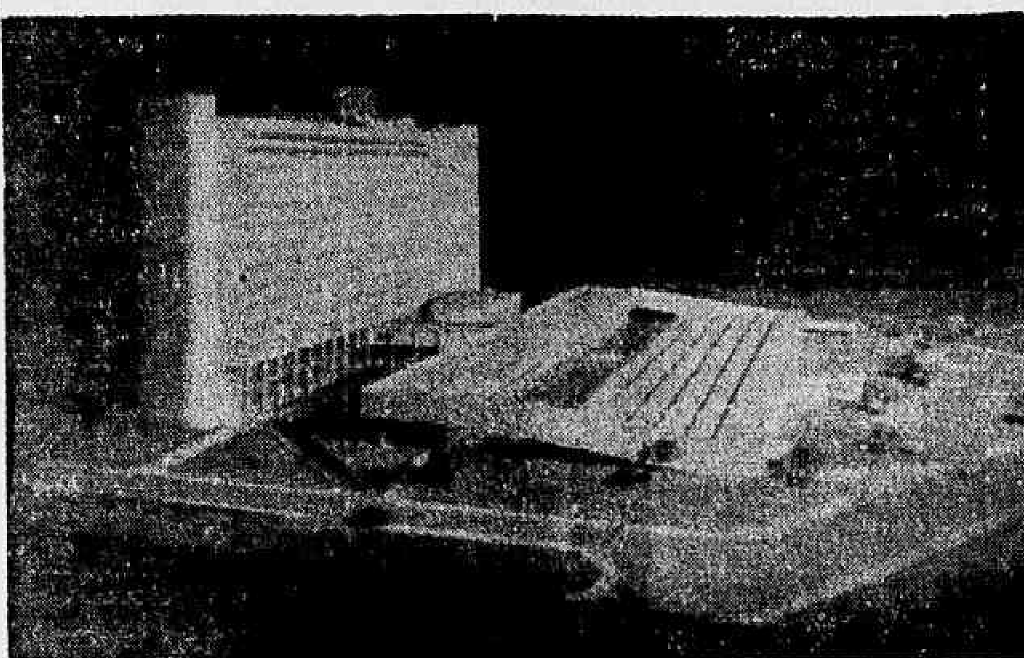
Ou são os senhores, que junto às raizes
dormem — e o que lhes sobra, sem cuidados
nos dão: poder e beijos misturados?

Oh, êste é o animal que não existe!
Eles porém o amaram, sem saber,
— na figura, no arrôjo, no poder
e até no brilho de seu olhar triste.

Certo não existe: mas o amôr
fê-lo puro nascer — sempre um espaço
deixavam para êle, e em tal regaço
claro a serviz ergueu, ansioso por

ser. Não lhe deram nunca outro alimento
que a possibilidade de viver.
E tanta fôrça ao animal deu ela

que nasceu nêle um chifre. E no momento
em que a uma virgem pôde aparecer
— viveu no argênteo espêlho e viveu nela.



O projeto do Hospital de Clinicas de Porto Alegre com que o arquiteto Jorge Machado Moreira conquistou medalha de ouro no atual Salão de Belas Artes é trabalho que exprime com muita clareza o estilo do seu autor. A própria natureza e finalidade do edificio concorreram, com as suas sucessões de enfermarias e leitos, para uma composição de linhas ritmicas de amplitudes quase invariaveis, composição que está muito de acordo com a maneira, a sensibilidade e o temperamento do projetista.

Arquiteto de personalidade indiscutivel na moderna arquitetura brasileira e um dos seus principais representantes, Jorge Machado Moreira nela se distingue por uma compreensão do espaço arquitetônico, não tanto como esse "Raumganze" de que nos fala Hildebrand, mas como um desenvolvimento de superficies, isto é, um desdobramento de fachadas onde predomina uma abundancia de ritmos curtos, repetidos e comodulados, ritmos de passes e regimes quase uniformes.

A sua arquitetura, afastando-se assim, mais do que qualquer outra, do espaço próprio à escultura, espaço profundo, continuo e circundante, espaço que "banha", "imerge" o objeto criado, quase se aproxima de um desmembramento do chamado "complexo tridimensional": é uma arquitetura para ser "percorrida", "acompanhada" pelo "tato visional".

Essas particularidades do estilo de Jorge Machado Moreira, aqui ligeiramente esboçadas, estão todas presentes no projeto do Hospital de Clinicas agora premiado e constituem excelene assunto para os estudiosos da moderna arquitetura brasileira e dos complicados problemas da "Teoria da Arte".

(Texto-legenda de Joaquim Cardoso)

CONTO

O INIMIGO

Odálio Amorim

QUANDO o homem, largando o violão, interrompeu bruscamente o samba que tocava, ele perguntou:

— Então, que há, velho?

O homem apontou simplesmente para o cálice vazio:

— Falta o oleo.

— Seu Manoel, mais uma rodada, gritou Luiz Delfim, voltando-se para o balcão.

Ninguem conhecia aquele homem que aparecera, desde cedo, rondando pelo morro, acabando por se abancar numa mesa onde, depois de alguns goles, começou a tocar. No principio, o pessoal ficou meio desconfiado, estranhando o modo como ele se conduzia a circular despreocupado por ali. Mas, ao ouvirem-no tocar, e como tocava bem, só ficou aquela gran de curiosidade agitando a imaginação de todos. Que poderia querer aquele sujeito com todas as marcas de um intruso? Aparecia no morro muita gente de fora, mas todos demonstravam logo o motivo da visita. Este, pelo contrario, tinha o jeito mais completo de quem não queria nada. No entanto, não havia duvida de que ele não viera ao morro àtoa.

Por isso, o botequim estava cheio e todos o observavam inquietos. Só Luiz Delfim, até agora, se aproximara dele. Voltava de assistir ao jogo Esperança F. C. x Unidos de Belfort e pretendia tomar uma cerveja, quando soube da novidade.

— "Tem um camarada gozado aí, com um jeitão assim meio inocente. Mas a gente tá vigiando ele", disse lhe o negro Firmino, com um ar de mistério no rosto grave.

— Não será tira? — Perguntou.

— Nem parece, a gente via logo.

Parou, curioso, diante do homem, examinando-o ostensivamente. Em seguida, procurou em torno uma cadeira e como todas estivessem ocupadas, sentou-se com desembaraço na mesma mesa. Sentia que, naquele momento, todos os olhares se voltavam para ele, com admiração. E, quando o homem parou de tocar, fez aquela pergunta pronto a topar qualquer parada. Mas, a resposta veio logo e nada provocadora. Apesar disso, querendo ter a certeza de suas intenções, disse:

— Essa corre por minha conta. E ficou esperando o resultado, os olhos fitos no estranho que depois do português encher o calice, virou-o de um trago antes de responder:

— Pois não, com prazer.

Houve sinais evidentes de decepção no meio daquele povo que esperava por alguma coisa capaz de quebrar a tensão ambiente. Luiz Delfim, entretanto, começava a sentir uma viva simpatia pelo desconhecido que, indiferente a tudo, retomara o seu violão e tocava agora uma valsa muito antiga e muito triste. Sobretudo, sentia crescer a sua ansiedade: quem seria aquele homem e

(Conclui na 2.ª pág.)

PERSPECTIVAS

REPETIR, UMA NOVIDADE

Pedro Dantas

O FABULOSO poder conferido pelo sr. Nelson Rodrigues à sua personagem Alaide, de dar corpo e realidade ao seu discurso interior, criando atos, gestos, fatos, objetos e pessoas, de verdade ou de ficção, mas todos (inclusive os veridicos) ausentes, no momento em que os recria o delirio — êsse fabuloso poder representa o ideal supremo da memória, a memória todo-poderosa dos deuses. Seria a ruina da industria e do comércio, pois bastaria que nos lembrassemos de um produto para que êle se pusesse ao nosso alcance. Ninguem, entretanto, careceria de outras modalidades de produção.

Se a memória está longe de conseguir a realização desse ideal magnifico, todavia tende para êle, embora sabendo que não o alcançará. Mas o ideal inatingivel determina um procedimento, marca uma orientação, caracteriza uma forma de atividade. Poderemos dizer, por exemplo, que a memória é a atividade que tende para êsse ideal, como por efeito de um tropismo. Dêsse ponto de vista, não ha diferença entre as duas memórias de Bergson, a não ser quanto ao processo e à limitação. Uma recria simplesmente átos nossos, procurando ordená-los em cadeia, o que é perfeitamente possivel: é uma técnica de reprodução de reações motoras, e, precisamente, os mestres da psico-fisiologia ensinam que a segunda vez que um dêsses mecanismos funciona esse funcionamento é mais facil. Repetir é mais facil do que inventar.

A outra, a memória espiritual, imaterial, não-motora, independente da vontade, que "vem", e, aparentemente, sem ser chamada, a memoria metafisica que Bergson sentia como universal, como um reservatório imenso em que nada se perde, embora nem tudo se encontre — essa é que alimentaria a secreta ambição de produzir de novo o ausente e o passado. Detenhamo-nos, mais uma vez, na consideração destas ideias do admiravel filósofo contemporaneo. Aceitemos, para exame, a distinção, nos têrmos em que nos propõe. Impossivel não ocorrer que a primeira das duas memórias, descritas por Bergson, a rigor, não é bem uma verdadeira memória, é uma repetição de atos, que produzem mais ou menos o mesmo resultado, que se sucedem na mesma ordem, devidamente encadeados, **mas, na verdade, são atos novos**, são outros atos, semelhantes, mas não idênticos.

Tomemos uma comparação prosaica, sua, elucidativa: ontem almoçamos, brasileiramente, feijão com arroz; hoje vamos almoçar, brasileiramente, feijão com arroz. É uma repetição da "pedida", mas a verdade é que não vamos ruminar o almoço de ontem e sim almoçar outra vez. A comparação, a que — sem qualquer imodestia e com toda propriedade — poderemos chamar saborosa, deixa ver, bem nitida, a diferença entre as duas memórias: uma é a repetição da pedida; outra é uma ruminação.

O mesmo Bergson o percebe e indica, ao notar que distinguimos a primeira recitação de uma poesia, quando a decoramos, da segunda e das subsequentes. Que quer isto dizer? Que cada recitação é uma ação nova, e distinta, embora consista na repetição de uma cadeia de atos já praticados uma ou mais vezes. Para fazer estas observações sobre o "Vestido de Noiva", por exemplo, fomos assistir à peça mais de uma vez. Assistimos à repetição da representação, isto é, dos gestos, de recitação do texto. E a mesma peça, mas da primeira vez havia à nossa frente um senhor que comentava em voz alta; da segunda, a sra. Maria della Costa estava rouca; da terceira, uma luz se acendeu errado, e assim por diante. Os atores distinguem perfeitamente as representações umas das outras e em torno disso giram as memórias e o anedotário dos bastidores.

A sra. Maria della Costa, em seu papel, exerce, pois, as duas memórias: repete e rumina, ao mesmo tempo. Recita o seu texto, repete a atitude, o gesto, a inflexão da vespera e de sempre para quase gritar: "Parem com essa musica!" Ao mesmo tempo armazena fatos e impressões que ruminará depois, quando recordar que ia tropeçando numa cadeira, que teve vontade de rir por alguma interferencia grotesca, etc. São os dois planos, os dois presentes da representação.

Alaide Moreira, branca, casada, 25 anos, a personagem que delira, essa, rumina, apenas. Encontra-se numa situação muito particular: a bem dizer, não tem presente, está ausente do seu presente real e seu presente interior conta unicamente da ruminação do passado, inclusive o passado ficticio. É só o que ela realmente faz, durante toda a peça. Por isso mesmo, rumina-o com uma intensidade que lhe permite revivê-lo, de fato, incapaz de distinguir o seu verdadeiro presente, ao qual o retorno é marcado por pausas na representação, com ruidos de buzina, cerrazem a assistencia,

CRÔNICA E NOTAS DE LITERATURA

Um Poeta À-toa

Saldanha Coelho

Este ano, se por um lado temos tido maior quantidade de estréias e mesmo de novos livros de jovens escritores, por outro parece estar diminuindo o valor qualitativo de seus trabalhos. Na poesia, sobretudo, notámos a ausência quase total de produções que mereçam maiores elogios, ressalvando-se uma ou outra, como no caso das de André Carneiro, com "Angulo e Face" (Edição de Cadernos do Clube de Poesia, de São Paulo), ou as de Edson Regis, com "O Deserto e os Números". Vêm muitos livros, fala-se muito em renovação (refiro-me, insisto, à poesia, porque na ficção, realmente, se está formando uma nova fisionomia, diferente da que temos cristalizada pelos nossos melhores escritores) mas, em verdade, as influencias persistem nos bons e maus poetas que se iniciam. Carlos Drumond, Manuel Bandeira, Augusto Frederico Schmidt, Murilo Mendes, Cecilia Meireles existem na poesia dos moços como um "mal" para que ainda não se conseguiu "remédio".

Na prosa reside por certo o êxito literário de 1949. Os jovens ficcionistas se apresentam com livros melhor realizados, expõem novas experiências, mostram-se menos próximos dos nossos romancistas e contistas do que dos mais famosos escritores da literatura universal. Conheço e tenho dezenas de livros de poesia e prosa de novos escritores e deles posso tirar essa conclusão. "Cogumelos", de Breno Accioly (superior a "João Urso", seu primeiro livro), "O Cacto Vermelho", de Lygia Fagundes Teles (também de melhor nivel que "Praia Viva" e "Porão e Sobrado"), "A Cidade Sitiada", de Clarice Lispector (este muito menos expressivo que "Perto do Coração Selvagem") e "Vidas Marginais", de Moreira Campos (recente estréia) constituem expressivas contribuições para enriquecimento da ficção brasileira. Os livros de Breno Accioly, Lygia Fagundes Teles e Moreira Campos são de contos; o de Clarice Lispector é um romance. Não se encontra neles a presença "reconhecivel" de um Otávio de Faria, Graciliano Ramos, Ciro dos Anjos, José Lins do Rego, Marques Rebelo, Cornélio Pena ou outro romancista.

Aos jovens poetas André Carneiro e Edson Regis vem juntar-se agora um estreante do Rio Grande do Norte, Antonio Pinto de Medeiros, com o livro "Um Poeta A-tôa". Embora transpareça em seus versos uma leve influência do vocábulo poético de Vinicius de Morais, "Um Poeta A-tôa" está impregnado de uma atmosfera tragipoética que se dilui em imagens próprias, que se fragmenta em faces de um lirismo triste, misto de solidão e revolta. "Morte" e "Sangue" são presenças que reincidem em cada tema, reaparecem à medida que se deslocam de um a outro poema. O autor, à exceção de raros de seus trabalhos, marca inconscientemente a "alma" de sua poesia, revelando-a nessas palavras que se ligam por uma afinidade tão grande. "Morte" e "Sangue" são uma espécie de seiva de sua inspiração e nascem com ela, com a espontaneidade com que se esboçam numa pétala nuanças de uma mesma côr.

JORNAL DE LETRAS — Nas bancas de jornais e livrarias pode ser encontrado o n. 3 de "Jornal de Letras", apresentando em suas páginas colaborações assinadas por nomes dos mais representativos da literatura brasileira. Destacamos desse número, em cuja página de rosto se reproduzem pormenores do mural "Tiradentes", de Portinari, os artigos de Eugenio Gomes, Octacilio Alecrim, Jorge de Serpa Filho, A. Accioly Netto, Gustavo Dória, Flávio de Aquino, Dinah S. de Queiroz, Lúcio Rangel, Tomaz Seixas, Raymundo Souza Dantas, Murilo Rubião e Jarbas Duarte, além de poemas de Olympio Monat e Guilherme de Almeida, uma entrevista com Otávio de Faria e uma enquete a que respondem Aníbal Machado, Murilo Mendes e Afrânio Coutinho;

Octacilio Alecrim

LIVROS NOVOS — "História de uma estrada de ferro do Nordeste" (Livraria José Olympio), de Estevão Pinto. ● "Crepúsculo" (Pongetti), romance de Hélio D'Avila. ● "O Pântano também reflete estrêlas", romance de João Felicio dos Santos. ● "Nenúfares fora de água" (Artes Gráficas Ponte Delgada), poemas de Hernani de Lencastre. ● "Viva Morta" (Depósito Continental de Livros), romance de Euclides Neto. ● "Chuva de Estrelas" (Pongetti), poesias de Kleber Cruz, com prefácio de Agripino Grieco.

CRITICA — Em Edições Clã publicou-se agora "Autores Cearenses — 1a. série", de Joaquim Alves. Nesse volume, em que se reunem estudos interpretativos de poetas, ficcionistas e críticos nascidos no Ceará, o autor focaliza problemas e figuras de épocas contemporâneas, analisando-as com um evidente senso de equilíbrio, todo êle exposto em linguagem objetiva e clara.

BALZAC — Em tradução de Gomes da Silveira, Vidal de Oliveira e Berenice Xavier, temos o quarto volume de "A Comédia Humana", de Balzac. Nesta edição brasileira, cujas características a colocam acima de tôdas as edições de Balzac feitas fora de França, já foram publicados 3 volumes. Este que acaba de aparecer contém um romance, "O Pai Goriot", uma das mais poderosas obras do conjunto formado pela "Comédia Humana"; três novelas sôbre cenas da vida judiciária, "O Coronel Chabert", "A Interdição" e "O Contrato de Casamento"; e um conto, [illegible] uma novela que reune várias narrativas, "Outro Estudo de Mulher". Além das notas explicativas e dos seis prefácios do crítico e ensaista Paulo Rónai, dois estudos enriquecem os comentários sôbre o texto e o autor. Um de Anatole France e outro de Fernand Baldensperger.

Paulo Rónai

REVISTAS — "Quilombo", n. 4, dirigida por Abdias Nascimento, contendo artigos, reportagens e colaborações especiais de Lima Barreto, Edmar Morel e Guerreiro Ramos. ● "Boletim Bibliográfico Agir", n. 3, com variada informação sôbre os últimos lançamento daquela editora. ● "Atualidades Literárias", n. 34, em que se incluem além do registro de livros nacionais e estrangeiros, colaborações de Wilson Louzada, José Geraldo Vieira e Alvaro Armando. ● "Região", n. 11, orientada por Edson Regis. No seu sumário constam trabalhos de Juarez Batista, Bandeira Tribuzi, Otto Maria Carpeaux, Gasparino Damata, Carlos Davi, Otacilio Colares, Gilberto Freyre Costa, Murilo Mendes, Paul Eluard, Abaeté de Medeiros, Edson Nery da Fonseca, Edson Regis, Nilo Pereira, George Matos, Franz Kafka, Mário Limeira, José Sarney Costa e Antonio Bezerra Balthar. Bom número, gráfica e intelectualmente. ● "IPASE, órgão do Serviço de Publicidade do Instituto de Previdencia e Assistencia dos Servidores do Estado", n. 12. Nesse número, de excelente feitura gráfica, incluem-se reportagens ilustradas de realizações de assistência e previdencia social que aquele Instituto vem prestando aos funcionários públicos na Administração do sr. Alcides Carneiro. Assinando outros artigos de interesse da classe dos servidores do Estado, destacam-se os nomes de Honorina de Abreu Monteiro, Paulo Gentile de Carvalho Melo, José Cerqueira Rocha, Augusto Meyer, José Jayme Carneiro, Aristeu Bulhões, Jacy Rêgo Barros, Paschoal Afonso Antonini, H. V. de Almeida Carvalho e Rodrigo Odilon.

Alcides Carneiro

VARIAS — Regressou ontem a caravana de escritores que foi a Minas Gerais, a convite do Governo daquele Estado, fazer conferencias sobre literatura. Seus integrantes: — Alvaro Lins, José Condé, Luiz Jardim, João Condé, Otacilio Alecrim e Aurélio Buarque de Holanda. ● No próximo domingo sairá, apenso ao jornal "A Manhã", o primeiro "Jornal dos Novos", organizado pela romancista Dinah Silveira de Queiroz.

PUBLICAÇÕES — Para remessa de livros e publicações literárias: rua [illegible] — SALDANHA C[illegible]

O INIMIGO

(Conclusão da 1.ª pág.)

que fazia no morro? Não era certamente um policia disfarçado. Também não parecia vir atrás de nenhuma mulher. Afora, porém ele não viria... E por que trouxera um violão? Luís Delfim estava decidido a não o deixar antes de descobrir tudo e para isso precisava conversar, espremendo o camarada pouco a pouco. Os últimos acordes da valsa ainda soavam no salão enfumaçado quando começou:

— Bom violão esse, não?

A [illegible] desajeitadamente, surpreendeu o desconhecido que pretendia também conseguir um parceiro para uma palestra a fim de obter a informação que procurava. Como se sentia alvo daquela curiosidade quase agressiva, vinha se conservando fechado a todo contato, mas no intimo, resolvido a continuar até cumprir sua missão.

— Se quiser pode experimentar, falou, estendendo-lhe o instrumento.

Nem sua voz nem seu gesto mostravam a satisfação sentida. Considerou que as coisas agora talvez lhe corressem mais facil. Tinham-lhe recomendado:

— "De preferencia não faça perguntas, se você tiver sorte ele mesmo se apresentará".

— Como? — perguntara.

A explicação fora dada com um sorriso tão confiante que todas as suas duvidas se dissiparam:

— "Quem tocar no seu violão esta melodia que eu sempre assovio, é ele".

Era o primeiro a quem tinha oportunidade de [illegible] o instrumento e embora não esperasse ver o seu pressentimento tão depressa realizado, sentia-se contente. O outro, continuando indeciso diante de seu oferecimento, insistiu:

— Não sabe tocar? Experimente. A voz era acompanhada pelo argumento tentador do violão estendido e Luiz Delfim já esticava o braço para pegá-lo, quando ouviu alguem chamando por êle. Voltando-se, viu Adelino, em pé junto ao balcão, convidando-o para uma "batida".

— Mais tarde, agora não posso, recusou.

Ao virar-se novamente para o homem, viu com surpresa que êste se tinha levantado e guardava o violão. Olhou espantado para êle que perguntou:

— Seu nome é mesmo Luis Delfim?

— Por que pergunta?

— Tenho um recado para você, disse com voz estranhamente grave.

Luís Delfim sentiu-se angustiado ao ouvir essas palavras. Era tão inquietante o modo como êle as dizia que não pôde evitar uma sensação de perigo.

— Qual?

— Eu vi o Brás, respondeu o homem.

— O Brás? Tem certeza que é comigo? Perguntou. Mas o outro como se não o tivesse ouvido, continuou:

— Manda dizer que breve virá te procurar e as velhas contas serão liquidadas. Disse e se afastou.

Os presentes, espantados com o sucedido, viram o homem sair sem lhes dirigir palavra, so os olhos admirados acompanhando o seu andar apressado rua abaixo.

Completamente transformado, um grande mêdo, um medo panico empolgando-o, Luis Delfim nem pôde seguir o desconhecido para fazer a pergunta que lhe martelava o cérebro:

— Quando, sim, quando?

Ainda percorreu inutilmente a grande rua, atravessou a ponte cheio de esperança, mas o homem desaparecera. Como um doido perguntava a todo mundo:

— Quem viu passar um homem com um violão?

Na volta, ficou algum tempo debruçado sobre o peitoril da ponte, olhando com desespero os trilhos que prateavam na escuridão. Depois, caminhou vagarosamente para o botequim, sentando-se acabrunhado, a cabeça pendida, as mãos largadas sobre a mesa.

Os que assistiram aquela fuga, não compreendendo a reação de Luís Delfim diante das palavras ditas pelo desconhecido, permaneciam por ali sem poder sequer imaginar a razão de tudo aquilo. Não entendiam que uma coisa dessas pudesse acontecer com um camarada disposto como êle. Não, absolutamente não se tratava de um covarde e isso cada um deles podia garantir. Nesse momento mesmo, aquele grupinho da porta não discute outro assunto e a sua figura se agiganta na legenda heróica do morro.

— Lembra como êle se impôs? — diz o mulato alto e grisalho, de cara cortada a navalha para o velho soldado que lhe responde agora.

— Já faz tempo, mas foi bem duro para êle.

— Também havia gente boa no morro, não era essa avacalhação... Comentou outro, saudoso.

Aconteceu que um dia Luís Delfim surgiu, vindo ninguem sabia de onde e ali se instalou. Nenhuma fama precedera a sua chegada, nem houve alguém para guiá-lo no morro. E como se criasse um ambiente hostil a seu redor, êle reagiu de maneira que se tornou memoravel.

Foi um acontecimento a sua briga com moleque Inacio, e seu irmão. Eram desordeiros, dos piores que o morro jamais conhecera. Nunca vacilavam antes de cortar um semelhante a navalha ou qualquer outra maldade; êle, porém, os enfrenta, destruindo para sempre aquela fama que os tornava tão temidos. Não se tinha noticia de outra luta assim demorada. Durante, seguramente, mais de uma hora êles lutaram e a briga só foi terminar junto a cancela de Ana Nery, com os dois irmãos feridos por suas proprias armas e êle, ensanguentado, fugindo da policia. Todo o morro assistira à luta, estarrecido. Ninguém tivera coragem para intervir, mas todos torceram por Luís Delfim.

— "Não é um homem assim que fica assustado com tão pouco. Deve ser um negocio muito sério, êsse". Afirmava, numa roda, o presidente do clube.

— Será um bicho papão êsse Brás? Alguem falou sarcástico e o negro Firmino, voltando-se, respondeu:

— Cala a boca Borboleta, você não tem moral pra bancar o valente.

Luís Delfim continuava no mesmo lugar, ignorando toda essa agitação no morro. Senti[illegible] mentos os mais desencontrados tumultuavam em seu intimo. Mais calmo o seu terror, procurou refletir sobre o sucedido para tomar uma decisão. Como poderia aquele homem do violão ter descoberto seu paradeiro e por que êle fôra avisado? Aliás isso não é de espantar, tratando-se do Brás. A simples lembrança desse nome perturba suas idéias, é necessario não lembrá-lo para poder pensar. Depois, ainda não tem certeza sobre quem é êle. As vezes, recompondo trechos de sua vida, julga poder apreender exatamente a sua figura e verifica, em seguida, o seu engano. Sabe, sómente, que entre os seus inumeros inimigos é o mais perigoso, por isso, não se admira de nada vindo dêsse Brás que, de repente, assumia uma importancia tão grande em sua vida.

De repente, pulou rapido da cadeira ao sentir pesar sobre seu ombro aquela mão:

— Ah! Você! suspirou com alivio.

— Então, ta assombrado? Adelino olhava sorrindo para êle. — Estou te desconhecendo, companheiro.

— Nada, só um pouco de nervoso.

Adelino afastou a cadeira e sentou-se, não sem antes pedir duas dóses da paulista. Ficou bebericando enquanto observava o amigo que se perdera de novo em suas cismas. Subitamente, perguntou.

— Quem é êsse Brás?

Com um estremecimento que pareceu se propagar a própria mesa, Luís Delfim abriu a boca para falar e seus labios não emitiram o menor som. Só em seus olhos um brilho esquisito se acendeu ao fixarem Adelino.

— Por que quer saber? Perguntou de tal modo, que o outro sentindo a desconfiança em sua voz, respondeu:

— Falam uma porção de besteira, por aí. Eu pensei: quem sabe a gente pode ajudar.

Seu amor próprio ressurgindo percebeu o espetaculo que seu terror havia proporcionado. Reconhecia que a sua reação tinha sido a mais natural. No entanto, era vergonhoso que todos pudessem ter notado o seu mêdo. Uma coisa justificava, porém, a sua atitude:

— Vocês não sabem quem êle é, falou, abrangendo todos com um gesto. Agora se dava conta dos olhares curiosos e insistentes que lançavam sobre êle.

E por isso mesmo. Por que você não diz? Insistiu Adelino, impaciente.

— Não posso, meu velho, não posso.

Bem que êle desejava explicar, mas, sentia algo estranho que o impossibilitava. Queria dizer que o seu pavor residia unicamente em não saber com exatidão de onde vinha o perigo que o ameaçava e as palavras lhe fugiam.

— Não pode por que? E se te acontecer alguma coisa?

Teimava, enchendo de agonia o espirito do amigo que não podendo mais resistir a tanta insistencia, recorreu ao argumento salvador:

— Malandro não dá serviço

Ficou bastante satisfeito ao perceber que dessa vez Adelino aceitava os seus motivos. Mas perturbava-o imenso sentir esse impedimento absoluto de revelar quem era o Brás. Como podia acontecer tal coisa se êle tinha plena consciencia de que um perigo real o ameaçava? Se a simples recordação daquele nome o apavorava, por que não podia confiar a um amigo a razão desse pavor?

Viu Adelino levantar-se e partir desejando-lhe boa sorte, o rosto sombreado pela pena, e quase agradeceu por deixá-lo sozinho. Sentia uma idéia se formando em sua cabeça e embora ainda não soubesse bem o que era, depositava nela uma grande esperança. Nunca se encontrara em dificuldade igual, nem pensara em ser obrigado a enfrentar o Brás. Alem de tudo achando-se inteiramente desprevenido, pois nem dele mais se lembrava. No principio, pensou em poder evitar êsse encontro, fugindo para qualquer parte. Mas, agora, estava convencido de que isso não adiantava, êle demonstrara poder encontrá-lo em qualquer canto onde se escondesse e o essencial, portanto, era resolver logo de uma vez. Interessante é que não tinha a menor lembrança do motivo daquele ódio, entretanto, êle estava presente no seu medo e no recado recebido.

— Manda dizer que breve virá te procurar e as velhas contas serão liquidadas.

Não precisava, êle mesmo iria procurá-lo e assim apressaria aquele ajuste. Um deles teria que desaparecer, não podia era continuar sempre acompanhado pelo medo.

Ao chegar a beira da calçada, deteve-se, procurando se orientar. Não sabia onde êle se achava, mas estava pressentindo que o encontraria.

Havia muita gente na rua, seguindo curiosa a sua marcha. Ouvia, às vezes, comentarem em voz alta sobre seu caso e continuava sem ligar o seu ressentimento contra Brás aumentando sempre. Ao passar pela ponte viu o negro Firmino e fez um sinal chamando-os, quando êle se aproximou, pediu:

— Me empresta tua arma.

— Só se fôr a navalha. Mas pra que é? Quis saber.

— Vou procurar o Brás, respondeu, apressando o outro com um gesto. Havia um sentimento estranho a êle, quase uma obsessão o instigando.

— Toma. Firmino estendeu-lhe a navalha empalmada e acrescentou: — Vou contigo?

— Não, o negocio é pessoal

Disse isso e partiu rapido. A meio caminho foi detido por um sujeito que lhe perguntou.

— Era você que procurava um homem com um violão? Tomou ainda há pouco uma condução para a cidade. Sem esperar maiores explicações, Luis Delfim atirou-se aos balaustres de um bonde que passava.

A sua impaciencia já não tinha limites e, a cada parada do bonde, tinha impetos de assumir a direção do veiculo lançando-o veloz no encalço do Brás. Quando chegavam à cidade, êle julgou ver atravessando uma rua o desconhecido que perseguia.

Saltou rapido, procurando frenetico no meio do povo o homem que desaparecera na multidão. Tendo-o perdido de novo, ficou desorientado tentando localizar aquela figura — do homem com um violão — que trazia impressa no seu intimo.

Perguntou por êle a diversas pessoas que o encaravam espantadas, julgando-o louco, por fim encontrou um rapaz que informou:

— Foi nessa direção...

Caminhou, no rumo certo, tinha a intuição de que no fim daquela rua encontraria Brás. Teve certeza disso ao ver parado na porta do teatro o homem do violão. Por isso, não teve a menor relutancia quando êle veio ao seu encontro e pegando-o pelo braço conduziu-o por um longo corredor, no meio de um imenso salão onde muita gente reunida fazia um grande barulho. Ao fundo, falando qualquer coisa que êle não entendia, um homem que reconhecia agora como o Brás, prendeu a sua atenção, conservando-o afastado de tudo aquilo.

O grande mágico, de renome internacional, explicava ao distinto público que ia proporcionar um espetaculo absolutamente inédito ao encerrar a sua temporada naquele teatro. Cumpria assim a promessa anteriormente feita oferecendo à platéia mais culta do mundo um ato verdadeiramente grandioso.

Pela mão de seu ajudante, entrava no recinto, conhecido malandro, de quem os jornais haviam estampado há bem pouco tempo uma fotografia, ilustrando a noticia de grande conflito que provocara. Pois era êsse homem perigoso que trazia agora, docil como uma criança, para dar uma prova cabal de seus poderes quase sobrenaturais. E terminava:

— Para melhor compreensão deste numero sensacional que tenho a honra de apresentar ao respeitavel público, adianto ainda que o paciente subirá neste palco certo de que sou um seu grande inimigo de nome Brás.

Subindo pela escada junto à orquestra, Luís Delfim, sempre conduzido pelo homem do violão, estava atento aos menores gestos do seu grande inimigo. Era chegado o momento, não podia recuar. Brás, esperava-o no alto, cercado de luz tão forte que lhe perturbava o olhar. Prevendo uma traição [illegible] teloso, pronto a saltar [illegible] tante preciso. Quando êle se aproximou de Luís Delfim a multidão só pôde ver um brilho fugace cortar o ar duas vezes e o mágico ir caindo lentamente para a frente.

ACERTANDO OS PONTEIROS

(Conclusão da 1.ª pág.)

fraco, mas um segundo bem curioso e divertidíssimo. Com achados deliciosos, no texto, na montagem e nas marcações. Coisas que acentuam traços do seu caráter criador, a cujo estudo pretendo voltar, isto é, voltar-me, a propósito dessa admirável "Necessidade de Ser Poligamo".

* * *

Infelizmente, não pude assistir senão metade do terceiro e o quarto ato de "A Mulher do Próximo", do sr. Abilio Pereira de Almeida, com que o Grupo do Teatral Experimental, de São Paulo, inaugurou o novo teatro do Copacabana Palace.

Dessa curta fatia de espetáculo me ficaram algumas impressões superficiais, sujeitas, é claro, à retificações futuras, se me fôr possivel novo contáto com o mesmo. Sôbre o teatro inaugurado, que parece a melhor, mais confortável casa no gênero que passamos a possuir (não digo e não sei quanto a recursos de palco, falo só da platéia). Sôbre o grupo, que me parece interessante, com alguns valores positivos muito assinalaveis, como o próprio autor, que é tambem diretor e intérprete de sua peça; e principalmente a jovem sra. Nídia Licia, que faz, no quarto uma demonstração de talento das mais animadoras. Uma coisa boa do conjunto, como tal, é não teatralidade da representação; uma má, é um certo esquematismo bisonho de composição, própria da inexperiencia amadorista. Sôbre o grupo, como grupo, só me oponho ao qualificativo de Experimental. Porque êle não o é. O teatro que êle faz não o é. Só se o experimental, aí, está no mesmo sentido que tem no nosso Teatro Experimental de Opera: não experimentam teatro, experimentam-se, sim, no teatro. Sôbre a peça que, dentro de sua chave de peça excessivamente falada, conversada, possui qualidades bastante apreciáveis de observação e fixação de flagrantes e pessoas. Um autor que autoriza esperanças.

* * *

Espetáculo bom, bem bom mesmo, é o da sra. Aimée e sua companhia no Rival.

Não é uma peça de qualidade essa "Minha Prima Polonesa", de Verneuil, mas antes uma peça da qualidade de Verneuil. Bem armada, agradável e divertida, com boas pilherias e uma malicia muito viva e buliçosa.

O espetaculo que a sra. Ester Leão construiu com ela é dos mais louváveis, como equilibrio na montagem e na representação, com marcações muito adequadas ao espirito do original.

E a interpretação encontra no conjunto muito harmonioso que é a companhia da sra. Aimée o melhor rendimento. Ela própria encarrega-se com muita graça e uma provocante brejeirice da protagonista. O sr. Paulo Porto é um galã jovem e agradável, gênero em que é um dos raros de nosso teatro. O sr. Ambrósio Fregolente faz o centro cômico com o mesmo desembaraço e dominio de excelentes aptidões pessoais com que se tem encarregado de papeis doutra feição, sejam dramáticos, sejam liricos. E a sra. Aurora Aboim, embora um tanto deslocada do drama, que é o seu território, para a comédia, onde é sempre uma hospede — assim mesmo não lhe falta a propriedade interpretativa que sempre põe em seus papeis.

A Direção do Pensamento

(Conclusão da 4.ª pág.)

mental de individuo a individuo, e como se essa qualidade (salvo casos patológicos) não fosse caracteristica do homem; em segundo, a música é uma vitamina para a imaginação. Creio que o articulista queria dizer, e assim me pareceria muito acertado, que a principal finalidade da música é dirigir para um plano mais nobre, elevado e confortador, o pensamento vadio das inteligencias mais sensiveis.

A associação dessa idéia — a queixa dos imaginativos pessimistas e a lembrança do artigo — traz à superficie a ação terapêutica dos sons harmoniosos usados em todos os tempos para acalmar a cólera dos deuses e o nervosismo dos homens. A música orienta a imaginação e os sentimentos, falando uma linguagem que a alma compreende perfeitamente. Por esse motivo, pesa lhe a grande responsabilidade de dar sempre bons conselhos.

I — Caminhos Comuns e Valorização Divergente

(Conclusão da 1.ª pág.)

fica de "Le Diable au Corps" o resultado é efetivamente inferior ao romance e a razão disto é a propria concepção analitica de narrativa que revelada pelo cinema e por êle usada como base da construção filmica, foi utilizada pelo autor do "Bal du Comte d'Orgel" como estrutura de seu romance. Daí, quando traduzido em filme, "Le Diable au Corps" que já possuia todos os "temas de cinema" resolvidos, não podendo, portanto, apresentar nada de excepcional, apesar de constituir o maximo que se poderia exigir, no caso.

A sucessão de planos é talvez mais importante para o cinema do que para o romance que pode, muitas vezes, prescindir dela. Ao cinema, principalmente quanto a sucessão de planos é usada como elemento de conexão do "montage", ela é imprescindivel, pois constitui o próprio fenomeno cinematográfico.

A técnica e os recursos do romance são hoje amplamente conhecidos e, se o romancista sabe usá-los com talento, ainda que não traga novos processos para o genero, poderá obter sucesso. Mas ao cineasta, bem se poderia aplicar a afirmação de Sthendal: "... cette génération, elle a tout á créer".

(1) Cit. por Georges Charensol — "Panorama du Cinema" — pág. 17, Editions KRA — Paris.

(2) Claude-Edmonde Magny — "Ramon Américain et Cinéma" — Rev. "Poésie-45-n." 25.

(3) Andre Gide — "Journal des Faux-Monnayeurs" — pág. 25 — NRF.

DENTADURAS E PONTES

Completa estabilidade nas dentaduras simples ou duplas. Dentes com vida e semelhantes em forma e tamanhos aos dentes que foram extraidos. Dentes modernos, perfeita imitação dos dentes naturais. Dentaduras provisórias colocadas logo após as extrações dos dentes ou raizes, evitando assim ficar sem dentes até fazer a dentadura definitiva. Trabalho perfeito e rápido.

DENTADURAS: SANPLAK

Na maioria dos casos colocamos também dentaduras sem chapa na abóbada palatina (céu da bôca) dentaduras transparentes, muito leves e deixando ver a própria côr dos tecidos bucais, gengivas, etc. Orçamentos e demonstrações gratis, sem compromisso. Consultas das 8 às 11 da manhã e de 1 às 5 da tarde, menos aos sábados.

DR. ALVARO DE MORAIS
CIRURGIÃO-DENTISTA
Com mais de 35 anos de prática
R. CONDE DE BONFIM, 470
Em frente ao Tijuca Tenis Clube — Telefone 48-5798

Américo Brasilico
e
C. A. de Bulhões
Advogados
Av. Presidente Vargas, 41
(Causas civeis e criminais)
11.º — Sala 1 106 — 23-05 [illegible]

Diario Carioca INFANTIL

Dircção de Juracy Correia — Rio de Janeiro, Domingo, 18 de Setembro de 1949

O JABUTI NO CÉU

Dizem que uma vez no co. meço do mundo Nosso Senhor resolveu dar uma grande festa no céu e mandou convidar to. dos os animais.

Os bichos que têm asas estavam contentes. pois, voando. chegariam até o céu.

Mas o Jabuti, que não tinha asas e, por isso não podia voar, meteu na cabeça que iria ao céu para tocar flauta. E. embora todas as aves rissem da sua pretensão, ele recolheu a cabecinha para dentro da casca e ficou matutando.

Nisso chegou o Urubu, carregando o seu tambor para ir tocar na festa do céu e perguntou lhe:

— O' Jabuti! Você não vai à festa?

— Vou, sim. como não!

— Quando? — quiz saber o Urubu, duvidando de que o compadre pudesse chegar ate o céu.

— Daqui a pouco — afirmou o malandro.

O Urubu então propôs ao Jabuti: "Vamos ver quem chega primeiro?"

— Vamos — concordou o Jabuti, que nunca recusara um desafio. — Mas, primeiro tomemos café. Você quer recolher um pouco de lenha?

Enquanto o Urubu recolhia uns gravetos para fazer o fogo o Jabuti, mais que depressa, escondeu.se dentro do tambor Quando o outro voltou do mato, não encontrou mais o compadre.

— Esse tratante me enganou — disse o Urubu consigo mesmo. — Vai ver que já foi para a festa na minha frente! — Então agarrou o instrumento, e voou para o céu como uma flecha.

Já era noite fechada quando o Urubu chegou ao céu. Pôs o tambor perto da porta e foi cumprimentar Nosso Senhor.

O Jabuti aproveitou esse in. tervalo para sair do tambor, e correu para o salão com a sua flautinha debaixo do braço.

Começou a tocar. Os bichos puzeram.se a dançar, e, quando o Urubu apareceu com o tambor, não teve duvidas de que o compadre chegara antes dele.

— O' compadre! — exclamou o Urubu. admirado — Você chegou há muito tempo?

O Jabuti, com a cara mais deslavada deste mundo, respondeu:

— Há muito e muito tempo, compadre!

E por onde você subiu? — quiz saber o desconfiado bicho.

— Pela minha escada — foi a resposta do Jabuti.

O Urubu pensou um bocadinho, sem compreender como o Jabuti chegara antes dele, e disse:

— Amanhã, na hora de voltar, vamos ver quem chega primeiro ao chão?

— Vamos aceitou o Jabuti.

A festa durou a noite inteira, com grande alegria para todos os animais.

Ao raiar do sol, enquanto os bichos ainda dormiam o Jabuti ergueu.se, pé ante pé, e foi se esconder outra vez dentro do tambor do Urubu. Tinha aceitado o novo desafio, e queria provar ao compadre que era mesmo mais ligeiro do que ele.

Quando acordou, o Urubu procurou o Jabuti por todos os cantos e não o achou. "Aquele tratante me enganou outra vez", pensou "Vão ver que já desceu antes de mim" E então agarrou o tambor e voou para a terra.

Acontece, porém que o Urubu, em virtude de ter se divertido a noite inteira estava cansado e, dessa vez, sentiu a diferença de peso do tambor. Então, olhou para dentro do instrumento, e deu com o Jabuti escondido. E para vingar. se do logro que o compadre lhe pregara na subida, virou o tambor de boca para baixo e deixou o outro cair.

— A', seu Jabuti! — grasnava ele. — Você me enganou uma vez. mas vai pagar caro!

O Jabuti, pesado e sem azas, foi caindo, caindo... Lá em baixo havia uma grande pedra, e ele, caindo, gritava:

— Pedra, saia do caminho, senão você ficará em cacos!

Infelizmente a pedra não pôde sair do caminho, e quem ficou em cacos foi o Jabuti. Todo arrebentado como estava, gritava de cortar o coração. Nosso Senhor ouviu as suas queixas. teve pena dele, e ajuntou pacientemente todos os caquinhos da casca do pobre bicho ligando.os com cera.

Por isso é que o Jabuti tem o peito chato, e as costas feitas de pedaços emendados.

O Urubu, pela sua maldade, foi castigado por Nosso Senhor que lhe tirou a voz, antigamente muito agradavel.

Pois não é que o danado do Jabuti, depois disso, andou dizendo pela floresta que chegara ao chão antes do Urubu?

E, afinal de contas, na verdade chegou mesmo!

Extraído do livro Espertezas do Jabuti, de Mario Donato, lançado pelas Edições Melhoramentos.

AS GRANDES INVENÇÕES

A Luz Elétrica

No ano de 1801 Humphrey Davy, celebre físico inglês, observou que a corrente elétrica aquecia ao rubro um fio de platina, tornando-o incandescente, isto é, produzindo luz. Daí por diante a preocupação dos físicos em todos os lugares foi produzir a lampada elétrica incandescente, para substituir o gás, as velas e o querosene, que eram as fontes de luz usadas.

Dezenove anos depois, em 1820, um físico francês chamado De La Rue construiu uma lampada elétrica constituída de um filamento de platina, resguardado por um tubo de vidro e alimentado por meio de pilhas. Semelhante lampada porém, não produziu os resultados praticos esperados.

Varios outros estudiosos prosseguiram nas pesquisas, produzindo os mais diversos tipos de lampadas elétricas, as quais, no entanto, serviam tão somente para experiencias de laboratorio.

Durante longos anos o uso da eletricidade como fonte de luz ficou restringida às lampadas de arco, composta de dois carvões, entre os quais se formava uma viva centelha. Os carvões, porém, em virtude de estarem expostos ao ar, gastavam-se rapidamente, de modo que a lampada incandescente continuava a ser uma grande necessidade, cumprindo descobri-la a todo custo.

Finalmente, em 1879, coube ao sabio norte-americano Thomas Alva Edison resolver de forma definitiva o problema, abandonando a platina e utilizando um filamento de carvão, obtido primeiro do algodão, depois do papel e por fim do bambu, filamento esse que era protegido do ar por um balão de vidro no qual se fazia o vácuo.

O sucesso da lampada de Edison foi absoluto, e veio abrir uma nova éra de conforto e progresso na história da humanidade. Daí por diante a lampada incandescente sofreu inumeros aperfeiçoamentos, até tornar-se o que é hoje em dia. O filamento de carvão foi substituido por outro de um metal chamado tungstênio, que é enrolado em forma de espiral. E o balão de vidro passou a ser cheio de azôto ou argônio, bases que têm a finalidade de prolongar a duração do filamento, ajudando a produzir uma luz mais clara e intensa.

A primeira lampada eletrica industrial de Edison

A lampada elétrica hoje em dia é produzida em massa, o que torna o seu custo bastante reduzido. Desse modo, podendo ser utilizada por todos indistintamente, pobres ou ricos, a lampada elétrica passou a prestar ao homem os mais variados e inestimáveis serviços, constituindo-se numa das mais uteis invenções de todos os tempos.

NOSSOS LIVROS

CONTOS NACIONAIS — Da Livraria H. Antunes recebemos este interessante livro de F. Adolfo Coelho, lançado pela Editora Educação Nacional do Porto, Portugal. Nele encontramos as belas historias que a tradição oral conservou e o publico consagrou, as quais vem fazendo o encanto das crianças há varias gerações. Lendo.o, as crianças viverão horas de encantamento, e os adultos recordarão com saudade os bons tempos em que a vovó ou a babá contavam com voz doce e infinita paciencia, muitas daquelas mesmas historias.

—

A FORMIGUINHA — Da 6ª. serie Historias do Tio Damião é este livro, de formato original, lançado pelas Edições Melhoramentos. Lindamente ilustrado, é daqueles que as crianças apreciam, quer já estejam em idade de ler, quer não.

—

A GAUCHITA — Da mesma serie do precedente, e com as mesmas caracteristicas é este outro livro das Edições Melhoramentos, que conta aos meninos de todo o Brasil alguns aspectos curiosos dos usos e costumes dos seus irmãos do sul. E' mais um bom livro desta companhia que há muitos anos vem se especializando na edição de livros infantis.

Aliança DO LAR

Com mensalidade de Cr$ 5.00 e Cr$ 10.00 apenas V. S. poderá solucionar esse grande problema de sua vida

ALIANÇA DO LAR

Av. Rio Branco 91 5.º and. Tel. 23 2555

Fabricam-se jóias

A Fábrica de Joias "Esser Ltda." à Pça. 11 de Junho, 75. Antiga Av. Pres. Vargas, 2.139. Telefone 43-4176 vende: um relógio com pulseira de ouro 18 K garantido para senhora por Cr$ 1.500,00, 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por Cr$ 450,00. 1 relógio de ouro para homem 18 quilates garantido por Cr$ 950.00; aneis de grau desde Cr$ 800.00. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

BURÍ

Por EDUARDO BARBOSA

Curiosidades DIVERSAS

SCHERZO significa "brincadeira", em italiano, e é usado para designar certos trechos musicais: Emprega-se também o termo "scherzando". para assinalar certas passagens que o artista deve executar dando uma ideia de que está brincando.

* * *

A partir do ano de 1622 os governadores gerais do Brasil ficaram sujeitos ao regime que era imposto aos administradores, de terem todos os atos por eles praticados, submetidos a rigoroso exame, apos deixarem o cargo. Era uma medida muito boa, voces não acham?

Ao tempo da descoberta da America florescia no Peru notavel civilização. Os incas, que eram os habitantes do país, viviam em cidades muito bem construidas, das quais ainda se encontram muitos edificios e monumentos que constituem preciosas reliquias.

* * *

A cafeina é extraída do café. As folhas do mate, porém contêm 1% de cafeina.

* * *

Do cacau extrai-se uma substancia semelhante à cafeina, chamada Teobromina que tem propriedades diuréticas.

* * *

Os sapatos de salto muito alto, que as mocinhas gostam de usar para aumentarem de estatura, são bastante prejudiciais à saúde. Perturbam o equilibrio do corpo, predispõem às caimbras e recurvam a espinha dorsal. Não acham que o melhor é não usa-los.

DR. MAURICIO NASLAUSKY

Dentista

Largo da Carioca, 5 (E. Carioca) - 3.º andar — Sala 306

Tel.: 42-2746

Segundas, quartas e sextas à tarde

um concurso para você

24 PRÊMIOS OFERECIDOS POR VIC-MALTEMA — CONCORRAM TODOS

1) Como se chama a figura geométrica que tem três lados?
Resposta .. ..

2.º) Como se chamam as figuras geométricas que têm muitos lados?
Resposta .. ..

3.º) Um quadrilátero tem quatro lados. E quantos angulos?
Resposta .. ..

Escrevam as respostas nas linhas pontilhadas, recortem esta parte, e enviem-na, juntamente com seu nome e endereço para CONCURSO DO DIARIO CARIOCA INFANTIL Praça Tiradentes, 77, a fim de concorrerem aos prêmios oferecidos por Vic — Maltema, por intermedio de seus representantes, Henex Comercio e Representações Ltda.

CONCURSO DO DIA 4 — Foram premiados os seguintes concorrentes, com os livros oferecidos pela LIVRARIA H. ANTUNES.

1.º) Luiz Donni — Grajau — "Historia Maravilhosa de Rembrandt".

2.º) Teresa de A. Carvalho — Encantado — "O Sarapico".

3.º) Lucimar Meireles — Paquetá — "O Feiticeiro de Oz".

4.º) Isaura Cerqueira — Rio Bonito — "David Coperfield".

5.º) Erwin Whist — Aguas Férreas — "O Romance da Raposa".

6.º) Alberico R. Sampaio — Tijuca — "Triste vida a da Raposa".

7.º) Maria dos Anjos Miranda — Belo Horizonte — "Contos e Novelas".

8.º) Yvone Rodrigues das Neves — Niteroi — "Enquanto a avó conta".

9.º) Antenor B. Dias — Campos — "O Senhor sabe tudo contou".

10.º) Estela Alvarenga — Rio Comprido — "Os novo primos".

Todos os prêmios já foram enviados pelo correio, sob registro. E não deixem de concorrer ao sorteio de hoje, pois os premios são muitos e as perguntas são faceis.

O "SESC" Precisa de Sua Ajuda

Desde a data de sua fundação, há pouco mais de dois anos, que o "SESC" Carioca vem prestando aos comerciários um serviço de incalculavel valor, proporcionando-lhes, e às suas famílias, ampla e variada assistência, médica, social e hospitalar, para o que conta com inúmeras Casas dos Comerciarios e Postos de Puericultura, situados em diversos bairros da cidade, e também com uma modelar maternidade, onde, em três mêses apenas de atividades, já foram efetuados cerca de 650 partos que, com os 3.150 realizados em casas de saúde contratadas, perfaz um total de 3.800, todos inteiramente gratis, como aliás tem sido a assistência, qualquer que seja a sua espécie, prestada à numerosa classe comerciária.

Ocorre, no entanto, que dia a dia novos comerciários são informados sobre a excelência dos serviços prestados, pelo que o número de matriculas está aumentando de modo considerável e continuo, excedendo todas as previsões. Tal fato, se por um lado é a prova mais cabal e eloquente da eficacia das atividades do "SESC" Carioca no setor da assistência social aos comerciários, por outro lado implica num aumento extraordinário de despesas, as quais, se de inicio já eram elevadas, atualmente ultrapassam de muito a capacidade de realizações.

Desse modo, não podendo e não devendo de forma nenhuma restringir o âmbito de suas atividades, e nem limitar o número dos beneficiários, resta sòmente ao "SESC" apelar para a cooperação dos comerciários que se valem dos seus serviços, cooperação essa que, em última analise, reverterá em proveito exclusivo deles próprios.

O "SESC" presentemente está estudando uma modalidade de obter os recursos necessários à sua expansão, mediante uma razoável retribuição pelos serviços prestados, exclusivamente nos casos que impliquem em gastos de material. Tal retribuição será proporcional aos vencimentos dos beneficiados, sem jamais atingir o total dos gastos efetuados, mesmo considerando-se o preço de custo. Os serviços que não requeiram gastos de material continuarão como dantes, absolutamente gratuitos, de modo que os comerciários e suas famílias encontrarão no "SESC" uma ampla e variada assistência, médica, social e hospitalar, sempre pronta a atendê-los em todas as emergências, em condições econômicas as mais favoráveis possiveis.

Comerciários, o "SESC" precisa de sua ajuda. Auxiliando-o a estender os seus serviços, você poderá receber em troca muito mais.

(Transcrito de domingo último, por ter saido com imperfeições).

VOCÊS SABIAM?

ROBINSON CRUZOE' famoso personagem de um romance de aventuras, foi idealizado pelo autor com base numa historia verdadeira. O escritor Daniel de Foe tomou para modelo de seu heroi o marinheiro inglês A. Selkirk, que passou cinco anos, de 1704 a 1709 sòzinho na ilha Juan Fernandes, situada a oeste do Chile.

ARAUCANO é o nome com que se designam os indigenas chilenos.

—

PARIS tem seu nome tirado de um povo gaulês (antigamente a França chamava-se Galia), que tinha a sua capital numa ilha do Sena isto no tempo de Cesar. Os romanos chamavam-na de Lutecia tendo-a conquistado no ano de 53 A.C.

Podem-se fazer bonecos e figuras geométricas interessantes, utilisando-se palitos e rolhas, o que constitui um passatempo agradavel, servindo, ao mesmo tempo, para desenvolver a paciencia.

—

O RIO AZUL, chamado pelos chineses Yang-Tsé Kiang, é o maior rio da Asia e um dos maiores do mundo, medindo cerca de 4.830 quilometros.

DR. AMERICO CAPARICA

Clinica Médico Cirúrgica

Consult. R. Visconde do R. Branco 21 — Tel. ... Diaria ... das 15 às 19 horas

Res. ... 100 ... — Tel. ...

BOA MESA

FEIJÃO BRANCO À FRANCESA

Deixar de molho tres ou quatro horas. Pôr sobre o fogo em agua salgada acrescentando folhinhas de salsa. Por outro lado deixar derreter sobre fogo brando algumas cebolas em agua, amassando-as em seguida num pirão quando o feijão estiver bem cozido retira-lo da agua e mistura-lo com o pirão.

Passar os dois legumes juntos numa frigideira em bastante manteiga fresca, e servir bem quente para acompanhar um assado.

Dr. Newton Motta

MEDICO

DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES — PARTOS

Cons. Av. Rio Branco, 128 Sala 515

TELEFONE 42-6462

Consultas das 9½ às 12½

MEIA ESTAÇÃO

Hortencia de Campos Meitner

Muitas pessoas dizem que neste mundo louco no qual vivemos, até mesmo o clima mudou. Contam que no Rio as estações eram mais definidas, que o verão entrava em novembro e despedia-se em março.

Não sei se há alguma fantasia nisto, mas, hoje em dia a temperatura tem altas e baixas de dar vertigens. A experiencia ensina portanto que se temos um convite para um casamento por exemplo em setembro, devemos ter prontas duas toilettes, uma de verão e outra de inverno, porque é impossivel prevêr o tempo que fará.

Faz calôr em dias chuvosos e frio em dias de sol, caprichos da meia estação que conhecemos no Rio por muitos mêses, e que exige das cariocas, um guarda roupa dos mais fornecidos.

Para quem possui um orçamento generoso não existem problemas, mas para quem tem que se vestir com econômia, não é fácil conciliar as exigências da temperatura, da elegancia e do dinheiro.

Em primeiro lugar será preciso renunciar à originalidade. O clássico causa menos e adapta-se melhor à variedade das circunstâncias.

Em segundo lugar, será de grande utilidade fixar no principio de cada estação as côres dos accessórios, principalmente dos sapatos e das blusas, que poderão assim reger a harmonia das tonalidades dos vestidos e dos chapéus.

Por fim lança-se mão dos modêlos transformáveis dos quais é rei o costume, o duas-peças.

Os modêlos que hoje apresentamos têm as caracteristicas de bons "tailleurs" de meia estação. O primeiro de Bruyère é mais um blusão acompanhando uma saia de lã, do que propriamente um costume. Em flanela cinza destaca-se da saia preguеada de padrão escocês.

E' claro que esta mesma saia tem muitos usos com outros casacos e outras blusas sem esquecer o sweater tão simpático.

Um capote na côr principal do escocês completa a toilette, usada com peque no chapéu tamborim, recoberto com a lã escocêsa na qual são cortadas também as luvas curtas.

A Carveu deve-se o segundo modêlo do qual já publicamos há alguns domingos o lindo capote. Do tecido claro deste último temos no costume azul cinza uma bordadura na gola e nos bolsos dos quais sallenta o corte gracioso e original.



DOMINGO da Carioca

ANO XXII — Rio de Janeiro, 18 de Setembro de 1949 — Numero 6.513



PROJETOS DE NOIVA

Quando uma jovem me diz — "Vou me casar..." — penso logo no mundo de coisas que ela ignora, não por culpa sua, porém de nosso metodo de educação doméstica e social, que estabeleceu como norma de sentimentalidade paterna e materna, a poupança deliberada dos filhos.

Pais e mães brasileiros ainda não compreenderam que a melhor, mais util e necessaria cultura, não é a pedagogica, mas a cultura da vida, o conhecimento pratico da realidade.

Quando uma jovem da classe média ou gráfina me diz que vai se casar, penso que ela deve aprender o milagre da dedicação a realidade diaria, o heroismo da rotina...

Penso que ela deve aprender a fazer compras com economia sabendo escolher os generos ou verificando o peso: Saberá ela improvisar um jantar melhor quando falta a empregada, ou mesmo substituir essa "peça de luxo" (a empregada) quando se fizer necessario? Saberá ela o preço de uma vassoura, de um espanador, tambem saberá diferençar um chan de dentro de uma alcatra um filet sem aba de um lagarto?

E penso ainda mais no que significa o casamento para as mulheres pobres e de caráter: uma instituição que deia exigirá tudo — saude, tempo, personalidade, renuncia...

A noiva que somente tiver do casamento uma idéia romantica será fatalmente infeliz. Nenhum homem que trabalha para viver, se casa para ter uma mulher enfeitada, uma boneca quinha de perfume e seda dentro de casa. Ele se casa para ter com quem dividir o peso da vida.

Quando as mães brasileiras ficam sem empregada ou adoecem que fazem elas? Aguentam-se sozinhas e de qualquer jeito, dando conta da roupa e comida do marido e filhos, de qualquer modo, arranjando-se como "só Deus sabe..."

Estarão elas agindo bem. Noivinhas, que um dia serão mães? Por certo, que não! Elas deveriam interessar toda a familia na conservação e no movimento do lar, na medida do horario e idade de cada um dos filhos, esposo, irmão ou parentes. Toda vez que uma mae deixa de mandar seu filho ou filha que está sentado, lendo uma revista ou ouvindo radio, ajuda-la nos trabalhos caseiros, essa mãe está acobertando o egoismo, a vadiagem e a indiferença de seu filho.

Tenho visto muita mãe correr para atender o telefone com as mãos molhadas da lida na cozinha ou no tanque, quando seu filho moço está sentado bem debaixo do telefone...

Tenho visto muita mãe se vestir correndo para ir buscar um remedio na farmacia, para não esperar o filho, que está de pijama, vestir-se às pressas; tenho visto muita esposa sair correndo para ir à feira, ou ao mercadinho, enquanto o marido está descansando, porque veio mais cedo do trabalho, ou está fazendo tempo para ir ao trabalho. Penso que este habito bem brasileiro das esposas e mães se escravisarem servilmente á familia é uma herança dos nossos avós indios, que ficavam deitados na rede enquanto as mulheres iam á caça...

E' tempo de mudarmos os nossos habitos. Noivinhas! E vos que ides, naturalmente, dar vida a uma geração nova de homens brasileiros, ensinai-os a serem mais amigos de seus lares, não se limitando apenas a pagar contas, mas ajudando sua mamãe ou sua esposa em sua luta diaria pela conservação moral e material do lar! Quando uma moça está noiva, os projetos que faz não deverão se limitar á esfera dos bens materiais, porque ela deve tambem planejar o tipo ideal de sua futura familia, como irá organiza-la e dirigi-la, como gostará de ser considerada e destruitar da solidariedade de seu futuro esposo e de seus futuros filhos... — "porque nem só de pão vive o homem.".

Planejai, pois Noivinhas inteligentes, o lar da mulher futura que breve sereis. Planejai-o com personalidade e coragem, rompendo com todos os erros que fazem da esposa-mãe uma instituição escravocrata, especie de via-crucis necessaria, que encobre tantas injustiças e tantos perigos para o carater dos esposos e dos filhos! Planejai Noivinhas, que chegará breve a vossa vez de ser "pau para toda obra" cabide de mil deveres, para-raios de toda a vossa familia se não reagirdes, criando um tipo novo de lar, no qual todos se auxiliem e se solidarizem todos se ajudem, sem escolher serviço, porque é preciso acabar com essa tolice de dar sexo ao trabalho, dizendo-se "serviço para homem, serviço para mulher". Planejai o lar futuro liberto de tantas injustiças que a mulher silencia, por muito amar...

ISABEL.

ENTREVISTA SINGULAR

A DIREÇÃO DO PENSAMENTO

Enéas Lintz

Longe estava de me recordar de Pascal, de sua obra maravilhosa cheia de imperioso misticismo e de fé indômita, mostrando a ciencia como verdadeiro caminho para o alcance de conhecimentos superiores e para elevar nosso espirito a Deus. Também não me lembrei do sorumbático e profundo "Pensador" de Miguel Angelo ou do "Pensamento" gracioso, leve romântico e feminino de Chapu. Outros motivos menos históricos, menos notáveis e mais humanos e sempre atuais, levaram-me a tratar desse assunto.

A história é muito simples e de todos os dias para não dizer de todos os momentos. O martírio do pensamento — a queixa frequente dos atormentados pela própria imaginação, pelas idéias deturpadas, adulteradas ou criadas a todo instante para atormentar as curtas horas que poderiam ser de felicidade nos poucos dias de cada um de nos sobre a terra — foi simplesmente o protesto para a escolha do assunto, porque a memória veiu em socorro para substituir o tema melancólico por uma citação de Henry Thomas quando traça a biografia de um dos homens mais extraordinários pelo talento, coragem e força de vontade, dos que nos têm sido dado conhecer a vida. Esse homem é Handel. A citação é de um jornal londrino de 1722: — "O essencial na música é que ela afugente o tédio e poupe, aos homens inteligentes, o trabalho de pensar."

Muitas coisas dignas de comentários nesse pequeno trecho: em primeiro lugar, parece, o articulista faz divisão entre homens inteligentes e não inteligentes, como se isso não fosse coisa muito relativa para um "sim" e um "não", dada a quase continuidade ou pequenez dos "quanta" da sensibilidade

(Conclui na 2.ª pág.)

Alô Amigas!

ATIVIDADES DRAMATICAS NA ROÇA — BELO HORIZONTE, Setembro. — Acabo de passar dez dias na Fazenda do Rosário, onde funciona o Curso de Educação Rural, para aperfeiçoamento das professoras de ensino primário do interior, organizado pela Secretaria de Educação do Estado de Minas Gerais. Este convivio com as moças que ensinam à criançada da roça a lêr, escrevêr e contar, foi uma experiência das mais animadoras. Como sempre, aprendi com as minhas alunas mais talvez do que cheguei a ensinar-lhes. Minha participação do Curso referia-se a atividades dramáticas em escolas e clubes rurais. Apesar do tempo muito limitado, tive a satisfação de vêr as alunas — cuja idade varia entre dezessete e quarenta e cinco anos — representarem, com máscaras feitas por elas próprias sob minha orientação, uma peça escrita especialmente para êste fim por Terezinha Eboli, professora de escola primária na Ilha do Governador que se formou, na parte do teatro infantil, nos cursos da Sociedade Pestalozzi do Brasil, no Rio; além de personagens mascarados, uma parte da peça é representada por fantoches. E' uma comediazinha divertida e movimentada que conta as decepções de um pequeno roceiro atraido pela vida na cidade, que êle julgava mais folgada, mas acaba deixando desgostado para voltar a cultivar sua terrinha. Muitas das "atrizes" com quem a ensaiei nunca tinham assistido um espetáculo teatral, nem mesmo uma sessão de cinema, até virem à Fazenda do Rosário, onde existe uma boa máquina de projeção para filmes de 16mm., manejada com muito afinco por um menino abandonado, recolhido na Escola Rural da Fazenda do Rosário, criada e mantida pela Sociedade Pestalozzi de Belo Horizonte. Entretanto, souberam entrar no jogo, decorar seus papeis e desempenhá-los com extraordinária expressão e naturalidade. Vindas de todos os recantos do vasto território mineiro, sem dúvida levarão para escolas e clubes rurais do interior sugestões para atividades dramáticas colhidas durante o Curso. Exercidas por crianças ou amadores adolescentes ou adultos, estas atividades poderão, sob uma direção cuidadosa irradiada pela Secretaria de Educação do Estado e pelo Serviço Nacional e Teatro, divertir e educar as populações das zonas agricolas. Assim, o teatro brasileiro, que conhece um surto tão animador nas capitais, poderá ir criando raizes, como certas árvores tropicais, de cima para baixo, mergulhando nesta rica terra em que tudo "plantando dá", para nela se firmar e extrair de sua seiva novos elementos de arte popular e espontânea.

OLGA OBRY



Usam-se no Rio os peitilhos claros, ou melhor brancos. Preguеados, [illegible], lisos, terminando com colarinhos, [illegible] [illegible], [illegible] no verão que se aproxima, dos modelos de lã para, [illegible] de [illegible] e de linho.

Usam-se ainda no Rio as golas inspiradas nos enfáticos colarinhos da epoca romantica. Variam muito de tamanho e de linha, como este que sai todo armado de um vestidinho de jersey azul marinho.

Usam-se no Rio as grandes golas deitadas sobre os ombros. Do mesmo feitio, porem em cambraia engomada, terminadas por uma bela renda de Veneza em recortes ponteagudos, já enfeitavam ha trezentos anos os vestidos das "preciosas". Hoje é sempre do mesmo tecido que o vestido, parece que quer passar desapercebido, apesar da elegancia juvenil de sua linha.

Usam-se no Rio decotes assimetricos e inumeros são os modelos com um só ombro coberto, uma manga e a outra faltando. Aqui a linha diagonal lembra a elegancia um tanto rígida de uma grande condecoração.

M. T.

Dr. Spinosa Rothier

Doenças sexuais e urinarias. Lavagem endoscopica da vesicula. Prostata. — Rua Senador Dantas, 45-B. Tel. 22-3367. Das 18 às 19 horas.

Lotes, sitios e granjas em prestações

Vendo na Variante Rio-Petropolis, próximo da estação de Atura, a partir de 10 mil cruzeiros, plantados de laranjeiras e bananeiras. Vendo próximo da estação de São Bento, com agua, luz e com muita condução à porta, a partir de 22 mil cruzeiros. Vendo tambem em Niterói! Todos com pequena entrada e pequenas prestações. Plantas e informações e reserva de lugares para ir ao local ver. Dirija-se à rua da Constituição n. 33, 1.º andar, Sala n. 2. Tel. 32-6540. Diariamente das 13 às 17 horas [illegible]